



LICEO CLASSICO STATALE "T. L. CARO"

con sezioni annesse di Liceo Scientifico –Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Roma, 28 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653 - codice meccanografico: SAPC10000P

 081/5137321-081/5137668 – Fax 081/5137311

web site: www.liceosarno.it – e-mail: sapc10000p@istruzione.it – PEC: sapc10000p@pec.istruzione.it

CLASSE V SEZIONE C SCIENTIFICO

*“La meccanica è il paradiso della matematica
perché qui se ne possono cogliere i frutti.
Non c'è certezza nella scienza se la matematica
non può esservi applicata,
o se non vi è comunque in relazione.”*

Leonardo da Vinci

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2019/2020

INDICE

1.	Premessa	Pagina 3
2.	Informazioni generali sull'Istituto	Pagina 3
3.	Finalità dell'indirizzo di studio	Pagina 3
4.	Composizione del Consiglio di Classe	Pagina 4
5.	Elenco degli alunni	Pagina 5
6.	Obiettivi curriculari rimodulati per l'emergenza covid-19	Pagina 6
7.	Profilo della classe	Pagina 6
8.	Metodologie e strumenti	Pagina 9
9.	Attività di recupero e sostegno	Pagina 10
10.	Verifiche e valutazioni	Pagina 10
11.	Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria	Pagina 11
12.	Materiali per il colloquio orale	Pagina 11
13.	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	Pagina 12
14.	Attività extracurricolari organizzate dall'istituto	Pagina 15
15.	Cittadinanza e Costituzione	Pagina 16
16.	Firme dei componenti del Consiglio di Classe	Pagina 18

ALLEGATI:

•	Programma di lingua e Letteratura Italiana	Pagina 20
•	Relazioni Finali	Pagina 25
•	Griglia di valutazione per l'orale	Pagina

PREMESSA

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione Cs nel corso dell'anno scolastico 2019/2020.

Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dei PCTO e di Cittadinanza e Costituzione realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Nella redazione di tale documento il consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017.

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

Il Liceo "Tito Lucrezio Caro" articolato negli indirizzi Classico, Linguistico, Scientifico e Scienze applicate, si presenta come una scuola attuale, innovativa, inclusiva, aperta, percepita come servizio attivo per gli studenti e le famiglie, centro di riferimento per il territorio, disponibile alle esigenze formative degli alunni e dei docenti. E' una scuola di cittadinanza, collaborativa, responsabilizzante, accogliente, capace di formare persone in grado di pensare ed agire autonomamente e consapevolmente all'interno della società. Il Liceo, grazie alla compresenza dei diversi indirizzi di studio, diventa luogo di innovazione, capace di formare ed educare in prospettiva europea e mondiale, favorendo il confronto culturale e didattico, accogliendo la diversità ed il pluralismo di una società sempre più globalizzata.

FINALITA' DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore. In generale i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato al nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina	Ore settimanali	Continuità didattica
Giordano Gaetana (coordinatrice)	Matematica-Fisica	7	Biennio
Leo Gaetana	Italiano - Latino	7	Corrente anno
Capone Francesco	Storia - Filosofia	5	Triennio
Bazzicalupo Luciano	Inglese	3	Triennio
Vangone Paolo	Scienze naturali	3	Biennio
Vaccaro Giovanna	Religione	1	Quinquennio
Saviano Anna Maria	Disegno/Storia dell'Arte	2	Triennio
Bellotti Alfredo	Scienze motorie	2	Triennio

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	Italiano e latino	Guglielmo Caiazza	Guglielmo Caiazza	Gaetana Leo
2	Scienze naturali	Giugliano Raffaella	Paolo Vangone	Paolo Vangone
3	Matematica	Palamone Raffaella	Gaetana Giordano	Gaetana Giordano
4	Fisica	Carpentieri Carmine	Gaetana Giordano	Gaetana Giordano

Rappresentante dei genitori:

Tiziana Giammarino
Amalia Striano

Rappresentante degli studenti:

Francesco Esposito
Giorgia Ristagno

ELENCO DEGLI ALUNNI

AMBROSIO	FRANCESCO
ANNUNZIATA	CARMEN
CARACCIO	FRANCESCA MARIA
CARBONE	SALVATORE
CINQUE	ANTONIO
D'AMATO	GIANBENITO
DE FILIPPO	FRANCESCO
ESPOSITO	FRANCESCO
ESPOSITO	ROSALBA
GIUGLIANO	FRANCESCO MICHELE
INGENITO	ALESSIA
MONTELEONE	SARA
NAPOLETANO	GIANMARCO
NAPPO	EMILIO
PREVETE	CHRISTIAN
RISTAGNO	GIORGIA
SIRICA	EMANUELE
SORRENTINO	SARA
TOPAZIO	FEDERICA
VASTOLA	VITTORIA
VINCENTI	EGIDIO

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Gli obiettivi generali che i singoli docenti e il Consiglio di classe si erano prefissi prima dell'interruzione delle attività didattiche in presenza erano i seguenti: trasmettere e fare acquisire agli alunni conoscenze precise e chiare sui temi e gli argomenti di maggiore importanza nelle varie discipline, con alcuni approfondimenti specifici da definire a seconda degli interessi degli studenti. Gli obiettivi specifici per le singole discipline vengono di seguito indicati.

Con Circolare prot. n. 000983/04 del 05/03/2020, a seguito del DPCM del 04/03/2020, il dirigente del liceo "T.L.Caro" informava famiglie e alunni, che venivano predisposte e attivate tutte le modalità per la DIDATTICA A DISTANZA, per cui ogni docente del consiglio di classe si è prontamente attivato, scegliendo una delle piattaforme suggerite dal Ministero dell'Istruzione, per lezioni in modalità sincrona e asincrona e scambio di materiali.

Considerata poi la nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17/03/2020, avente come oggetto "Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività di didattica a distanza", i docenti del Liceo "T. L. Caro", continuando e perfezionando tali attività hanno rielaborato e rimodulato le programmazioni di Dipartimento e del Consiglio di classe, approvate ad inizio anno scolastico (2019/2020) e pubblicate sul sito della scuola.

Ciascun docente, quindi considerati gli strumenti a sua disposizione, la quantità e la qualità degli interventi, ha rimodulato la propria programmazione secondo le linee dettate dalla modificata programmazione di Dipartimento in accordo e in base alla risposta diversificata dei singoli studenti, sviluppando in modo prioritario i contenuti essenziali delle discipline e permettere agli alunni di affrontare nel migliore dei modi l'Esame di Stato dell'a.s. 2019/2020 e valorizzare le eccellenze.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 alunni, di cui Maschi 12, Femmine 9 e nell'ultimo triennio scolastico tale composizione non è cambiata.

Osservazioni sulle dinamiche relazionali

La classe si presenta compatta e solidale, con atteggiamenti coerenti ai valori della convivenza e del rispetto reciproco e per la maggior parte di essi, nel corso degli anni, si è consolidato un rapporto amicale anche attraverso esperienze extrascolastiche.

In questo difficile periodo di emergenza da Covid-19, gli allievi hanno riscoperto il senso di appartenenza al gruppo classe con un rinnovato spirito collaborativo, allo stesso modo il rapporto con i docenti, già caratterizzato da un atteggiamento di fiducia e rispetto reciproco, si è consolidato ulteriormente.

Partecipazione delle famiglie

Oltre all'incontro scuola famiglia tenutosi alla fine di Dicembre per la comunicazione della valutazione trimestrale degli allievi, i docenti, fino a prima dell'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, hanno incontrato i genitori anche di

mattina nelle ore previste per il ricevimento.

Dopo la sospensione delle attività didattiche, la coordinatrice di classe ha creato un gruppo WhatsApp con i docenti, per monitorare l'andamento didattico disciplinare degli allievi e intervenire in modo tempestivo contattando le famiglie laddove si fossero riscontrate difficoltà da parte degli allievi. E' stato creato un gruppo classe con gli alunni per offrire supporto e chiarimenti circa la DAD e le altre attività scolastiche, in particolare si è informato i ragazzi dei vari provvedimenti adottati per lo svolgimento dell'esame di Stato. Sono stati contattati telefonicamente dalla coordinatrice i genitori degli alunni che per vari motivi inizialmente non partecipavano alle video lezioni, per sincerarsi delle reali motivazioni e in qualche caso i docenti stessi delle discipline si sono ulteriormente attivati in tal senso mostrando disponibilità e vicinanza alle famiglie per agevolare l'apprendimento in questo difficile contesto.

Osservazioni generali sul percorso formativo

Nel corso della prima parte dell'anno scolastico la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando, generalmente, interesse, senso critico e desiderio di approfondimento degli argomenti oggetto delle diverse discipline. Fino a prima dell'emergenza da Covid-19, le lezioni e i programmi curriculari hanno avuto uno svolgimento sostanzialmente regolare. A partire dal mese di marzo si è determinata la sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dei seguenti decreti :

1. DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 Marzo 2020 e fino al 15 Marzo 2020
2. DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
3. D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
4. DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio; DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

per cui si è dovuto riprogettare l'attività didattica sviluppando in modo prioritario i contenuti essenziali delle discipline come precedentemente espresso.

La maggior parte della classe ha risposto positivamente alla DAD, partecipando alle varie attività proposte dagli insegnanti, rispettando le consegne, collegandosi puntualmente alle video lezioni, mostrando serietà e responsabilità anche in questo difficile contesto. Solo alcuni allievi per motivi soprattutto di natura tecnica legati ad una difficoltà di connessione compromessa dall'assenza di Giga o di strumentazione tecnologica inadeguata, ha frequentato saltuariamente, senza esimersi comunque dalle consegne usufruendo di lezioni e materiali messi a disposizione dai docenti e caricati su piattaforme condivise con la classe.

Osservazioni sul metodo di studio

Gli allievi sono stati aiutati ad acquisire un metodo di studio serio e disciplinato, che permettesse loro non solo di capire, ma anche di ricordare e sistemare organicamente quanto fosse stato appreso, per potere successivamente accrescere e potenziare le proprie capacità logico- cognitive. La maggior parte di essi ha affrontato lo studio con serietà e impegno, con capacità di astrazione e

concettualizzazione degli argomenti, altri con senso di responsabilità ricorrendo a schemi e riassunti, e solo un esiguo numero di allievi ha fatto ricorso al classico studio mnemonico.

Obiettivi generali prefissi

In questa fase di particolare criticità, la nostra scuola oltre che sviluppare negli studenti le competenze richieste dal profilo in uscita, ha ritenuto di dover sviluppare ulteriormente nei discenti il senso di responsabilità e consapevolezza del proprio operare nell'ottica di una cittadinanza attiva, solidale, partecipe. Per questo nella **progettazione della didattica a distanza** si è voluto sottolineare l'importanza di tali obiettivi formativi in aggiunta a quelli già previsti nelle programmazioni per Dipartimento di inizio anno e qui di seguito sintetizzati negli aspetti principali:

- elaborare una capacità di analisi e di sintesi, nonché di ragionamento critico;
- acquisire una proprietà lessicale, sia nella produzione scritta che nell'elaborazione orale;
- possedere competenze logico-matematiche;
- interiorizzare l'attitudine al rigore metodologico.

Osservazioni finali

Sul piano generale del profitto, una buona parte della classe, si assesta su un livello medio-alto, risulta essere in possesso di buone capacità logico-espressive, si è impegnata con costanza ottenendo buoni e, per alcuni, ottimi risultati in quasi tutte le discipline. Questo gruppo di alunni si presenta motivato ed ambizioso, con una buona propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, ha partecipato con assiduità alle varie attività lavorando costantemente. Un secondo gruppo di alunni, poi, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione più che discreta, pochi elementi, infine, condizionati da incertezza nella preparazione di base, soprattutto a livello operativo, pur sorretti da una certa costanza nell'applicazione, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi minimi prefissati nelle discipline scientifiche, per quest'ultimi i livelli medi di acquisizione di contenuti, capacità e competenze possono dirsi comunque soddisfacenti pur con una preparazione disomogenea e poco bilanciata tra area letteraria e area scientifica.

Contenuti

I contenuti sono stati trasmessi secondo un criterio di sviluppo cronologico quando si trattava di storia, letteratura, filosofia, intersecando e organizzando anche per generi letterari o tematiche quando se n'è ravvisata la necessità o opportunità. Per quanto riguarda le scienze matematiche, artistiche, astronomiche e fisiche, si è seguito il criterio della strutturazione per argomenti.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Fino a prima dell'emergenza sanitaria, i singoli docenti nel processo di insegnamento-apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi e in relazione alle discipline interessate si sono avvalsi delle seguenti metodologie:

Lezione frontale	Attività di recupero in itinere
Discussione – dibattito	Esercitazioni pratiche
Lezione multimediale, visione film documentari, utilizzo della LIM e dei Laboratori multimediali	Conferenze e seminari
Lettura e analisi diretta dei testi	Teatro
Attività di ricerca e lavori di gruppo	Gare e manifestazioni sportive
Attività di laboratorio	Concorsi

e gli strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo	Lavagna	Laboratori
Riviste	Personal computer/tablet	Palestra
Dispense, schemi	LIM	Biblioteca

A seguito della riprogettazione dell'attività didattica in modalità DAD, la metodologia adottata, ha dovuto necessariamente tener conto della disparità di condizioni in cui operavano docenti e alunni, dei mezzi tecnologici di cui disponevano e delle competenze e abilità digitali in loro possesso, l'aula virtuale è divenuta mezzo privilegiato per rimanere in contatto con gli studenti e poter condividere con loro emozioni, sciogliere dubbi e trovare sostegno reciproco.

Strumenti

La D.A.D. si è stata attuata , con il supporto di diversi canali informatici:

- Portale Argo, (compiti da svolgere - condivisione documenti);
- Sito Web www.liceosarno.it con pagina dedicata “Cerca il tuo docente”;
- www.Edmodo.com ;
- Zoom Meetings;
- Skype;
- Google Suite for Education, consigliato dal Ministero dell'Istruzione (in fase di attivazione);
- Google Moduli;
- WeSchool;
- Altro

Sono stati utilizzati:

- libro di testo;
- materiali online messi a disposizione dalle case editrici;
- Canali quali Youtube, Raiplay, Raiscuola;
- di sitografie reperibili liberamente dal docente o anche all'indirizzo: https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza_altre-iniziative.html

- di pagine web che condividono libri in pdf gratuiti online, musei da visitare in modalità virtuale, filmografia web gratuita;
- chiamate vocali di gruppo
- chiamate vocali di classe
- videolezioni in differita o in diretta
- audio-lezioni in differita o in diretta
- chat;
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico WhatsApp Broadcast appositamente costituito.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO

All'inizio dell'anno scolastico, per un periodo breve, così come subito dopo lo scrutinio del primo trimestre, per un mese circa, sono state tenute iniziative di recupero "in itinere" per quegli alunni che avevano fatto registrare carenze formative gravi e mono gravi.

CLIL

In merito allo svolgimento di una parte del programma di Scienze in modalità CLIL, come stabilito dal Consiglio di classe, essa era stata pianificata nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, per cui, in conseguenza di un ridimensionamento e razionalizzazione delle programmazioni dipartimentali per l'emergenza da Covid-19, non si è potuta attuare.

VERIFICHE

In generale le prove di verifica sono state incentrate sulla capacità del candidato di produrre risposte chiare, schemi, di operare collegamenti tra gli argomenti trattati in un insieme tematico, di approfondire mediante ricerche personali le questioni considerate.

Le verifiche erano di due tipo:

FORMATIVE: effettuate durante lo svolgimento dei moduli.

SOMMATIVE: alla fine dei moduli o attraverso testi scritti strutturati o brevi interrogazioni da posto oppure con relazioni, compiti scritti per casa, o sintesi personali.

I compiti in classe sono stati due per il primo trimestre; dovevano essere 4 per il pentamestre, ma con l'interruzione delle attività didattiche i docenti avevano svolto per la maggior parte solo un elaborato scritto. In più sono stati assegnati periodicamente compiti, relazioni ed esercitazioni scritte per casa.

VALUTAZIONE

Nella seduta iniziale dell'anno scolastico, in sede di programmazione, si sono stabiliti criteri e strumenti della misurazione e della valutazione del profitto e del comportamento degli alunni (vedi P.T.O.F.). I criteri docimologici sono stati elaborati e definiti secondo un'osservazione di una griglia

di valori da considerare sia nelle prove scritte che nelle prove orali e pratiche, e tentando di omologarli quanto più possibile ai nuovi criteri ministeriali adottati in sede di esame finale

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

MATERIALI PER IL COLLOQUIO ORALE

Il Consiglio di classe, informato bene sulle modalità di svolgimento del nuovo esame di Stato, caratterizzato da un'unica prova orale, la cui finalità è quella di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale di ogni studente, riporta di seguito le varie fasi di svolgimento del colloquio così come disciplinato l'O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020:

- 1) Discussione di un elaborato concernente la II prova scritta : matematica e fisica;
- 2) Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;
- 3) Analisi del materiale scelto dalla Commissione, per favorire una trattazione interdisciplinare del colloquio;
- 4) Esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- 5) Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione"

Criteri per la discussione dell'elaborato riguardante la materia d'indirizzo

Per quanto riguarda la discussione dell'elaborato riguardante la II prova d'indirizzo (matematica e fisica) da assegnare entro il 1 giugno 2020, il Consiglio di Classe, su indicazione del docente delle discipline coinvolte, decide che l'elaborato consiste in due quesiti: uno di matematica e uno di fisica che possono essere di natura sia esecutiva che teorica, da scegliere tra quelli proposti dal docente.

Discussione di un testo di Lingua e Letteratura Italiana

Per quanto riguarda la discussione di un breve testo di Italiano, il Consiglio di Classe, su indicazione della docente della disciplina, allega a codesto documento il programma di lingua e letteratura Italiana in maniera dettagliata con tutti i testi, oggetto di studio del 5°anno.

Colloquio orale e Percorsi pluridisciplinari

Il terzo momento del colloquio orale consiste nell'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; il Consiglio di classe, informato bene sul regolamento del colloquio del nuovo esame di Stato, (ossia quanto stabilito già dall'ordinanza ministeriale 205/2019 – art19 comma 2), la cui finalità è quella di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale di ogni studente, a più riprese e con appositi incontri, ha elaborato dei percorsi da presentare alla Commissione d'esame, da cui partirà per scegliere e predisporre materiali vari per la conduzione del colloquio, volto a verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera. I percorsi scelti sono:

- **L'UOMO e L'AMBIENTE**
- **IL FINITO IL LIMITE E L'INFINITO**
- **L'UOMO E IL PROGRESSO**
- **I POLI OPPOSTI**
- **IL TEMPO E LA MEMORIA**
- **L'IO E GLI ALTRI**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Finalità dei PCTO

La finalità dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento è quella di favorire **formazione integrale della persona e del sé** in qualsiasi modalità ,quindi, non solo attraverso i PCTO ma grazie a tutto il lavoro educativo e formativo e in qualsiasi contesto (non solo relativamente alla dimensione lavorativa e occupazionale).

I PCTO rappresentano un'occasione preziosa in cui crescere, comprendere l'utilità del proprio curriculum, utilizzare quanto appreso ma apprendere anche altro, scegliere e agire responsabilmente. In un'ottica di *“apprendimento permanente”*, continuando quel processo educativo e formativo che consente di *“migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una **prospettiva personale, civica, sociale e occupazionale**”* (L 92 del 28.06.2012, articolo 4, comma 51).

I percorsi si sono svolti nelle seguenti modalità e forme:

a.s. 2017/18 e a.s. 2018/19 **GIORNALISMO**

Il progetto curato dal prof. Guglielmo Caiazza della durata di 80 h, si è concluso lo scorso anno. Esso era centrato sullo studio del giornalismo concretizzato dalla pubblicazione sul sito web Repubblica@scuola di articoli scritti dagli studenti e presenti tuttora su tale sito.

Obiettivi dell'esperienza

- Impartire nozioni di carattere generale e teorico inerenti le tecniche del Giornalismo e la redazione delle varie tipologie di articolo di giornale;
- verifiche ed esercitazioni pratiche;
- far vivere agli studenti il ritmo lavorativo a pieno regime di una vera Redazione giornalistica, lavorando a progetti concreti e alla pubblicazione di numerosi articoli;
- sviluppare le capacità tecniche/relazionali di ogni singolo studente, cogliendo le inclinazioni di ciascuno ed amplificando le doti creative e lavorative in relazione ai ruoli assegnati;
- introdurre gli allievi nel difficile ma affascinante mondo del Giornalismo;
- far conoscere agli studenti le mille sfaccettature del mondo della Comunicazione, tenendo conto anche del grande cambiamento introdotto dai Social Networks.

Risultati raggiunti e documentazione prodotta:

E' stato riscontrato un notevole miglioramento della proprietà del linguaggio dei corsisti, della scrittura giornalistica degli stessi e, ovviamente, anche dell'approccio personale e relazionale di ogni singolo partecipante. Sono stati migliorati, altresì, aspetti caratteriali ed emotivi legati soprattutto alla difficile età adolescenziale degli studenti. E' stato arricchito il bagaglio di esperienze di ciascuno, dando agli alunni la possibilità di vivere a pieno una realtà nuova, di avere una vera e propria esperienza sul campo e di conoscere Personalità importanti con le quali confrontarsi su temi attuali e complessi.

Attività svolte e metodologie adottate

Sono state svolte, in sintesi, le seguenti attività, adottando metodologie dell'approccio diretto e della sperimentazione sul campo:

- lezioni teoriche;
- esercitazioni pratiche;
- organizzazione dei lavori in gruppo;
- organizzazione dei lavori svolti singolarmente;
- redazioni di articoli, nelle varie tipologie (interviste, editoriali, reportage...)
- partecipazioni ad Eventi;
- visite guidate;
- correzioni di gruppo;
- correzioni singole;
- realizzazione degli elaborati finali.

a.s. 2018/19 e a.s. 2019/20 CULTURA DEL VOLONTARIATO

Il progetto realizzato in collaborazione con la Croce Rossa Italiana iniziato lo scorso anno non è stato portato a termine a causa dell'emergenza sanitaria e aveva come obiettivo lo sviluppo, la comunicazione e la promozione del volontariato.

Obiettivi

1. Aumentare la capacità di prevenire ed affrontare in modo efficace le vulnerabilità delle comunità; rafforzare la cultura del servizio volontario e della partecipazione attiva;
2. Assicurare una cultura di responsabilità;
3. Adattare ogni azione all'evoluzione dei bisogni delle persone vulnerabili.
4. Educare gli studenti alla cittadinanza attiva, orientare e sostenere il loro ingresso consapevole nella realtà lavorativa odierna, nell'attivazione delle proprie risorse umane, strumentali ed organizzative

La Croce Rossa Italiana ha aderito al progetto di Alternanza Scuola-Lavoro firmando un protocollo d'intesa con il MIUR. Traguardi da raggiungere sono la realizzazione di percorsi ed iniziative atte a favorire la formazione della persona, il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea, promuovendo dei percorsi ed informazioni con argomenti trattati come: l'educazione alimentare, la diffusione del Diritto Internazionale Umanitario, la Protezione Civile, il Primo Soccorso, la prevenzione delle malattie sessuali e non, il Tabagismo, il bullismo e l'inclusione sociale.

Visita guidata di tre giorni a Firenze ai musei, alle gallerie degli Uffizi e attività motoria di canoa lungo l'Arno nell'ambito di un progetto organizzato dal prof. Pepe di Scienze motorie che vedeva coinvolte tre discipline: Storia dell'arte, Scienze e Scienze motorie.

Alcuni allievi sono stati coinvolti inoltre nel seguente progetto:

a.s. 2018/2019 e 2019/2020

Progetto teatrale: artisti distratti

progetto di durata annuale i cui docenti tutor sono il prof. Guastaferrò Carlo e il prof. Rocco Leo a cui hanno aderito alcuni allievi sia quest'anno che lo scorso anno e che nell'a.s. 2018/2019 si è concretizzato con la realizzazione di uno spettacolo teatrale dal titolo "A che servono questi quattrini".

Obiettivi: educare alla socializzazione; potenziare l'autocontrollo e l'autostima degli allievi partecipanti; favorire il senso di responsabilità.

Va specificato che i PCTO hanno avuto ricadute formative - oltre che nelle materie disciplinari - anche nelle competenze di Cittadinanza e Costituzione (si veda *infra*) soprattutto per quanto concerne lo sviluppo dei valori concernenti la legalità, la cittadinanza attiva, l'educazione ambientale e la valorizzazione del proprio territorio artistico e naturalistico.

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI ORGANIZZATE DALL'ISTITUTO

a.s. 2018/2019

Progetto di lettura “Biblioteca di classe” e “Incontri con l’autore” in collaborazione con la casa editrice Einaudi a cura del prof.G. Caiazza, gli alunni all’inizio dello scorso anno scolastico hanno acquistato almeno un volume a testa, creando una sorte di biblioteca, in cui la circolazione di un numero cospicuo di libri permettesse la fruizione di varie tipologie di testi narrativi, argomentativi, racconti, saggi, ed altri.

Partecipazione al concorso “Acque Limpide, Coscienze Pulite” promosso dalla fondazione Nicola Nappo e patrocinato da Legambiente Campania e da Libera, concorso a cui la classe era stata invitata a partecipare (tramite la professoressa Carla Iuliano). Alcuni allievi particolarmente attenti alla tutela del nostro territorio e del fiume Sarno hanno realizzato un Elaborato Grafico di Contenuto sociale rispettando i temi del concorso, il prodotto presentato con lo slogan “L’acqua è solo trasparente” ha ricevuto il Primo premio ed è ancora affisso all’ingresso della nostra scuola.

Partecipazione all’incontro “Fermiamo il Bullismo” organizzato dall’Associazione Arma Aeronautica e dallo studio “Origo & Partners, dove sono inoltre intervenute personalità della politica e delle forze dell’ordine. Durante l’incontro, un alunno è stato premiato per aver disegnato in modo originale il logo ufficiale della manifestazione (che, oltre ad essere stato usato nelle locandine dell’incontro, è stato affisso anche in una delle pareti della nostra scuola);

Organizzazione e Partecipazione alla manifestazione sportiva "Quadrangolare di calcio". Gli alunni hanno organizzato e partecipato attivamente al torneo sportivo del Liceo. Docente responsabile: A. Bellotti e C. Guastafarro.

Partecipazione a uno Stage di 12 h presso l’Università degli studi di Salerno nell’ambito del Progetto lauree Scientifiche per l’orientamento, docente tutor Vangone Paolo.

a.s.2019/2020

Progetto di lettura “Biblioteca di classe” e “Incontri con l’autore” in collaborazione con la casa editrice Einaudi, gli alunni all’inizio dell’anno scolastico hanno acquistato almeno un volume a testa, creando una sorte di biblioteca, in cui la circolazione di un numero cospicuo di libri permettesse la fruizione di varie tipologie di testi narrativi, argomentativi, racconti, saggi, ed altri. Docente responsabile: prof.ssa Leo Gaetana.

Partecipazione il giorno 7 dicembre 2019, nell’aula magna del Liceo Scientifico, all’incontro con il prof. Carmine Pinto, che ha parlato agli studenti del libro “La Guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870.” Numerosi gli interventi degli studenti stimolati dallo stesso autore ad esprimere la propria opinione sugli argomenti oggetto di dibattito.

Partecipazione di alcuni allievi alla manifestazione Symposium Internazionale “Salviamo il Sarno”, tenutasi nell’aula consiliare del comune di Sarno.

Un allievo della classe è stato scelto dal dirigente scolastico Giuseppe Vastola e dalla prof.ssa Paola de Vivo per conferire in merito all’esperienza fatta a Bruxelles, quando insieme ad una delegazione di 50 studenti provenienti da tutte le scuole della regione Campania hanno portato

all'attenzione della Commissione Europea la grave condizione in cui versa il fiume Sarno. Tutto ciò è documentato sul sito della scuola.

Visita alla mostra d'arte di Ernesto Terlizzi presso l'azienda industriale TEKLA porte e finestre di Sarno in data 19/12/2019, organizzata dalla prof.ssa Saviano Annamaria di Storia dell'Arte.

Partecipazione al premio "**Mario Fiore**"2019 per Cultura-Giornalismo-Legalità-Ricerca-Sociale-Sport-Carriera Militare-Alla Memoria. Gli allievi insieme alla prof.ssa Saviano sono stati premiati per la realizzazione di un dipinto, donato poi al museo storico dell'Arma delle Trasmissioni del Battaglione Trasmissioni "Vulture" di Nocera Inferiore

Partecipazione al modulo di 10 h di Matematica "Oltre il curriculum incontriamo la matematica" (in preparazione delle prove INVALSI). Docente responsabile: prof. G. Giordano. Si fa presente che di tale modulo le ultime due ore non sono state svolte per sospensione delle attività didattiche.

Partecipazione della classe ad una giornata di orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Salerno il giorno 6/02/20 docente accompagnatore Vangone Paolo

Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica: alcuni alunni hanno partecipato con esiti positivi alle Olimpiadi di Italiano, Matematica e Fisica classificandosi con buoni risultati a livello locale/di istituto

Partecipazione di un' allieva della classe al progetto NERD (Non è Roba Per Donne) presso l'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, in collaborazione con l'IBM organizzatore dell'evento, nei giorni 17/01/2020, 14/02/2020, 21/02/2020. Tale progetto mirava alla realizzazione di un *Chatbot*, ossia un assistente virtuale, di cui si è operata anche una riprogettazione del software in riferimento all'emergenza Covid-19

Tutte le altre attività previste in sede di programmazione, da realizzarsi da marzo in poi, nonché il viaggio di istruzione a Praga, non sono stati svolte a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza nel PTOF

In base alla legge 169/2008, compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

Alla luce della normativa vigente, ciascun Dipartimento ha sviluppato la propria progettazione partendo da Assi e Competenze, cui si intrecciano le competenze di cittadinanza, che questo Istituto raggiunge attraverso una serie di attività integrative, progetti curriculari ed extracurriculari.

Obiettivi formativi e competenze attese

Gli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione si collegano a quelli contenuti nella relazione dipartimentale di Storia, Filosofia, Educazione Civica.

Relativamente agli argomenti svolti, gli obiettivi specifici e trasversali sono:

- Cogliere le differenze tra Statuto Albertino e Costituzione.
- Conoscere e saper discutere criticamente gli articoli relativi ai diritti e doveri dei cittadini per una piena realizzazione di cittadinanza attiva.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici e del patrimonio artistico e culturale.

Contenuti disciplinari svolti

Il Consiglio di classe ha deciso di svolgere percorsi di educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva, educazione ambientali, tutela dei diritti umani etc. attraverso lo studio curriculare di tutte le discipline.

Per quanto riguarda le attività svolte in attinenza con “Cittadinanza e Costituzione”, la classe ha svolto in orario scolastico con il/la docente di Storia e il docente di potenziamento di diritto i seguenti argomenti:

- Le origini del diritto e l'importanza delle regole
- La genesi e la struttura della Costituzione Italiana
- Le fonti del diritto italiano
- I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)
- I diritti e doveri dei cittadini (art.3-54)
- I principali organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura e Presidente della Repubblica

Metodi, mezzi e strategie

Al fine di conseguire gli obiettivi prefissati si è fatto ricorso alla lezione frontale.

Sono stati utilizzati come strumenti delle dispense appositamente predisposte dal docente, avvalendosi anche del supporto della LIM per illustrare mappe e contenuti più complessi.

Risultati Raggiunti

Al termine degli approfondimenti relativi al potenziamento di Cittadinanza e Costituzione si è rafforzata negli studenti la capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, nonché la capacità di elaborare percorsi relativi alle proprie attività di studio utilizzando linguaggi diversi e appropriati.

FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE :

Lingua e Letteratura italiana: Leo Gaetana _____

Lingua e Letteratura latina: Leo Gaetana _____

Storia e Filosofia: Capone Francesco _____

Lingua e letteratura inglese: Bazzicalupo Luciano _____

Matematica e Fisica: Giordano Gaetana _____

Scienze: Vangone Paolo _____

Disegno e storia dell'arte: Saviano Anna Maria _____

Scienze motorie: Bellotti Alfredo _____

Religione: Vaccaro Giovanna _____

Il Dirigente scolastico Prof.
Giuseppe Vastola

Sarno.....

ALLEGATI:

Programma di lingua e Letteratura Italiana

Relazioni Finali

Griglia di valutazione Ministeriale

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO "T.L. CARO" DI SARNO

RESOCONTO DELLE ATTIVITÀ SVOLTE AL 15 MAGGIO 2020

INSEGNANTE: LEO GAETANA

CLASSE 5 Cs

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

LIBRI DI TESTO:

Letteratura: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5.1 e 5.2, Paravia

Divina Commedia: Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Il Labirinto e l'Ordine*, a cura di F. Salerno, Simone

MODULO TRASVERSALE: TIPOLOGIE TESTUALI/INVALSI

Unità 1: Decodifica dei documenti

- Lettura e analisi di articoli ed estratti di saggi; costruzione di mappe concettuali

Unità 2: Laboratorio di scrittura

- il procedimento argomentativo: tipi di argomentazioni; argomentazioni a sostegno e di confutazione; l'uso dei connettivi; la scaletta, la paragrafazione; le tipologie di scrittura previste dal nuovo Esame di Stato: laboratorio di scrittura

Unità 3: Esercitazioni Invalsi

- analisi del testo non letterario, con esercitazione su materiale cartaceo e in modalità *computer based*.

MODULO TRASVERSALE: IL PARADISO, DALLA DIVINA COMMEDIA DI DANTE

UNITÀ 1: introduzione alla cantica

- Struttura, temi e forme; caratteri del cosmo dantesco; l'interpretazione figurale

UNITÀ 2: analisi del testo

- Canto I, Canto III, Canto VI, Canto XI, Canto XV (vv. 97-148), Canto XVII

UNITÀ 3: la ricezione del viaggio (da/di Dante) nella letteratura del Novecento

- Primo Levi: il profilo, l'opera, il pensiero; la poesia come salvezza nel "Canto di Ulisse".

MODULO 0: IL ROMANTICISMO ITALIANO, TRA LIRICA E IMPEGNO

(Riepilogo e Potenziamiento)

Unità 1: Il contesto

- Le coordinate storiche il panorama culturale: cenni

Unità 2: L'autore: ALESSANDRO MANZONI

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- **Analisi del testo:** "Lettera a M. Chauvet", "Lettera a D'Azeglio"

Unità 3: L'OPERA

- Gli *Inni sacri*: il genere, la struttura, i temi, le forme
- **Analisi del testo:** "La Pentecoste"
- Le *tragedie*: il genere, la struttura, i temi, le forme
- I *Promessi sposi*: il genere, la struttura, i temi, le forme
- **Analisi del testo:** "Il sugo della storia", cap. XXXVI

MODULO 1: TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO, GIACOMO LEOPARDI

UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Le coordinate storiche: dalla Restaurazione ai moti liberali
- Il panorama culturale: il Romanticismo europeo, il Romanticismo italiano, la polemica classico-romantica
- Il ruolo dell'intellettuale

UNITÀ 2: L'AUTORE : GIACOMO LEOPARDI

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

UNITÀ 3: L'OPERA

3.1 *Lo Zibaldone*

- **Analisi del testo:** “La teoria della visione”, “La teoria del suono”, “Il vago, l'indefinito, le rimembranze”

3.2 *Gli Idilli:* il genere, la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “L'infinito”, “La sera del dì di festa”, “Alla luna”

3.3 *Le Operette morali:* il genere, la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Dialogo della Natura e di un Islandese”

3.4 *I Canti:* il genere, la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “A Silvia”, “Canto notturno di un pastore errante”, “Il sabato del villaggio”

3.5 *Il Ciclo di Aspasia:* la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “A se stesso”,

3.8 L'ultimo Leopardi: *La ginestra*; **analisi del testo**

MODULO 2 : L'ITALIA POST-UNITARIA NELLA NARRAZIONE VERGHIANA

UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Le coordinate storiche: il secondo Ottocento; i problemi dell'Italia post-unitaria
- Il panorama culturale: il Positivismo; il Naturalismo e il Verismo; la Scapigliatura
- Il ruolo dell'intellettuale
- La società
- I generi letterari: la novella, il romanzo

UNITÀ 2 : L'AUTORE: GIOVANNI VERGA

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- Verga e Zola a confronto
- **Analisi del testo:** “Prefazione” alla novella “L'amante di Gramigna”

UNITÀ 3: L'OPERA

3.1 *I Malavoglia:* il genere, la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Prefazione al *Ciclo dei vinti*”, “L'incipit: l'irruzione della storia nel mondo arcaico” (cap. I); “La visita del consòlo” (cap.IV), “La conclusione: l'addio di 'Ntoni” (cap. XV)

3.2 *Il Mastro don Gesualdo:* il genere, la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “La morte di Gesualdo” (IV v).

3.3 *Le novelle: Vita dei campi, Novelle rusticane*

- **Analisi del testo:** da *Vita dei campi*, “Rosso Malpelo”; dalle *Novelle rusticane*, “La roba”.

MODULO 3: LA CRISI DI FINE SECOLO, LA CRISI DELL'INTELLETTUALE

UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Le coordinate storiche: l'età giolittiana tra nazionalismo, imperialismo e socialismo
- Il panorama culturale: il Decadentismo storico; Estetismo, Simbolismo, Panismo; l'irrazionalismo
- La società di massa
- Il ruolo dell'intellettuale
- **Analisi del testo:** "Corrispondenze", "L'albatros", "Spleen" di C. Baudelaire; "Languore" di P. Verlaine; "L'arte poetica", "Vocali" di A. Rimbaud.
- I generi letterari: la lirica, il romanzo psicologico

UNITÀ 2: L'AUTORE: GIOVANNI PASCOLI

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- **Analisi del testo:** "Il fanciullo e il poeta", da *Il fanciullino*

UNITÀ 3: L'OPERA

3.1 Le *Myricae*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** "Novembre", "Lavandare", "Arano", "Il lampo", "Il tuono", "L'assiuolo", "X Agosto"

3.2 I *Canti di Castelvecchio*: la struttura, i temi, le forme

3.3 **Analisi del testo:** "Il gelsomino notturno"

3.4 I *Poemetti*, i *Poemi conviviali*

3.5 *La Grande Proletaria si è mossa*: il nazionalismo pascoliano

UNITÀ 3: L'AUTORE: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

UNITÀ 4: L'OPERA

4.1 *Il piacere*: la struttura, i temi, le forme

4.2 **Analisi del testo:** "L'incipit-L'attesa di Elena" (cap.I,1); "La formazione del perfetto esteta" (cap. I,2)

4.3 I romanzi del superuomo

4.4 **Analisi del testo:** "Il programma politico del superuomo" da *Le vergini delle rocce*

4.5 Le *Laudi*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** "Lungo l'Affrico", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana", da *Alcyone*

4.6 D'Annunzio "notturno"

- **Analisi del testo:** "La prosa notturna"

MODULI SVOLTI IN MODALITÀ DAD

MODULO 4: L'IO MALATO, L'IO SCOMPOSTO

UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Le coordinate storiche: dall'età giolittiana all'affermazione del fascismo
- Il panorama culturale: psicoanalisi e letteraturizzazione; l'intuizionismo; relatività e relativismo
- La società
- Il ruolo dell'intellettuale
- I generi letterari: il romanzo psicologico, il dramma borghese

UNITÀ 2: L'AUTORE: ITALO SVEVO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

UNITÀ 3: L'OPERA

3.1 *Una vita*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Alfonso, Macario e il gabbiano” (cap. VIII)

3.2 *Senilità*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “L’incipit-Il ritratto dell’inetto” (cap. I)

3.3 *La coscienza di Zeno*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Il dottor S.” (*Prefazione*); “Il vizio del fumo” (*Il fumo*); “La morte del padre” (*La morte di mio padre*); “La malattia di Augusta” (*La storia del mio matrimonio*); “Il finale apocalittico” (*Psico-analisi*)

3.4 L’ultimo Svevo: I racconti

UNITÀ 3: L'AUTORE: LUIGI PIRANDELLO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- **Analisi del testo:** “La scomposizione del reale” da *L’umorismo*

UNITÀ 4: L'OPERA

4.1 *Il fu Mattia Pascal*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “La prefazione”

4.2 *Uno, nessuno, centomila*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** L’incipit-la scoperta, La conclusione- “Nessun nome, nessun ricordo”

4.3 *Le Novelle per un anno*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Il treno ha fischiato”, “Ciàula scopre la luna”

4.4 Il teatro

MODULO 5: LA DESTRUTTURAZIONE DELLE NORME NELLA LIRICA DEL NOVECENTO**UNITÀ 1: IL CONTESTO**

- Le coordinate storiche: la lezione della guerra
- Il panorama culturale: le Avanguardie storiche, il Crepuscolarismo, l’Ermetismo; il ruolo delle riviste
- **Analisi del testo:** “Il Manifesto del Futurismo”; “Il Manifesto tecnico della letteratura futurista”

- Il genere lirico: la ricerca di nuove forme

UNITÀ 2: L'AUTORE: GIUSEPPE UNGARETTI

- Il profilo, il pensiero, la poetica

UNITÀ 3: L'OPERA

3.1 *L’Allegria*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Veglia”, “Mattina”, “San Martino del Carso”, “Soldati”, “Sono una creatura”, “Fratelli”

3.2 *Sentimento del tempo*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “L’isola”

3.3 *Il dolore*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Non gridate più”

UNITÀ 4: L'AUTORE: EUGENIO MONTALE

5.1 Il profilo, l'opera, il pensiero, la poetica

5.2 *Ossi di seppia*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “I limoni”, “Merigiare pallido e assorto”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola”

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

5.3 *Le occasioni*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Non recidere, forbice”, “La casa dei doganieri”, “Ti ho liberato la fronte”

5.4 *La bufera e altro*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “La bufera”

5.5 L'ultimo Montale

- **Analisi del testo:** “Caro piccolo insetto”, “Ho sceso, dandoti il braccio”, da *Satura*

Siano, 15.05. 2020

L'INSEGNANTE

Prof.^{ssa} LEO Gaetana

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: prof. ^{ssa} LEO GAETANA

Classe 5 Cs

RELAZIONE FINALE

A.S. 2019/2020

□ Analisi dei livelli di partenza ed evoluzione della classe

La classe V Cs è composta da 21 alunni e si presenta come un gruppo-classe complessivamente omogeneo sul piano della preparazione, dal momento che si assesta su un livello prevalentemente alto e medio-alto. La positività di tale profilo è emersa immediatamente con l'avvio delle attività didattiche, confermando le valutazioni conseguite dagli alunni negli anni scolastici precedenti. La scolaresca ha evidenziato inevitabilmente una fase di iniziale e comprensibile disorientamento nell'approccio alla metodologia della docente, subentrata nel Consiglio di classe solo nel corrente anno scolastico, ma ha mostrato con altrettanta prontezza di porsi in un atteggiamento costruttivo e collaborativo con l'insegnante. Anche sotto il profilo comportamentale, gli alunni hanno sempre denotato estrema correttezza nei rapporti interpersonali e nel rispetto delle regole della vita scolastica. Tali premesse hanno consentito alla docente di programmare il percorso didattico raccordandolo opportunamente con il lavoro precedentemente svolto dal prof. Caiazza G. da un lato e con le indicazioni dipartimentali dall'altro.

La solida preparazione di base degli alunni e la loro assidua fattività hanno consentito che il loro percorso proseguisse senza subire particolari effetti destabilizzanti, nonostante l'emergenza Covid 19.

La DAD è stata avviata con tempestività fin dal 6 marzo con lezioni asincrone, mentre audiolezioni e telelezioni hanno consentito, a partire dal 10 marzo, di tenere in vita un canale di comunicazione narrativa, prima ancora che didattica, tra insegnante ed alunni, che hanno partecipato alle lezioni virtuali, dopo le perplessità iniziali di qualcuno, con costanza ed assiduità crescenti. In pochi si sono assentati, e solo saltuariamente, mentre la maggioranza della scolaresca con lodevole senso di responsabilità e del dovere ha interagito con la docente e ha contribuito a costruire un percorso arricchente, per tutti, sul piano umano e su quello formativo.

Pertanto, a poche settimane dalla fine delle attività, la classe si presenta con una preparazione di base ascrivibile in prevalenza alla fascia alta e medio-alta emedia solo per un gruppo esiguo.

□ Metodologia e strumenti

Come da programmazione dipartimentale, lo studio dell'Italiano è stato condotto attraverso percorsi modulari, miranti ad accostare gli alunni ad autori, opere e generi della vicenda letteraria italiana della fine dell'Ottocento e del Novecento, pur tenendo sempre presenti gli autori e i quadri di riferimento storico-letterari, per conferire unità ai vari discorsi tematici e a quelli relativi ai generi; per gli autori più significativi, inoltre, sono state fornite delle indicazioni volte ad illustrare la permanenza o il mutamento di temi e forme nella tradizione letteraria e l'evoluzione del genere nel tempo. Inoltre, le attività sono state finalizzate anche alla creazione di un **laboratorio di classe**, in cui dalla decodifica e dall'analisi del testo (anche non letterario) si passasse alla costruzione di elaborati conformi alle tipologie testuali previste dal Nuovo Esame di Stato (Tipologie B e C in particolare).

Per il Latino, lo studio della letteratura è stato condotto attraverso percorsi modulari, finalizzati ad accostare gli alunni a temi, autori, opere e generi della vicenda letteraria latina dell'età

imperiale, inseriti in una specifica tradizione (secondo rapporti organici di continuità, derivazione e/o innovazione). La riflessione sulla letteratura e sulla civiltà latine ha trovato il momento fondante nell'**analisi dei testi**, sia in lingua latina (prevalente fino all'emergenza Covid 19) sia in traduzione italiana.

Per entrambe le discipline, sono state privilegiate la **lettura e l'analisi del testo** per avvicinare gli allievi ai testi e per individuarne simmetrie e/o opposizioni. Alla **lezione frontale**, propria dei momenti introduttivi e di raccordo tra le varie unità didattiche, sono state fornite agli alunni: **mappe concettuali**; **schede focus**, per gli approfondimenti; **schede operative** per l'analisi testuale.

Modalità DAD: sono state prevalenti le telelezioni, supportate dalla condivisione/presentazione/discussione di **PowerPoint**, comprensivi di mappe concettuali, link di approfondimento e, quando necessario, di documenti iconici; quasi sempre i files sono stati integrati da testi corredati da analisi del testo visiva (per il Latino/classico: analisi comparata tra testo latino e testo italiano); ai momenti di lezione trasmissiva, si sono affiancate le lezioni partecipate basate sull'interazione docente/studenti e sulla partecipazione attiva e fattiva degli alunni; per favorire uno snellimento del monte-ore destinato all'utilizzo continuativo dei dispositivi tecnologici da parte degli alunni, le telelezioni sono state regolarmente intervallate da audiolezioni, preparate dalla docente per proporre focus su temi specifici o analisi del testo.

□ **Verifiche e valutazione**

Le prove sono state strutturate nel seguente modo:

- per le **verifiche orali**: non meno di due per il Trimestre, non meno di quattro per il Pentamestre: interrogazione impostata per tutti gli studenti secondo un modello omogeneo quanto a numero e tipi di domande; eventualmente, test di conoscenza, del tipo: a scelta multipla, risposta aperta;
- per le **verifiche scritte**: due per il Trimestre, due per il primo periodo del Pentamestre: elaborati secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, anche inerenti ai moduli svolti;
- per la **Modalità DAD**: sono state incrementate le verifiche formative, regolari e propedeutiche all'avanzamento del percorso, nonché preparatorie al momento della verifica sommativa.

La **valutazione** ha tenuto conto, per l'attribuzione del voto, dei progressi rispetto alla situazione di partenza, della partecipazione al lavoro scolastico, della capacità di organizzare lo studio, dei risultati delle verifiche.

Modalità DAD:(oltre agli indicatori di cui sopra) frequenza, puntualità e partecipazione alle lezioni virtuali; puntualità nel rispetto delle scadenze, capacità di programmare ed organizzare lo studio.

□ **Svolgimento del programma: grado d'istruzione e profitto**

I percorsi proposti hanno avuto svolgimento regolare, secondo i modi e i tempi previsti nella programmazione dipartimentale (anche se con le precisazioni relative alla Modalità DAD). Pertanto, al termine delle attività didattiche, la scolaresca si presenta con il seguente profilo:

- un primo gruppo di alunni (20%) ha seguito le lezioni con interesse ordinario, riuscendo a conseguire una preparazione sufficiente o più che sufficiente;
- un secondo gruppo di alunni (20%) è entrato in possesso di una preparazione discreta, avendo maturato il possesso di un metodo di studio costante e responsabile;

- un ultimo gruppo (60%) si è distinto per la serietà e l'assiduità dell'impegno, per la maturità del metodo di apprendimento, per il possesso sicuro e critico dei contenuti, sostenuto da valide capacità logico-intuitive; in particolare, vanno segnalati i casi di eccellenza: talialunni hanno maturato una preparazione completa e approfondita, abbinata a significative capacità espositive sia nella produzione orale sia in quella scritta; riescono a contestualizzare con padronanza i dati storico-letterari e denotano il possesso di capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica e personale dei contenuti.

Siano, 15.05.2020

L'INSEGNANTE

prof. ^{ssa}Gaetana LEO

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
 Prof. ssa Anna Maria Saviano

Classe: **VC**

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C è composta da 21 alunni, 12 maschi e 9 femmine. Dall'esame delle attività svolte durante l'anno, condotte attraverso dialoghi, discussioni e applicazioni pratiche, si è evidenziata una situazione piuttosto omogenea per quanto riguarda il profitto: un gruppo di alunni ha conseguito distinti, talvolta ottimi, risultati, partecipando con vivo interesse e continuità alle lezioni; altri hanno conseguito una buona o discreta preparazione. Per quanto riguarda il comportamento, i discenti si sono dimostrati generalmente corretti e disciplinati, sebbene non tutti attivi e partecipi con la stessa continuità. Lo svolgimento del programma è stato regolare e serrato, condotto in modo da guidare gli studenti alla comprensione degli argomenti affrontati, di crescente complessità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

1. Conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati.
2. Conoscenza dei sistemi di rappresentazione delle ombre in prospettiva.
3. Conoscenza dei caratteri generali e specifici delle correnti artistiche, delle opere e degli artisti più significativi del periodo artistico compreso tra XIX e il XX sec., con elementi di arte contemporanea.
4. Conoscenza degli aspetti specifici e delle relazioni storiche, sociali, culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
5. Conoscenza dei nessi esistenti tra espressioni artistiche di aree culturali diverse enucleando analogie e differenze.
6. Conoscenza delle relazioni esistenti con altri ambiti disciplinari evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.

Competenze

- Progettare secondo criteri metodologici stabiliti individuando le proprietà strutturali di una forma e utilizzandola in un autonomo processo ideativo.
- Comprendere e valutare una varietà di opere d'arte.
- Autonomia nella metodologia di lavoro.
- Rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi critici.

Capacità:

- Capacità di utilizzare una terminologia specifica.

- Capacità di esporre gli argomenti di studio analizzando i procedimenti costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base atte ad affrontare con sistematicità la lettura delle opere;
- Capacità nell'operare analisi e confronti per una compiuta e organica espressione di un'idea o interesse personale.

CONTENUTI

DISEGNO

Ombre di solidi in prospettiva
Elementi di progettazione

STORIA DELL'ARTE

ARGOMENTI AFFRONTATI IN AULA:

Il Realismo

Courbet: Fanciulle in riva alla Senna, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore
Millet: Le spigolatrici, L'Angelus
Daumier: Il vagone di terza classe
La Scuola di Barbizon: caratteri generali
I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega.

L'architettura dell'Ottocento

La nuova architettura del ferro in Europa
Paxton: Crystal Palace
Eiffel: La Tour Eiffel
Le Gallerie commerciali
Eclettismo e Revival
L'urbanistica ottocentesca

La nascita della fotografia

L'Impressionismo

Edouard Manet: La colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar alle Folies Bergère
Claude Monet: Impression. Soleil levant, La cattedrale di Rouen
Edgar Degas: Lezione di danza
Pierre-Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette, Le bagnanti, Gli ombrelli
Il fenomeno del Giapponismo

Tendenze post-impressioniste

Paul Cézanne: la Montagna di Sainte Victoire, I giocatori di carte
Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Due donne tahitiane, da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?, la Orana Maria
Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte Stellata, Autoritratto con l'orecchio bendato, Chiesa ad Auvers, Campo di grano con corvi, La Camera da letto ad Arles, Il caffè di notte
Henri de Toulouse-Lautrec

Il Puntinismo

Paul Seurat: Una domenica pomeriggio sull'isola della *Grande-Jatte*

Il Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato
Angelo Morbelli: Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio
Segantini e Previati

L'Europa tra Ottocento e Novecento

L'Art Nouveau

Gustav Klimt: La Nuda Veritas, Il Bacio, Il Fregio di Beethoven

La Secessione viennese

Joseph Maria Olbrich, il Palazzo della Secessione

Adolf Loos: Villa Steiner, Villa Muller

Il Modernismo e Antoni Gaudì: Casa Batllò, Casa Milà, la Sagrada Familia

Le Avanguardie storiche

L'Espressionismo

Edvard Munch: L'Urlo, Pubertà

Egon Schiele: Autoritratto con le dita aperte, Abbraccio: coppia di amanti (II)

Oskar Kokoschka: La Sposa nel vento

-Il gruppo Die Brücke

Kirchner: Marcella, Nudo allo specchio

-I Fauves

Henri Matisse: Ritratto con la riga verde, La Danza, Nudo rosa

ARGOMENTI AFFRONTATI CON LA DIDATTICA A DISTANZA:

Il Cubismo

Pablo Picasso: Periodo Blu e e Periodo Rosa, caratteri generali. Il Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Les demoiselles d'Avignon, Guernica

Georges Braque: Case all'Estaque

Robert Delaunay, Juan Gris, Fernand Léger

Il Futurismo

Umberto Boccioni: La Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Visioni simultanee, Gli stati d'animo

Giacomo Balla: Ragazza che corre sul balcone, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti

Luigi Severini: Danzatrice + Mare + Vela = Mazzo di fiori (Danseurs), Danza dell'orso = barche a vela+ vaso di fiori

Fortunato Depero

L'aeropittura: Gerardo Dottori, Tullio Crali

Antonio Sant'Elia: La città nuova

Il Dada

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.

Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres, rayogrammi

Il Surrealismo

Joan Mirò: Il carnevale di Arlecchino, Le costellazioni, Blu I-II-III

René Magritte: I valori personali, La condizione umana, L'uso della parola I, Il figlio dell'uomo, Gli amanti

Salvador Dalì: Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria, L'enigma di Hitler

Max Ernst

L'Astrattismo

-Der Blaue Reiter

Vasilij Kandinskij: Primo acquerello astratto, Composizioni e Improvvvisazioni

Paul Klee: Strada principale e strade secondarie, Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte...

De Stijl

Piet Mondrian: Albero rosso, Albero argentato, Melo in fiore, Composizioni, Victory Boogie-Woogie

Gerrit Rietveld e Theo Van Doesburg

Il Costruttivismo**Il Suprematismo**

Kazimir Malevic: Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo bianco

La Metafisica

Giorgio de Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno, Le muse inquietanti, Canto d'amore

Carlo Carrà: La Musa metafisica

Alberto Savinio: L'Annunciazione

Giorgio Morandi: Natura morta metafisica

La Scuola di Parigi

Amedeo Modigliani, Marc Chagall

Il Funzionalismo

Il Bauhaus

Walter Gropius: complesso architettonico del Bauhaus a Dessau

Ludwig Mies van der Rohe: Padiglione tedesco a Barcellona, Poltrona Barcelona, Seagram Building

Le Corbusier: Villa Savoye, Unità di abitazione di Marsiglia.

ARGOMENTI DA SPIEGARE:

Le Corbusier

Villa Savoye, la Chaise longue, Notre- Dame- du- Haut

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright: la casa sulla cascata, Il Museo Guggenheim di New York.

Alvar Aalto: Biblioteca di Viipuri, Villa Mairea, Sanatorio di Paimio, Chiesa di Santa Maria Assunta a Riola di Vergato

Tendenze artistiche contemporanee**METODOLOGIA**

Nell'affrontare le tematiche di studio l'attenzione è stata concentrata su momenti e opere di rilievo che hanno consentito di risalire alle personalità dominanti, alle scuole, alle correnti più significative. È stata perseguita, il più possibile, un'integrazione tra lo sviluppo teorico dell'argomento e operazioni grafiche intese come strumento di approfondimento e rielaborazione nella lettura delle opere e dei linguaggi formali. Si sono tenute lezioni frontali, col supporto della LIM, e lezioni articolate in forma dialogica; la Didattica a Distanza si è svolta prevalentemente attraverso lezioni sincrone. La pratica del disegno non è stata limitata all'apprendimento di regole e convenzioni, ma ha ampliato il campo d'indagine alle problematiche del vedere e analizzare le forme per ottenere una rappresentazione completa e inequivocabile degli oggetti. In riferimento all'indirizzo scientifico gli alunni sono stati portati alla capacità di formalizzare gli oggetti in pianta, prospetto e prospettiva, sviluppando quelle abilità che consentono di intervenire in modo efficace nel mondo delle forme sulla base di precisi criteri metodologici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata strettamente collegata alla programmazione e il livello di preparazione conseguito dagli studenti ha avuto come oggetto il grado di raggiungimento degli obiettivi sopra indicati. Gli strumenti della valutazione hanno avuto carattere di pluralità e diversificazione al fine di favorire effettivi criteri di oggettività nella misurazione delle prove di verifica:

- le prove orali hanno compreso interrogazioni individuali e di gruppo interventi personali in fase di discussione, relazioni di sintesi, eventuali questionari ed elaborati;

- le prove grafiche hanno compreso la produzione di elaborati svolti in classe ed esercitazioni assegnate come lavoro svolto a casa;
- la partecipazione al lavoro di classe e a distanza, l'impegno dimostrato, l'autonomia, il progresso individuale sono stati considerati elementi significativi della valutazione complessiva.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI

Libri di testo, fotocopie, audiovisivi, power point, articoli su internet.

Il Docente

Prof. ssa Anna Maria Saviano

Liceo Classico “T.L.CARO”

SARNO - SA

Relazione finale a.s. 2019/2020

CLASSE5^ SEZ.CIndirizzo SCIENTIFICO

Docente: Prof. Luciano Bazzicalupo

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura straniera – INGLESE

Libro di testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer – Culture & literature* 2-3, Zanichelli, 2012.

Analisi della classe dal punto di vista disciplinare e culturale

La classe 5C è formata da 21 allievi, 9 ragazze e 12 ragazzi, tutti provenienti da questo istituto.

La classe è eterogenea e si sono riscontrate alcune lacune dal punto di vista linguistico. Per questo motivo, allo studio della letteratura inglese si è alternato quello della lingua inglese al fine di perfezionare le competenze comunicative degli studenti.

Si evidenzia che quest’anno in seguito all’emergenza da Covid19 è stata attivata la DAD dal mese di marzo e che dunque gli allievi si sono trovati a sperimentare nuove modalità di studio. Pertanto, dopo un primo momento di assestamento, le attività si sono svolte per quanto possibile con normalità, tenendo conto di questa nuova sperimentazione e gli allievi si sono dimostrati per la maggior parte attenti e curiosi di apprendere questo nuovo metodo. Un piccolo gruppo, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, ha continuato a mantenere un atteggiamento nonsempre collaborativo.

Conoscenze

Sul piano linguistico-comunicativo, gli studenti sono in grado di:

- A comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti a differenti aree d’interesse, con particolare riferimento agli ambiti letterario, scientifico, storico, artistico, filosofico e sociale;
- B produrre testi orali e scritti strutturati e coesi allo scopo di riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- C partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- D riflettere sul sistema linguistico, relativamente ai livelli fonologico, morfologico, sintattico e lessicale, anche attraverso l’analisi contrastiva con l’italiano;

Relativamente alle conoscenze sull’universo culturale afferente la lingua inglese, gli allievi sono in grado di:

- comprendere alcuni aspetti della cultura dei paesi anglosassoni con particolare riferimento agli ambiti letterario, scientifico, storico, artistico, filosofico e sociale;
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con particolare riferimento a quei generi e a quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente;
- analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse, italiane e straniere;
- utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

In questa fase di particolare criticità, la nostra scuola si è proposta come punto di riferimento chiave per sviluppare negli studenti sia le competenze richieste dal profilo in uscita, sia – forse ancora più importante nella congiuntura storica in cui ci troviamo – il senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio operare

nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe. La progettazione della didattica a distanza è stata mossada queste premesse per corrispondere ai molteplici bisogni di una comunità scolastica che si è trovata costretta a limitare la costruzione quotidiana di uno spazio privilegiato di crescita individuale e collettiva. Tali obiettivi formativi si aggiungono a quelli già previsti nella programmazione disciplinare di inizio anno.

Modalità di lavoro

Metodi e strategie di insegnamento prima della DAD: lezione frontale, ascolto di Cd, problemsolving, lavoro di gruppo, approccio interdisciplinare, ricerche individuali e di gruppo, visioni di film tratti dai romanzi studiati. Il lavoro si è svolto utilizzando sempre la L2 alternando: Group Work, Role Play, intervento dei docenti, lezioni interattive, il laboratorio, lezioni frontali, dialogo su temi proposti, analisi dei testi, dibattito e confronto, proiezione video, INTERNET, Brain-storming, ProblemSolving, etc.

Con la DAD il lavoro si è svolto in modalità sincrona, con video-lezioni sulle piattaforme indicate sotto la voce "Mezzi e strumenti" programmate con gli alunni e previste durante l'orario curricolare, e in modalità asincrona, con la condivisione di documenti e materiale didattico on line.

Mezzi e strumenti

Manuali, appunti, testi originali, classici, attività di laboratorio, supporti audiovisivi ed informatici, visite guidate, interventi di esperti, ecc..)

Si è utilizzato: la lavagna, la LIM, filmati originali, fotocopie, videoproiettore, libro di testo, Cd interattivi, ecc..

Con la DAD sono stati utilizzati software per la didattica a distanza (Zoom Meetings e WeSchool) e piattaforme virtuali di condivisione documenti (EDMODO).

Valutazione e modalità di verifica

Criteri generali di valutazione, tenuto conto di quanto espresso nel PTOF, nella programmazione disciplinare e di classe e della seguente tabella:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Interventi
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8	
Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4	
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	
Prova nulla	Nulla	1	

All'interno della DAD si sono configurati momenti valutativi formativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo:

- ✓ **colloqui orali in videoconferenza**, alla presenza di due o più studenti;
- ✓ **prove scritte**, consegnate tramite classe virtuale sulle piattaforme indicate in precedenza;
- ✓ rilevazione della **presenza** (a meno di impedimenti oggettivi dovuti a difficoltà di connessione o familiari) e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- ✓ **puntualità** nel rispetto delle scadenze;
- ✓ **cura** nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Modalità di verifica: Durante il primo trimestre gli alunni sono stati sottoposti a due prove scritte e due prove orali. Nel corso del pentamestre, le prove scritte sono state 4, mentre le prove orali almeno due.

Le verifiche formative e sommative, sia scritte che orali, sono state volte a verificare il livello raggiunto nelle quattro abilità secondo i livelli dell'*European Framework of Reference* previsti nelle *Linee Guida Nazionali per la lingua Straniera (livelli B1, B2 Quadro Europeo per il Liceo Scientifico e Scienze Applicate)* al termine del percorso liceale e sono state svolte utilizzando: interrogazioni, interrogazioni brevi, *Role Play*, esercizi di scrittura, formale ed informale, libera e guidata, questionari, comprensione del testo, prove strutturate e semi strutturate, risoluzione di problemi, ascolto di testi, lavori di gruppo.

I livelli generali di sufficienza sono quelli individuati nella Programmazione di Istituto ed inseriti nel PTOF:

Sufficiente	Quando lo studente: individua gli elementi essenziali del programma (argomento – tema – problema); espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.	6
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

I livelli specifici di apprendimento di livello sufficiente sono quelli inseriti nella tabella di valutazione disciplinare inserita nel POF:

Griglia di valutazione: Lingua e Civiltà Straniera		
A - LESSICO e/o ORTOGRAFIA e/o PRONUNCIA	Valore	Decimi
Conoscenze complete ma non approfondite	1,50	6 sufficiente
B - GRAMMATICA -	Valore	Decimi
Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici con qualche imprecisione	1,50	6 sufficiente
C - COESIONE -	Valore	Decimi
Aderisce alla traccia senza approfondire	1,50	6 sufficiente
D - CONTENUTO -	Valore	Decimi
Effettua analisi e sintesi ma non approfondite	1,50	6 sufficiente

Sarno, 15/05/2020

Prof. Luciano Bazzicalupo

RELAZIONE FINALE

CLASSE: V Cs
A.S.2019-2020

MATEMATICA E FISICA

Prof.ssa GIORDANO GAETANA

PROFILO DELLA CLASSE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

La classe V Cs è composta da **21 allievi**, questa mi è stata affidata lo scorso anno per le discipline sia di Matematica che di Fisica e da quest'anno ne ho avuto anche il coordinamento. Dal primo momento si è instaurato con tutti gli allievi un buon rapporto, sono stati sempre educati, rispettosi delle regole scolastiche e della convivenza civile. Dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza si è avvertito il disorientamento degli allievi e la preoccupazione di come affrontare l'esame in questa situazione di estrema incertezza. Dal 06/03/2020 è stata attivata la DAD, in un primo momento con attività asincrone e dal 16/03/20 con attività sincrone. C'è stato un primo periodo in cui una parte della classe non è riuscita ad essere sempre presente alle video lezioni chi per mancanza di dispositivi adeguati, chi per una connessione Internet insufficiente o sottovalutazione dell'efficacia di tale modalità di apprendimento. Ciò è risultato fortemente penalizzante nella comprensione degli argomenti dal punto di vista applicativo e ha rallentato di molto la trattazione degli stessi già peraltro ridimensionati ai soli contenuti essenziali come da riprogettazione delle attività in modalità DAD. Come coordinatrice ho contattato le famiglie degli allievi che frequentavano sporadicamente sia le mie video lezioni che quelle dei colleghi per accertarmi delle reali motivazioni e chiedere se eventualmente avessero bisogno di un dispositivo informatico che la scuola metteva loro a disposizione in comodato d'uso. In seguito la situazione è migliorata, gli allievi hanno interagito positivamente e un cospicuo numero di allievi si è dimostrato sempre attento e partecipe al dialogo educativo mostrando un comportamento responsabile e un impegno lodevole. Le video lezioni su piattaforma Zoom al di là di tutto hanno dato modo di ristabilire con gli allievi quel contatto umano che era stato bruscamente interrotto a causa della pandemia.

Ciò che si può concludere dal punto di vista del profitto è che una buona parte della classe ha raggiunto un livello medio-alto o alto, sono allievi che si impegnavano costantemente anche prima dell'emergenza sanitaria e hanno continuato ad avere un approccio serio e responsabile verso lo studio della Matematica e della Fisica anzi per qualche alunno si è registrato un netto miglioramento nelle applicazioni pratiche, un secondo gruppo di allievi ha raggiunto un discreto livello di preparazione, mentre un esiguo numero di allievi che mostrava difficoltà nell'applicazione pratica, ha raggiunto una preparazione sufficiente mostrando di essere riusciti nonostante tutte le problematiche connesse alla DAD a superare le difficoltà mostrate nel primo trimestre.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Fin dall'inizio dell'anno si è cercato di condurre gli studenti gradualmente al necessario rigore formale nell'apprendimento e nella sistemazione dei contenuti, partendo dalla conoscenza derivata dalle loro esperienze, utilizzando e valorizzando i contenuti e le abilità acquisite negli anni precedenti. La lezione frontale è stata affiancata, la maggior parte delle volte, dall'utilizzo di strumenti informatici sia per animazioni di matematica che per la visione di filmati didattici riguardanti esperienze di laboratorio o animazioni della legge fisica o fenomeno fisico oggetto della lezione, tutto ciò allo scopo di favorire un apprendimento più consapevole, stimolante e dare spazio ad interventi chiarificatori. Momento fondamentale per l'azione didattica è stata l'esercitazione in classe, soprattutto in occasione di una verifica scritta. Si è cercato di insistere sulla corretta interpretazione della traccia per la soluzione dei problemi, imparando ad individuare i dati forniti e a suddividere il problema in sotto-problemi di più semplice soluzione.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo:
- M.Bergamini, G.Barozzi,A.Trifone "Matematica.blu" vol. 5 Zanichelli
- Ugo Amaldi "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" vol. 2 e vol.3 Zanichelli
- Dispense fornite dal docente sull' introduzione al concetto di funzione, sul Teorema di Gauss e la circuitazione del Campo magnetico
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point per la parte riguardante l'elettrostatica e sintesi per i problemi
- Appunti e mappe concettuali.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Software didattico fornito dalla casa editrice

METODOLOGIA E MATERIALI IN MODALITÀ DAD

Le discipline scientifiche necessitano di applicazioni pratiche per la comprensione e l'acquisizione delle abilità si calcolo e di ragionamento per cui si è cercato di interagire con gli allievi attraverso video lezioni, supportate dalla condivisione del libro di testo soprattutto per la parte esercitativa. La presentazione di schede riassuntive e di animazioni sono state un valido supporto per la comprensione dei concetti di Fisica. Puntualmente sono stati assegnati dei link per video lezioni, sia di Matematica che di Fisica, dell'argomento di volta in volta affrontato, per dare modo agli studenti che avevano difficoltà di connessione di non restare indietro. Ai momenti di lezione trasmissiva, si sono affiancate esercitazioni con discussione partecipata nella risoluzione dei quesiti che è risultato essere un momento anche di verifica di una partecipazione attiva e fattiva degli alunni.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Nella programmazione curricolare di inizio anno si sono definiti obiettivi e competenze disciplinari, stabiliti nella programmazione per Dipartimento e ribaditi nella riprogettazione in modalità DAD. Tali obiettivi consistono:

MATEMATICA

OBIETTIVI GENERALI

- Seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in determinati contesti di indagine conoscitiva e di decisione.
- Risoluzione di problemi.
- Descrizione e previsione di fenomeni (in particolare fisici).
- Costruzione e analisi di semplici modelli matematici.

FISICA

OBIETTIVI GENERALI

- Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;
- Abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative;
- Acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
- Formalizzazione di un semplice problema di fisica con l'applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;

Alla fine di questo percorso scolastico si può affermare che tutti gli allievi in misura diversificata hanno raggiunto gli obiettivi prefissi e sono pronti ad affrontare l'esame.

MODULI DEI CONTENUTI TRATTATI¹

MATEMATICA

Funzioni e loro proprietà
Limiti delle funzioni
Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
Derivate delle funzioni
Teoremi del calcolo differenziale
Massimi minimi e Flessi
Studio delle funzioni
Gli integrali

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio 2020.

FISICA

Elettrostatica
Conduttori e corrente elettrica
Il magnetismo
L'induzione elettromagnetica
Le equazioni di Maxwell

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel I trimestre sono state svolte due verifiche scritte e due orali. Le verifiche scritte sono state per la maggior parte strutturate, con problemi ed esercizi di tipo tradizionale e test a risposta multipla, in quanto permettono di rilevare determinate acquisizioni degli alunni in maniera precisa e stabile, in qualche prova si è chiesto oltre la soluzione di qualche problema anche la trattazione sintetica degli argomenti trattati. Nel periodo intermedio è stata fatta una sola verifica scritta in entrambe le discipline e in media due verifiche orali per allievo.

In modalità DAD la verifica degli apprendimenti è stata attuata attraverso

- **colloqui orali in videoconferenza**, alla presenza di due o più studenti;
- **prove scritte**, consegnate tramite classe virtuale sulle piattaforme indicate dalla docente;

Per la valutazione sono stati presi in considerazione elementi quali l'attenzione, la partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, il livello di apprendimento: capacità, competenze, conoscenze raggiunte, il progresso e la qualità del lavoro svolto.

In modalità DAD si sono presi in considerazione altresì i seguenti elementi:

- rilevazione della **presenza** (a meno di impedimenti oggettivi dovuti a difficoltà di connessione o familiari) e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- **puntualità** nel rispetto delle scadenze
- **cura** nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Sarno, 15/05/2020

La Docente

Prof.ssa *Gaetana Giordano*

RELAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA CL. VC ANNO SCOL.2019-2020

La classe VC è costituita da 24 alunni ben integrati nell'ambiente scolastico e sociale.

Da me conosciuti e seguiti fin dalla classe terza ,gli alunni hanno dimostrato, nel complesso, buona volontà, motivazione allo studio e partecipazione al dialogo educativo e didattico.

Gradualmente hanno potenziato la loro competenza linguistica, la loro capacità di concettualizzazione e di logica, di analisi e sintesi.

Sanno esprimersi in modo pertinente, utilizzando il lessico caratteristico della tradizione filosofica;sanno cogliere nei testi filosofici la struttura concettuale di fondo e definire il significato dei termini di alto valore;sanno sintetizzare il nucleo tematico della filosofia di un autore e cogliere l'intero decorso storico della filosofia in senso organico ed unitario e operare gli opportuni collegamenti.

L'impostazione dell'insegnamento è stata storica per offrire una visione unitaria ed organica dei rapporti tra pensiero filosofico, storia della letteratura, vicende storiche, sociali, politiche ed economiche ed idee scientifiche e religiose.

Si è fatto ricorso ad un'ampia serie di prove per verificare il possesso degli strumenti di comunicazione e di riflessione tipici della disciplina, dalla tradizionale interrogazione, alla partecipazione al dibattito sotto forma di dialogo, alla lettura-commento di un passo filosofico.

Per quanto riguarda la cittadinanza e costituzione sono stati trattati i seguenti argomenti: I principi fondamentali della Costituzione dall'articolo 1 all'articolo 12;I diritti dei lavoratori trattati in particolare negli articoli 35-40,nel Titolo 3 dedicato ai " Rapporti economici".

Sarno 15/05/2020

Il docente

Francesco Capone

Liceo statale “T. L. Caro” di Sarno (Sa)

Relazione finale classe 5Cs (Liceo Scientifico)

Anno scolastico 2019/20

Disciplina: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche.

Docente: prof. Paolo Vangone.

Situazione di partenza.

La classe è composta da 21 alunni (9 femmine e 12 maschi) di cui il docente conosce ampiamente gli aspetti cognitivi e comportamentali sin dall'anno scolastico precedente. La situazione di partenza è più che soddisfacente poiché la maggior parte degli allievi si è dimostrata sempre volenterosa di apprendere e impegnata nello studio. In classe non è presente alcun alunno con bisogni educativi speciali (BES). Dal punto di vista disciplinare la classe è rispettosa e allineata al comportamento previsto dal regolamento di istituto. Il loro interesse per la disciplina e il loro impegno nello studio è mediamente buono tranne per un paio di studenti che, per loro naturale predisposizione verso le discipline umanistiche, mostrano spesso discontinuità nell'applicazione.

Metodi e strumenti (situazione *in itinere*)

Durante il primo trimestre e fino alla fine del mese di febbraio due studenti in particolare hanno mostrato un impegno mediocre con altrettanti risultati nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente e il coinvolgimento dei genitori. Dal mese di marzo e fino alla fine dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza Covid-19, si è proceduto con la didattica a distanza (DAD) utilizzando piattaforme didattiche *ad hoc*, cercando di motivare gli allievi per non “perdere” i risultati conseguiti precedentemente. È noto che le difficoltà oggettive riscontrate durante questo periodo legate sia all'adattamento psico-sociale sia ai molteplici aspetti tecnici hanno portato ad un ridimensionamento dei tempi delle lezioni, delle verifiche e della valutazione. Nonostante la difficile situazione la maggior parte degli allievi si è adattata alla DAD anche se alcuni di essi non hanno sempre avuto una costante partecipazione alle lezioni on-line sia per motivi tecnici sia per motivi personali.

Situazione finale.

La classe si è complessivamente dimostrata pronta ad affrontare gli impegni di studio e le proprie responsabilità. Qualche criticità tuttavia rimane evidente nonostante il ridimensionamento della didattica e le ulteriori facilitazioni concesse. In merito allo svolgimento di una parte del programma in modalità CLIL (come stabilito dal Consiglio di classe del periodo intermedio) essa non è stata svolta come da pianificazione nell'ultimo periodo scolastico a causa del ridimensionamento e razionalizzazione delle programmazioni dipartimentali per l'emergenza da Covid-19.

In generale il profilo della classe è buono e gli allievi sono pronti ad affrontare la prova finale dell'esame di maturità.

Sarno (Sa), 15/05/2020

Il docente
Prof. Paolo Vangone

<u>Competenze acquisite</u> <u>a.s. 2019/2020</u> <u>Scienze Motorie</u>	L'analisi della situazione di partenza, ha evidenziato le capacità motorie raggiunte degli alunni, permettendo di stabilire un piano di proposte rispondenti ai bisogni ed alle esigenze individuali e del gruppo.
<u>Prof. BELLOTTI ALFREDO</u>	La partecipazione alle attività e la risposta alle sollecitazioni didattico-educative della classe sono da considerarsi nel complesso apprezzabili, con conseguente miglioramento delle capacità motorie e delle abilità specifiche, degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e relazionarsi con gli altri.
<u>Classe V sez. C Scientifico</u>	
	<p>Tutti gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo e sono stati coinvolti in lavori di organizzazione ed arbitraggio mostrando comportamenti corretti e responsabili nella tutela della sicurezza.</p> <p>Accettabile la risposta a livello teorico dove sempre ha trovato riscontro un impegno di studio adeguato; il fare è stato tradotto nel sapere come avviene il fare.</p>

CONOSCENZE E CONTENUTI	<p>Sono stati raggiunti da tutti gli alunni i seguenti obiettivi specifici della materia tradotti in capacità, conoscenze e competenze:</p> <p>L'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive. Il consolidamento di una cultura motoria e sportiva anche come costume di vita.</p> <p>L'approfondimento teorico e pratico di attività motorie e sportive trasferibili in altri ambiti disciplinari nonché all'esterno della scuola. L'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé. Riguardo agli obiettivi educativi si rileva che la classe, nel complesso, ha raggiunto gli obiettivi generali indicati dal consiglio di classe e poi a quelli specifici della disciplina. Sviluppo di sane abitudini di prevenzione e di tutela della salute. Conseguimento di capacità sociali e di rispetto per altri. Conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante le attività motorie.</p> <p>Alimentazione: concetto di dieta, la piramide alimentare, i principi nutritivi e i disturbi alimentari</p> <p>Concetto di benessere e psicofisico</p> <p>Allenamento: studio dei metodi di allenamento e degli adattamenti dell'organismo</p> <p>Apparato locomotore : anatomia e fisiologia</p> <p>Sport e natura : trekking ,canoa, vela .</p>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Regolamento e fondamentali del gioco della pallavolo</p> <p>Attività motorie proposte:</p> <p>Ginnastica a corpo libero</p> <p>Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali, tonificazione generale e settoriale ,esercitazioni specifiche per l’acquisizione di tecniche specifiche degli sport di squadra proposti.</p> <p>Esercizi ritmici con il supporto musicale, impostazione di balli di gruppo e semplici coreografie.</p>
<p><u>ABILITA’:</u></p>	<p>Sono stati acquisiti schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive e ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.</p> <p>Hanno saputo elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumendo posture corrette.</p> <p>Hanno ampliato le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Hanno saputo organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell’ambiente</p> <p>Il comportamento è risultato responsabile e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</p> <p>Hanno applicato autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p><i>Nel primo periodo dell’anno scolastico sono stati privilegiati gli stili d’insegnamento di “riproduzione”: stile a comando; della pratica; della reciprocità. In un secondo periodo gli allievi hanno mostrato di aver maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia nello svolgimento di un compito</i></p>

	<p><i>motorio, utilizzando stili di “produzione”: scoperta guidata; risoluzione di problemi; programma individuale a scelta dell’allievo. Tra le strategie d’insegnamento è stata privilegiata quella più efficace a seconda dei contenuti utilizzando l’insegnamento interattivo; a stazioni; l’apprendimento cooperativo con strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sé stata data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback. Per gli insegnamenti teorici, legati alle conoscenze, si sono strutturati momenti didattici in aula, con l’uso della LIM presente.</i></p>										
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione non si è basata solo sul livello della prestazione motoria e sportiva, ma ha tenuto conto del comportamento, dell’impegno, dei progressi registrati e delle conoscenze acquisite.</p> <p>Ci si è avvalsi di test, esercitazioni singole e di gruppo. Si è osservato costantemente il modo di vivere il movimento, il progredire costante fine a riuscire a padroneggiarsi nell’ambito di un’attività sportiva.</p> <p>La valutazione delle competenze è stata fatta su 10 livelli.</p> <table border="1" data-bbox="564 1205 1426 2002"> <tr> <td data-bbox="564 1205 880 1397">10 – eccellente</td> <td data-bbox="880 1205 1426 1397">Sa utilizzare in modo autonomo, consapevole e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove e complesse.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1397 880 1547">9 - ottimo</td> <td data-bbox="880 1397 1426 1547">Utilizza in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1547 880 1697">8 - distinto</td> <td data-bbox="880 1547 1426 1697">Utilizza in modo autonomo e creativo procedimenti e tecniche di media complessità.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1697 880 1848">7 - discreto</td> <td data-bbox="880 1697 1426 1848">Utilizza in modo abbastanza autonomo procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento note o simili.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1848 880 2002">6 - sufficiente</td> <td data-bbox="880 1848 1426 2002">Sa utilizzare parzialmente procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento semplici.</td> </tr> </table>	10 – eccellente	Sa utilizzare in modo autonomo, consapevole e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove e complesse.	9 - ottimo	Utilizza in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove.	8 - distinto	Utilizza in modo autonomo e creativo procedimenti e tecniche di media complessità.	7 - discreto	Utilizza in modo abbastanza autonomo procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento note o simili.	6 - sufficiente	Sa utilizzare parzialmente procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento semplici.
10 – eccellente	Sa utilizzare in modo autonomo, consapevole e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove e complesse.										
9 - ottimo	Utilizza in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche anche in situazioni nuove.										
8 - distinto	Utilizza in modo autonomo e creativo procedimenti e tecniche di media complessità.										
7 - discreto	Utilizza in modo abbastanza autonomo procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento note o simili.										
6 - sufficiente	Sa utilizzare parzialmente procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento semplici.										

	5 – insufficiente	Carenze nell'utilizzo di procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento semplici.
	4 – gravemente insufficiente	Gravi carenze nell'utilizzo di procedimenti e tecniche in situazioni di apprendimento semplice
<u>TESTI</u>	Manuale illustrato dell'educazione fisica Autore: Balboni B. Dispenza A. Piotti C Editore: il capitello	

Anno Scolastico: **2019-2020**
Disciplina: **Religione Cattolica**
Classe: **5[^] Sezione CS**

Indirizzo: **Liceo Scientifico**
Docente: **Vaccaro Giovanna**

RELAZIONE FINALE e PROGRAMMA

INTRODUZIONE:

L'anno scolastico 2019-2020 sarà annoverato negli annali della storia del mondo anche come l'anno in cui la pandemia da Covid-19 ha interrotto bruscamente, nelle aule scolastiche italiane, le attività didattiche in presenza alla fine del mese di febbraio (giorno più giorno meno). Tale brusca interruzione ha avuto una ricaduta su tutti gli alunni ma, a mia lettura, ancora di più sugli alunni del quinto anno. Occorre considerare infatti che si tratta di un anno delicato per i maturandi che da un lato hanno bisogno di essere accompagnati a terminare nel migliore dei modi il percorso liceale e dall'altro di essere traghettati a scegliere e avviare lo step successivo sia esso l'inizio di un percorso universitario sia esso l'avvio di un'attività professionale.

Nella scuola lo spazio e il tempo, il rapporto con gli adulti educatori e i compagni, sono determinanti per l'apprendimento di contenuti e modelli di vita. La sospensione della scuola, quindi, ha interrogato tutti. Ci ha chiesto di trovare risposte adeguate e sperimentare soluzioni creative allo scopo di includere tutti gli alunni e non lasciare nessuno indietro. A questo, chi si occupa di educazione, non può mai derogare. Alla luce di tale contesto particolare, e tenuto conto che le finalità dell'insegnamento della religione cattolica sono volte a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni, e a contribuire ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, è stata compiuta una scelta didattica ad hoc attenendosi a quelle tematiche più vantaggiose a sollecitare e ad accompagnare il cammino faticoso di ciascun alunno alla ricerca della propria crescita, del proprio sviluppo globale e del proprio volto umano. Per soddisfare questa prioritaria esigenza educativa si è dato ampio spazio all'educazione al dialogo così come alla solidarietà e all'accoglienza, valori fortemente presenti nel messaggio cristiano. L'ora di religione è stata svolta avendo come riferimento imprescindibile la necessità di una *filosofia* (non solo religiosa) *della relazione* dando luogo ad un vero e proprio laboratorio di umanità perché solo la conoscenza degli altri (e quindi anche delle loro tradizioni religiose) ci può aiutare a guardare la realtà da prospettive differenti e ci obbliga a metterci nei loro panni (*empatia*), ad abbattere confini e attraversare conflitti, insomma a "contaminarci" camminando tutti insieme. Durante le settimane di chiusura della scuola l'azione didattica non è stata interrotta ma ha proseguito con l'attivazione della DaD (Didattica a Distanza) dando esclusiva priorità a contenuti congruenti con ciò che stava accadendo allo scopo di sostenere e accompagnare gli adolescenti quasi prendendoli per mano in una situazione tanto eccezionale quanto delicata e preoccupante. Sono state utilizzate piattaforme in rete per video lezioni e si è fatto abbondante uso di WhatsApp sia per organizzare la didattica, sia per trasferire contenuti e sia per mantenere un contatto umano e didattico costante con gli alunni.

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è sì importante, ma resta comunque secondario rispetto alla “persona” dell’allievo e del gruppo classe e rispetto alle difficoltà oggettive in cui opera l’Istruzione in Italia e alla formazione sia culturale che personale degli allievi che si avvalgono di questo insegnamento. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

Il programma è stato svolto seguendo le linee fondamentali e gli obiettivi specifici di apprendimento propri dell'insegnamento della religione cattolica nell'ambito delle indicazioni nazionali del secondo ciclo con in più la rimodulazione e la riformulazione degli obiettivi nelle settimane della chiusura. In particolare i contenuti proposti sono da ricondurre a tre macro aree:

- La persona umana e le ricorrenti domande di senso
- Una vita a tante dimensioni
- Le conseguenze della Pandemia sulla vita individuale/personale, sociale, mondiale.

La classe ha raggiunto un adeguato livello di conoscenza dei contenuti e una buona capacità di elaborazione.

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA':

Nel corso dell’anno scolastico gli alunni hanno acquisito la capacità di una lettura più profonda dell’agire umano, riflettendo sull’orientamento professionale e umano, e approfondendo la formazione della coscienza morale per una scelta consapevole e responsabile.

PRINCIPALI CONTENUTI DISCIPLINARI:

- La mia vita è solo mia?
- Come essere felici
- Danzare la vita
- Religione è relazione
- L’intelligenza emotiva (la gestione delle emozioni per un corretto agire)
- No a una cultura di morte
- Vivere in un mondo equo e solidale
- Il bene va costruito
- Siamo tutti parte di un puzzle
- La quarantena aiuta a compiere potature umane
- A caccia di VITA
- Scienza e Fede ai tempi del Covid-19
- Il pericolo dell’anaffettività
- Il Messaggio umano della quarantena

METODOLOGIE:

La metodologia adottata si è ispirata al dialogo, al confronto, allo spirito di osservazione e di ricerca, favorendo la capacità di ragionamento, stimolando il senso critico nei confronti della realtà tutta, educando alla socialità e alla solidarietà per conseguire una duplice meta: educare i giovani, cioè educare l'umano, l'originale che è in ciascuno di essi e che in ognuno si flette in modo diverso anche se, sostanzialmente e fundamentalmente il cuore è sempre lo stesso, e liberare i giovani: liberare i giovani dalla schiavitù mentale, dalla omologazione che rende schiavi mentalmente degli altri. Tale metodologia è stata accolta positivamente dalla classe, la quale ha collaborato affinché le lezioni non fossero sminuite da un processo didattico di tipo cattedratico, ma diventassero un momento propositivo di valori, un'opportunità da cogliere e utilizzare al fine di ottemperare l'obiettivo trasversale proprio di quest'ordine di scuola, l'educazione alla convivenza democratica. In tutte le lezioni si è tenuto conto, dal punto di vista epistemologico, del "principio di correlazione", il quale prevede che ci sia un legame tra l'esperienza del ragazzo e i contenuti proposti.

MATERIALI DIDATTICI:

È stato utilizzato all'occorrenza: schede e articoli vari, quotidiani, documenti audiovisivi e multimediali, laboratori esperienziali, laboratori musicali, giochi didattici.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:

Visto l'esiguo numero di ore a disposizione e le peculiarità spiccatamente formative della disciplina, criteri per la valutazione degli studenti sono stati la partecipazione, l'interesse, la restituzione critica e il comportamento evidenziati nel corso dell'attività didattica.

La classe, pur nelle sue differenziazioni, ha raggiunto buone capacità critiche e maturità di giudizio.

Sarno, 13/5/2020

Il docente (Prof.ssa Giovanna Vaccaro)

