

**LICEO CLASSICO STATALE "T. L. CARO"**  
con sezioni annesse di Liceo Scientifico –Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico  
Via Roma, 28 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653 - codice meccanografico: SAPC10000P  
☎081/5137321-081/5137668 – Fax 081/5137311  
web site: [www.liceosarno.it](http://www.liceosarno.it) – e-mail: [sapc10000p@istruzione.it](mailto:sapc10000p@istruzione.it) – PEC: [sapc10000p@pec.istruzione.it](mailto:sapc10000p@pec.istruzione.it)

# ***DOCUMENTO FINALE***

## ***CLASSE V SEZIONE Ap*** ***SCIENTIFICO-OPZIONE*** ***SCIENZE APPLICATE***

***A.S.2019/2020***

# ***DOCUMENTO FINALE***

***PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE***

***Anno Scolastico 2019/2020***

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 3
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 4
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	pag. 6
<b>CRITERI PER IL COLLOQUIO - PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag.7
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	pag.8
<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	pag.15
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	pag.16
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI, OBIETTIVI, METODOLOGIE, FINALITÀ E SUSSIDI DIDATTICI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b>	pag.17
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 53
<b>ALLEGATI</b>	pag. 54

**LICEO CLASSICO “T. L. CARO”****sez. annessa del LICEO SCIENTIFICO*****DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*****CLASSE V SEZIONE Ap SCIENTIFICO - opzione SCIENZE APPLICATE****Anno Scolastico 2019-2020****PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V Ap è composta da dodici alunni. Sono tutti provenienti dalla quarta classe e perciò hanno costituito, alla fine del percorso, un gruppo omogeneo e coeso.

Le lezioni e i programmi curriculari hanno avuto uno svolgimento regolare, fino alle misure urgenti per la scuola, emanate per l'emergenza coronavirus, che interrompevano le attività didattiche in presenza. Quanto al profitto, una parte della classe, in possesso di un metodo produttivo e di adeguate capacità logico-espressive, si è impegnata con costanza ottenendo ottimi risultati in quasi tutte le discipline. Questi alunni si presentano molto motivati ed ambiziosi: si sono sempre mostrati interessati alle varie materie di studio, hanno partecipato con assiduità alle attività in classe e alle lezioni di didattica a distanza, lavorando costantemente. Il livello generale da essi raggiunto è più che soddisfacente, con punte anche di eccellenza.

Un altro gruppo di alunni, poi, grazie soprattutto ad uno studio e ad un impegno abbastanza costanti, ha raggiunto una preparazione globalmente discreta. Pochi elementi, infine, condizionati da incertezze nella preparazione di base, sia a livello espressivo che operativo, ma soprattutto da una certa incostanza nell'applicazione e da un impegno e da una partecipazione al dialogo didattico non sempre motivati, hanno raggiunto con maggiore difficoltà gli obiettivi prefissati.

Sebbene con diversi gradi di approfondimento, a seconda delle attitudini di ciascuno e delle più o meno solide conoscenze di base, tutti posseggono le conoscenze e le abilità fondamentali previste dai programmi.

Sforzi sono stati prodotti per far sviluppare la maturità e la capacità critica degli alunni, interessandoli al dialogo formativo e coinvolgendoli nelle lezioni, a cui spesso hanno partecipato attivamente interessandosi di volta in volta ai singoli argomenti delle unità didattiche.

E' stata data agli studenti fiducia, nonché piacere di apprendere, sicurezza nei propri mezzi di conoscenza; sono stati aiutati a conquistare un metodo serio e disciplinato di studio, che permettesse loro non solo di capire, ma anche di ricordare e sistemare organicamente quanto fosse

stato appreso, per potere successivamente accrescere e potenziare le proprie capacità logico-cognitive.

Sul piano disciplinare, la classe ha mostrato sempre un comportamento rispettoso ,corretto e collaborativo. La socializzazione fra gli alunni è stata nel complesso pacata, improntata a un confronto maturo e ad un dinamico pluralismo; la classe si presenta, pertanto, affiatata.

### **I DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE SONO:**

Lingua e Letteratura italiana :	Mancusi Irma
Storia:	Pasquile Vincenza
Filosofia:	Santoriello Milena
Lingua e Letteratura inglese:	Mariella Antonella
Matematica e Fisica:	Liccati Diana
Informatica:	Leo Rocco
Scienze:	Fiore Anna Luisa
Disegno e storia dell'arte:	Tortora Giuseppe
Educazione fisica:	Guastaferrò Carlo
Religione	Madeo Anna

### **GLI OBIETTIVI GENERALI**

Gli obiettivi generali delineati dai docenti del Consiglio di classe ,prima dell'interruzione delle attività didattiche in presenza ,erano i seguenti: trasmettere e fare acquisire agli alunni conoscenze precise e chiare sui temi e gli argomenti di maggiore importanza nelle varie discipline, con alcuni approfondimenti specifici da definire a seconda degli interessi degli studenti.

Gli obiettivi specifici per le singole discipline verranno di seguito indicati.

Successivamente, poi, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di “ fare scuola” durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e

la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

## **I CONTENUTI**

I contenuti sono stati trasmessi secondo un criterio di sviluppo cronologico quando si trattava di storia, letteratura, filosofia, intersecando e organizzando anche per generi letterari o tematiche quando se n'è ravvisata la necessità o opportunità. Per quanto riguarda le scienze matematiche, artistiche, astronomiche e fisiche, si è seguito il criterio della strutturazione per argomenti.

## **I METODI**

I metodi più seguiti prima dell'emergenza sanitaria per le discipline letterarie, storiche e filosofiche sono stati costituiti dalla lezione frontale e circolare, lezioni dialogate e dibattiti, dalla lettura diretta in classe di brani di autori classici o filosofici in lingua o tradotti, dalla discussione in classe su argomenti prescelti di volta in volta, da lavori di gruppo. Il lavoro è stato sviluppato con l'ausilio dei manuali, con il supporto di mappe concettuali e della lavagna interattiva, con l'approfondimento di saggi, recensioni e seminari. Per le discipline scientifiche e artistiche si è ricorso, oltre che alla lezione frontale, anche a lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi e discussione. Ci si è serviti, poi, di laboratori multimediali, scientifici e dei sussidi audiovisivi (come si evince dalle relazioni delle singole discipline) nonché della LIM. L'attività didattica si è svolta sempre cercando di guidare gli alunni attraverso ciascun argomento in modo che giungessero gradualmente all'acquisizione delle nuove conoscenze, in modo da stimolare la riflessione personale.

Con l'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, è stato svolto con modalità di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante diversi canali informatici, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso mail, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

All'inizio dell'anno scolastico e, dopo il primo trimestre, per un periodo di un mese circa, sono state tenute iniziative di recupero per quegli alunni che avevano fatto registrare un debito formativo al termine del precedente anno scolastico e durante il I trimestre.

## **VERIFICHE**

Le verifiche sono state fatte con lavori ed elaborati a scadenza mensile (all'incirca), come pure si è proceduto a frequenti verifiche orali con interrogazione alla cattedra o con interventi da posto. I compiti in classe sono stati due per il primo trimestre; dovevano essere 4 per il pentamestre, ma con l'interruzione delle attività didattiche i docenti avevano svolto per la maggior parte solo un elaborato scritto. In più sono stati assegnati periodicamente compiti, relazioni ed esercitazioni scritte per casa.

## **VALUTAZIONE**

Nella seduta iniziale dell'anno scolastico, in sede di programmazione, si sono stabiliti criteri e strumenti della misurazione e della valutazione del profitto e del comportamento degli alunni (vedi P.T.O.F.). I criteri docimologici sono stati elaborati e definiti secondo un'osservazione di una griglia di valori da considerare sia nelle prove scritte che nelle prove orali e pratiche, e tentando di omologarli quanto più possibile ai nuovi criteri ministeriali adottati in sede di esame finale (si allega la Griglia di Valutazione della prova orale)[*Allegato I*]. Per quanto attiene alle iniziative di lezioni con coordinamento pluridisciplinare, non essendo state previste nella programmazione iniziale dei singoli docenti e del Consiglio di classe, esse non sono state tenute, anche se i docenti non hanno mancato nel corso dell'anno di cercare, seppure in modo estemporaneo, la sintesi e il collegamento tra tematiche afferenti a più discipline.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 - 8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

### **CRITERI PER IL COLLOQUIO - PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe, informato bene sul regolamento del colloquio del nuovo esame di Stato, la cui finalità è quella di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale di ogni studente, a più riprese e con appositi incontri, ha elaborato dei percorsi multidisciplinari per la conduzione del colloquio, volto a verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, nonché la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera.

Le tematiche multidisciplinari sono finalizzate a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

## **PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

- IL RICORDO E LA MEMORIA
- IL MALE DI VIVERE
- LA COMUNICAZIONE
- LA CRISI DEI FONDAMENTI E IL SUPERAMENTO DELLE CERTEZZE
- IL TEMPO E L'INFINITO
- SCIENZE , SOCIETA'E SISTEMI ECONOMICI

Il colloquio prevede anche la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta. (*art.17 comma 1, lettera a ,O.M.16/05/2020*)

L'elaborato consiste ,per ciascun candidato, in due quesiti : uno di Matematica e l'altro di Fisica che possono essere sia di natura esecutiva che teorica da scegliere tra quelli proposti dal docente delle suddette discipline.

Per la discussione di un breve testo già oggetto di studio nell' ambito dell' insegnamento di Lingua e letteratura italiana (*art.17 comma 1, lettera b, O.M.16/05/2020*) durante il quinto anno si fa riferimento, su indicazione della docente d'Italiano, al programma relativo allegato al presente documento.[*Allegato 2*]

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

L'alternanza scuola lavoro rappresenta un percorso formativo di apprendimento complementare a quello dell'aula. Essa assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa perché realizza dei percorsi formativi che utilizzano metodologie che assicurano agli allievi, oltre alla conoscenza di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Per favorire l'apprendimento ed avvicinare la formazione fornita dalla scuola alle competenze richieste dal mondo del lavoro si mette in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il *gap* tra sapere e saper fare e tra il sapere tecnico e quello pratico.

Per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO ,la classe non ha svolto un unico percorso triennale ma ha seguito percorsi differenti nel secondo biennio e durante il quinto anno.

Nel corrente anno scolastico 2019-2020 il progetto programmato “**CULTURA DEL VOLONTARIATO**” da realizzarsi con la Croce Rossa Italiana ,non è stato completato a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

### **Descrizione del progetto:**

#### **Sviluppo, comunicazione e promozione del volontariato.**

Progetto da realizzarsi in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.

Prevenire ed affrontare in modo efficace le vulnerabilità delle comunità, nonché garantire una crescita sostenibile, volta ad assicurare livelli sempre più elevati di efficacia, efficienza e integrità delle attività operative e dei processi di gestione.

### **Obiettivi**

- Aumentare la capacità di prevenire ed affrontare in modo efficace le vulnerabilità delle comunità; rafforzare la cultura del servizio volontario e della partecipazione attiva;
- Assicurare una cultura di responsabilità;
- Adattare ogni azione all'evoluzione dei bisogni delle persone vulnerabili.
- Educare gli studenti alla cittadinanza attiva, orientare e sostenere il loro ingresso consapevole nella realtà lavorativa odierna, nell'attivazione delle proprie risorse umane, strumentali ed organizzative

La Croce Rossa Italiana ha aderito al progetto di Alternanza Scuola-Lavoro firmando un protocollo d'intesa con il MIUR. Traguardi da raggiungere sono la realizzazione di percorsi ed iniziative atte a favorire la formazione della persona, il senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea, promuovendo dei percorsi ed informazioni con argomenti trattati come: l'educazione alimentare, la diffusione del Diritto Internazionale Umanitario, la Protezione Civile, il Primo Soccorso, la prevenzione delle malattie sessuali e non, il Tabagismo, il bullismo e l'inclusione sociale.

Durante il secondo biennio ,nell'a.s., 2017/18, la classe V Ap del Liceo Scientifico ha realizzato ,come esperienza di PCTO, attività di Laboratorio in collaborazione con il Dipartimento di Chimica e Biologia dell'Università di Salerno .Il progetto dal titolo “**LABORATORIO DI CHIMICA**” ha coinvolto, come esperto, esterno, la dott.ssa Mariconda Annaluisa del Dipartimento di Chimica e Biologia dell'Università di Salerno e come tutor interno la Prof.ssa Fiore Anna Luisa. Gli alunni sono stati formati attraverso lezioni teoriche e attività di laboratorio, dimostrando molto entusiasmo e grande desiderio di voler continuare quest'esperienza davvero formativa e stimolante.

### **OBIETTIVI DELL'ESPERIENZA**

- l'apprendimento di metodiche chimiche di laboratorio al di fuori dell'ambito scolastico;
- risolvere semplici problemi tecnico-scientifici, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppare la capacità di *problem solving*;

- individuare gli elementi fondamentali per procedere alla risoluzione di semplici casi.

### **Competenze specifiche:**

- Conoscere e applicare le norme di protezione di sicurezza di laboratorio, adottando opportuni sistemi di protezione individuali e collettivi
- gestire in modo corretto la postazione di laboratorio assegnata
- eseguire operazioni di base per condurre analisi chimiche
- Individuare le informazioni fondamentali da utilizzare nella raccolta dati
- Acquisire le basi di una prima esperienza professionalizzante

### **Competenze trasversali:**

- Capacita' di relazione
- Capacita' di problem solving
- Capacita' decisionali
- Capacita' di comunicazione
- Capacita' di organizzare il proprio lavoro
- Capacita' di gestione del tempo
- Capacita' di adattamento a diversi ambienti
- Attitudini al lavoro di gruppo
- Spirito di iniziativa
- Capacita' nelle flessibilita'
- Capacita' nella visione di insieme

### **RISULTATI ATTESI**

L'esperienza si proponeva di orientare in modo consapevole e progressivo gli alunni alla realtà lavorativa favorendo la creazione di rapporti operativi fra Scuola ed Università in modo da produrre un canale di informazioni reciproche, utili ad integrare la formazione scolastica in vista dell'orientamento post diploma e della scelta di un idoneo corso di Laurea. Presso la sede Universitaria gli alunni, dopo una illustrazione delle principali norme di sicurezza, specifiche di un laboratorio chimico, hanno applicato analisi chimiche e metodiche di laboratorio mediante esperienze dirette, al di fuori dell'ambiente scolastico. Gli studenti hanno imparato a preparare soluzioni, ad eseguire diluizioni, e acquisito tecniche di analisi qualitativa e quantitativa. Hanno avuto, infine, modo di conoscere meglio caratteristiche di elementi e composti, anche avvicinando

la chimica alla vita quotidiana mediante esempi di applicazioni della chimica alle situazioni reali. Sono state previste almeno 6 ore di attività presso i Laboratori dell'Università.

### **ATTIVITÀ SVOLTE E METODOLOGIE ADOTTATE**

Sono state acquisite alcune procedure di laboratorio chimico di base quali la preparazione di soluzioni, l'analisi di semplici composti con metodiche analitiche qualitative, la cristallizzazione e la separazione per estrazione. Sono stati utilizzati dispositivi di protezione individuale (guanti, occhiali) e collettivi (cappe), becher, imbuti, matracci tarati, crogioli in porcellana, bunsen, imbuti separatori.

Gli incontri sono stati divisi in due parti:

- la prima parte ha ripreso i concetti teorici utili per comprendere al meglio l'esperienza di laboratorio organizzata;
- la seconda parte è stata dedicata alla messa in pratica in laboratorio.

Gli argomenti trattati hanno riguardato:

- 1- la descrizione di sintesi di molecole semplici quali l'acetato di isoamile (aroma di banana) e di molecole complesse (polimeri) quale il nylon 6,10;
- 2- le tecniche di separazione comunemente utilizzate in laboratorio quali la distillazione l'estrazione, la filtrazione e la cristallizzazione;
- 3- la sintesi di coloranti inorganici e loro utilizzo.

Le esperienze effettuate in laboratorio vengono di seguito riportate:

- estrazione di un olio essenziale (la cinnamaldeide, aroma di cannella);
- sintesi dell'acetato di isoamile (aroma di banana);
- sintesi di due coloranti inorganici (verde malachite e blu di Prussia) e loro utilizzo per la preparazione di colori ad olio e di inchiostri;
- sintesi di un polimero di importanza industriale quale il nylon 6,10;
- cristallizzazione dell'acido benzoico e del solfato di sodio decaidrato.

L'ultimo incontro, tenutosi presso l'Università degli Studi di Salerno, in particolare presso il dipartimento di Chimica e Biologia ha reso possibile l'accesso ai laboratori didattici della struttura universitaria. L'esperienza di laboratorio organizzata per tale occasione è stata l'applicazione di analisi chimiche in tema forense.

Gli alunni hanno mostrato interesse per quanto presentato e discusso, intervenendo con domande appropriate e richieste di approfondimento.

Come ulteriore arricchimento del progetto è stata effettuata la produzione di un ampio corredo fotografico e di una presentazione multimediale

Gli alunni, durante lo svolgimento di tali attività teoriche e pratiche, hanno acquisito conoscenze e hanno sviluppato competenze specifiche, che testimoniano il legame delle loro esperienze svolte nell'ambito dell'alternanza con le loro future scelte che, avranno, sicuramente una ricaduta specifica nel prosieguo dei loro studi e un approccio al mondo del lavoro più originale e produttivo.

Un'altra esperienza di PCTO della classe VAp è stata svolta in collaborazione con l'azienda **BV NETWORKS SRL** attraverso la partecipazione al progetto PON:

**Modulo: “ 3 – ALTERNANZA 3.0”** Anno Scolastico 2017-2018 .

Il percorso formativo modulo “3- Informatica” afferente all'Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi (Codice Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA2017-15), ha avuto come obiettivo principale quello di far acquisire ai corsisti abilità e competenze nella realizzazione di un sito web.

Nella seguente tabella è riportata l'articolazione del modulo 3 e quindi i contenuti che sono stati affrontati:

<b>Attività</b>	<b>Descrizione attività</b>
Introduzione al web e al mondo Social.	Sono stati introdotti i concetti fondamentali del World Wide Web e dell'approccio con i principali Social Networks.
Introduzione a Wordpress: creare un sito in poche mosse.	E' stato introdotto il Content Management System Wordpress, si è mostrato come è possibile realizzare in pochi passi un sito web personale.
Come Funziona Wordpress: prima configurazione	Prima configurazione e preparazione all'inserimento dei contenuti.
Wordpress Look&Feel: Temi, Widget e Plugin	Approfondimento sulla personalizzazione del layout grafico attraverso i temi e l'aggiunta di funzionalità specifiche attraverso widget e plugin.
Creare Menu, Pagine e Articoli	Introduzione alla creazione di menu, pagine e inserimento di articoli.
Nozioni di SEO (Search Engine Optimization)	Approccio con i motori di ricerca e concetti base di Search Engine Optimization.
Wordpress e la SEO: Strumenti utili.	Come integrare in Wordpress i principali accorgimenti per migliorarne la visibilità sui motori di ricerca.
Visita aziendale	Approfondimenti sui processi aziendali, dall'analisi dei requisiti alla realizzazione del progetto software.
Nozioni di Social Media Marketing – Parte 1	Come promuovere il proprio blog sui Social Networks. Tecniche di Social Media Marketing.
Nozioni di Social Media Marketing – Parte 2	Analisi delle statistiche e affinamento delle tecniche
Visita aziendale	Dal computer al server, come avviene la pubblicazione sul sito e come viene reso disponibile al pubblico.
Pubblicazione del Sito sul Web	Pubblicazione del sito prodotto dagli alunni sul Web

## **METODOLOGIE ADOTTATE**

Si è cercato di mettere al centro del processo educativo sempre l'allievo spostando l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento. Si è dato ampio spazio, laddove si ritenesse necessario, alla diversificazione e alla personalizzazione dei percorsi, valorizzando le metodologie didattiche attive.

Si è cercato di favorire la promozione dell'apprendimento attraverso la partecipazione attiva e diretta degli allievi a situazioni ed eventi formativi appositamente programmati.

Si è favorito ampiamente il cooperative learning cercando di promuovere lo sviluppo di una capacità di interazione promozionale, ovvero l'acquisizione delle buone competenze relazionali e favorendo, quindi, capacità di ascolto, di dialogo e di accompagnamento.

## **VALUTAZIONE FINALE**

La maggior parte dei corsisti hanno risposto in modo positivo agli stimoli offerti facendo rilevare una motivazione e un interesse progressivi. Hanno partecipato in modo assiduo e collaborativo alle attività formative proposte, specialmente nel lavoro per gruppi. Tutte le strategie attivate sono state molto apprezzate dagli alunni, così come emerge anche dai questionari di valutazione e gradimento e hanno prodotto risultati globalmente significativi relativamente all'acquisizione e approfondimento degli items previsti e alla loro applicazione, così come si registra dalle prove di verifica in itinere e finali realizzate. Da tutti gli elementi di cui sopra si può affermare che gli obiettivi formativi previsti dal corso sono stati sostanzialmente conseguiti in modo apprezzabile per cui il livello di efficienza ed efficacia del percorso formativo è da ritenersi soddisfacente

## **DOCUMENTAZIONE PRODOTTA**

Sono stati realizzati tre siti web:

1. Italamoci: consigli di viaggio e recensioni; <http://italiamoci.bvnetworks.it/>
2. Scuola: consigli e appunti scolastici; <http://scuola.bvnetworks.it/>
3. Cinelime: Recensioni e consigli sul mondo del cinema <http://cinelime.bvnetworks.it/>
- 4.

## **PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

In base alla legge 169/2008, compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la

riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti.

Alla luce della normativa vigente, ciascun Dipartimento ha sviluppato la propria progettazione partendo da Assi e Competenze, cui si intrecciano le competenze di cittadinanza, che questo Istituto raggiunge attraverso una serie di attività integrative, progetti curriculari ed extracurriculari.

Gli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione si collegano a quelli contenuti nella relazione dipartimentale di Storia, Filosofia, Educazione Civica.

Relativamente agli argomenti svolti, gli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione specifici e trasversali sono:

- Cogliere le differenze tra Statuto Albertino e Costituzione.
- Conoscere e saper discutere criticamente gli articoli relativi ai diritti e doveri dei cittadini per una piena realizzazione di cittadinanza attiva.
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici e del patrimonio artistico e culturale.

Il Consiglio di classe ha deciso di svolgere percorsi di educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva, educazione ambientale, tutela dei diritti umani etc. attraverso lo studio curriculare di tutte le discipline.

Per quanto riguarda le attività svolte in attinenza con “Cittadinanza e Costituzione”, la classe ha svolto in orario scolastico con il/la docente di Storia e il docente di potenziamento di Diritto i seguenti argomenti:

- Le origini del diritto e l'importanza delle regole
- La genesi e la struttura della Costituzione Italiana
- Le fonti del diritto italiano
- I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12)
- I diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-54)
- I principali organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura e Presidente della Repubblica

Al fine di conseguire gli obiettivi prefissati si è fatto ricorso alla lezione frontale.

Sono stati utilizzati come strumenti delle dispense appositamente predisposte dal docente, avvalendosi anche del supporto della LIM per illustrare mappe e contenuti più complessi.

Al termine degli approfondimenti relativi al potenziamento di Cittadinanza e Costituzione si è rafforzata negli studenti la capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole

fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona , della collettività e dell'ambiente, nonché la capacità di elaborare percorsi relativi alle proprie attività di studio utilizzando linguaggi diversi e appropriati.

### **CLIL**

Per quanto concerne la CLIL ovvero l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina di indirizzo il Consiglio ha deliberato che la materia coinvolta fosse **matematica** insegnata dalla prof.ssa Liccati Diana affiancata - quando possibile - dalla docente di inglese Prof. ssa Mariella Antonella .

### **ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI ORGANIZZATE DALL'ISTITUTO**

Gli alunni hanno mostrato desiderio di arricchire le proprie conoscenze, anche attraverso la nutrita partecipazione alle attività extra-curricolari organizzate dalla scuola, durante l'intera durata del quinquennio, quali Corsi E.C.D.L con relativo diploma, Corsi di Inglese con certificazioni Trinity e Cambridge, Corsi di preparazione ai test di accesso alle facoltà universitarie con approfondimenti di Biologia ,Chimica ,Matematica , Fisica e Logica, Progetti PON ,Progetto Teatro, Progetto Einaudi, Progetto Accoglienza Open Day, Progetto Lauree Scientifiche organizzato dalle Università degli studi di Salerno e Napoli con attività laboratoriali e convegni su diverse tematiche di Biologia, Ecologia e Chimica , Corsi di arte, Olimpiadi della Chimica , Olimpiadi della Biologia, Olimpiadi della Matematica, Olimpiadi di Italiano, Concorso nazionale di Biologia molecolare CUS-Mi BIO, le visite guidate: Napoli(Orto Botanico e Città della Scienza), Roccaraso ,Salerno,i viaggi di istruzione avviamento alla pratica sportiva.

Quest'anno, la classe ha preso parte nella sua totalità ad una giornata di orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Salerno. Tutte le altre attività previste in sede di programmazione, da realizzarsi da marzo in poi, non sono state svolte a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19.

CONTENUTI DISCIPLINARI,  
OBIETTIVI, COMPETENZE,  
METODOLOGIE, FINALITÀ  
DELLE SINGOLE DISCIPLINE

**LICEO STATALE**  
**“TITO LUCREZIO CARO” VIA ROMA**  
**84087 SARNO – (SA)**  
**Sezione: LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE**

**RELAZIONE FINALE**

Materia **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
Docente **MANCUSI IRMA**  
Classe **V SEZ. Ap**

**Anno scolastico 2019 / 2020**

## Profilo finale della classe

La classe V AP, seguita dalla sottoscritta a partire dal corrente anno scolastico 2019/2020, è formata da dodici alunni frequentanti, in possesso di una preparazione complessivamente buona, per alcuni molto buona. Alcuni studenti non sono riusciti a correggere imprecisioni linguistiche oramai assimilate.

Gli alunni si sono mostrati sempre interessati a partecipare al dialogo formativo e sono sempre stati corretti dal punto di vista disciplinare. Soprattutto in quest'ultima fase dell'anno scolastico, caratterizzata dalla DAD, nonostante le difficoltà oggettive relative alla nuova modalità, hanno profuso impegno costante nella partecipazione alle attività a distanza e nello studio autonomo, ottenendo quindi valutazioni positive.

### 1) Obiettivi socio-comportamentali raggiunti

Relazione con gli altri, lavoro di gruppo	Rispettare le regole e i regolamenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le persone che lavorano e frequentano la scuola.</li> <li>• Seguire con attenzione le lezioni, intervenire in modo pertinente ed impegnarsi nello studio e nei compiti con regolarità.</li> <li>• Collaborare con gli altri, accettando critiche ed opinioni altrui ed ammettendo i propri errori.</li> <li>• Usare un abbigliamento, un comportamento ed un linguaggio adeguati all'ambiente e rispettoso dei docenti, dei compagni e di tutto personale della scuola.</li> <li>• Segnalare eventuali disservizi, situazioni critiche, fenomeni di vandalismo o bullismo.</li> <li>• Collaborare con i rappresentanti di classe per il buon funzionamento dell'attività di classe.</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati alla salvaguardia e alla propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Collaborare con la scuola per tenere l'ambiente pulito e ordinato.</li> <li>• Riferire alla famiglia i risultati delle verifiche ed ogni tipo di comunicazione della scuola.</li> </ul>	<p><u>Puntualità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ingresso a scuola</li> <li>• Nella frequenza giornaliera</li> <li>• Nelle giustificazione di assenze e ritardi</li> <li>• Nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• Nei lavori extrascolastici</li> <li>• Nel portare il materiale necessario</li> </ul> <p><u>Conoscere e rispettare il regolamento, in relazione a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persone.</li> <li>• Ambienti, attrezzature.</li> <li>• Divieto di fumo.</li> <li>• Presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi.</li> <li>• Divieto di utilizzo di cellulare durante le lezioni.</li> </ul>

### 2. Obiettivi di apprendimento raggiunti a conclusione del percorso liceale

<p><b>2.1 Area metodologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole</li> </ul>
-------------------------------------	--

	discipline.
<b>2.2. Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>2.3. Area linguistica e comunicativa</b>	<p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>○ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

### 3) Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
1. <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	1.1 Decodificare un messaggio complesso di un testo orale 1.2 Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 1.3 Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti 1.4 Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo 1.5 Sapere affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista critico 1.6 Individuare il punto di vista	1.a Le strutture sintattico-grammaticali della lingua italiana 1.b Le funzioni del linguaggio 1.c Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 1.d Varietà dei registri per la gestione della comunicazione 1.e Codici e sotto-codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 1.f Principi di organizzazione della comunicazione secondo la modalità descrittiva, narrativa, espositiva, argomentativa

	dell'altro in contesti formali ed informali	
<b>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p>2.1 Conoscere in maniera scientifica le strutture della lingua presenti nei testi scritti</p> <p>2.2 Conoscere le tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>2.3 Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>2.4 Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>2.5 Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>2.a Strutture complesse dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>2.b I connettivi logici</p> <p>2.c Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>2.d Denotazione e connotazione</p> <p>2.e I generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria e critica italiana</p> <p>2.f Contesto storico di riferimento di autori ed opere</p>
<b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<p>3.1 Ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti complessi</p> <p>3.2 Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3.3 Effettuare un'interpretazione complessiva a livello tematico e linguistico-formale dei testi letterari</p> <p>3.4 Rielaborare in forma critica e organica le informazioni</p> <p>3.5 Produrre testi coerenti e personali, adeguati alle diverse tipologie di scrittura, previste dalla Prima Prova scritta dell'Esame di Stato (analisi del testo, saggio breve e articolo di giornale)</p>	<p>3.a Elementi strutturali di un testo scritto (di tipo letterario e critico) coerente e coeso</p> <p>3. b Fasi della produzione scritta: pianificazione, organizzazione modulare, stesura e revisione</p> <p>3. c Contesti, autori, opere delle letterature italiana e straniere</p> <p>3 d Modalità e tecniche dell'analisi del testo, del saggio breve e dell'articolo di giornale</p> <p>3 e Le strutture dei testi letterari a livello tematico e linguistico-formale</p> <p>3. f Elementi di scrittura creativa</p>
<b>4. Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<p>4. 1 Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>4. 2 Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni etc.), anche con tecnologie digitali</p>	<p>4. a Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>4. b Applicazioni per la elaborazione audio e video</p> <p>4. c Uso della comunicazione telematica</p>

#### 4) Contenuti

In base alla rimodulazione della programmazione dipartimentale, resasi necessaria per l'introduzione della DAD, il programma (si veda allegato) ha subito una riduzione e una semplificazione dei contenuti.

**5a) Metodologia adottata**

Lezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lettura e analisi dei testi</li> <li>- Utilizzo di audiovisivi</li> <li>- Discussioni</li> </ul>
---------	---

**5b) Metodologia adottata dopo la chiusura della scuola ( Dpcm 8 marzo 2020)**

Lezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità asincrona: condivisione con la classe, tramite Argo, di materiale semplificato; indicazioni di video didattici (Rai Scuola; Rai Storia, Raiplay etc.).</li> <li>- Modalità sincrona: lezioni frontali on line.</li> </ul>
---------	---

L'attività didattica è stata impostata non solo a far acquisire agli studenti i contenuti disciplinari, ma anche a favorire il pieno sviluppo della persona nelle corrette e significative relazioni con gli altri e nella positiva interazione con la realtà sociale, attraverso la conoscenza e il rispetto delle istituzioni italiane ed europee.

**6a) Mezzi**

	Libri di testo; LIM; libri di testo e fotocopie da altri testi fornite dalla docente; audiovisivi; materiali online messi a disposizione dalle case editrici; canali Rai scuola; Rai Storia, Raiplay etc
--	---

**6b) Testi**

Testi adottati	<b>Letteratura:</b> Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, <i>Letteratura ieri, oggi e domani</i> , voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia. <b>Divina Commedia:</b> Dante Alighieri, <i>Per l'alto mare aperto- Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi</i> , Paravia. De Luca, Tavella, Terzulli, <i>I concetti base della letteratura</i> , Paravia.
Testo semplificato (utilizzato dopo la chiusura della scuola ad integrazione del testo adottato)	

**7a) Tipologia delle prove di verifica prima della chiusura della scuola**

- Verifiche scritte in classe (tipologie A; B; C)
- Verifiche orali (esposizione degli argomenti ed analisi dei testi studiati)

### **7b) Tipologia delle prove di verifica dopo la chiusura della scuola**

Verifiche orali on line (esposizione degli argomenti ed analisi dei testi studiati)

### **8) Criteri di valutazione**

Gli studenti sono stati valutati in base alle griglie di valutazione approvate collegialmente. Nella valutazione si è tenuto conto di tutte le componenti della personalità di ciascun allievo nonché della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse con cui ha seguito la disciplina. In seguito alla chiusura della scuola, è stato valorizzato anche l'impegno autonomo degli alunni che per problemi oggettivi hanno avuto difficoltà a seguire le lezioni frontali on line.

Sarno, 15/05/2020

Firma  
*Irma Mancusi*



**Liceo Statale “Tito Lucrezio Caro”**  
**Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scientifico (con opz. Scienze Applicate)**  
**Via Roma 28 - 84087 - Sarno (SA)**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**  
**PERCORSO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

**Insegnamento di SCIENZE NATURALI (Cl. A060)**

**Classe QUINTA Ap**

**LICEO SCIENTIFICO opzione Sc .Applicate**

**(Chimica, Biologia e Scienze della Terra)**

Nel quinto anno il percorso di Chimica e quello di Biologia si intrecciano nella Biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni.

Relativamente alle Scienze della Terra sono studiati i modelli della tettonica globale .

Nel corso dell'anno scolastico l'insegnamento delle Scienze Naturali si è proposto di far acquisire:

- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche disciplinari rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- la consapevolezza di come lo sviluppo delle scienze chimiche e biologiche abbiano influito nei cambiamenti della società in relazione anche al progresso tecnologico;
- sviluppo della capacità di discriminare, nell'ambito della informazione scientifica, tra fatti, ipotesi e teorie scientificamente consolidate;
- la consapevolezza che il funzionamento dei sistemi viventi è sempre interrelato all'ambiente e che le modificazioni ambientali influenzano la biodiversità;
- lo sviluppo della capacità di descrivere un fenomeno chimico (trasformazione della materia) essendo in grado anche di far ricorso al linguaggio simbolico disciplinare (formule ed equazioni chimiche);
- lo sviluppo della capacità di differenziare le principali categorie di composti chimici organici in base anche allo studio dei gruppi funzionali.

Gli **obiettivi cognitivi disciplinari** (in termini di competenze capacità e conoscenze) sono stati orientati al raggiungimento dei Livelli Essenziali di Prestazione (LEP) in termini di :

- Conoscenze generali delle discipline oggetto di studio;
- Capacità di osservazione, descrizione, comparazione, classificazione di oggetti e fenomeni naturali;
- Comprensione del lessico scientifico (biologico, chimico, biochimico, geologico di base);
- Capacità di distinguere causa ed effetto;
- Capacità di sintetizzare ed esporre correttamente un argomento di interesse scientifico (reperibile su libri, riviste, ecc.) cogliendone gli elementi fondamentali;
- Capacità di comprendere un grafico ed abilità nello stilare un grafico e nel disegnare correttamente un'illustrazione di carattere scientifico;
- Abilità nel trovare e comprendere anche in ambito extrascolastico (web, televisione, libri, giornali, etc.) gli argomenti esposti e capacità di discernimento della veridicità dei contenuti;
- Conoscenza delle problematiche ambientali e delle tematiche legate al rapporto scienza e società in riferimento anche alle recenti frontiere delle applicazioni biotecnologiche;
- Abilità nello spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati e nel riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici e le principali categorie di composti alifatici;

- Abilità nel riconoscere i composti aromatici e saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;
- Conoscenza dei meccanismi delle principali reazioni degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;
- Abilità nel rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC e saper riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- Capacità nel riconoscere le principali biomolecole e comprensione della relazione esistente tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni;
- Comprensione del bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associato alla sintesi o al consumo di ATP.
- Conoscenza delle tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della Tecnologia del DNA ricombinante;
- Conoscenza delle principali tecnologie dell'ingegneria genetica e delle recenti applicazioni biotecnologiche nei diversi settori produttivi, in campo sanitario ed ambientale;
- Capacità di valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie ed essere in grado di porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.
- Conoscenza dei modelli della tettonica globale.

In relazione alle **competenze disciplinari specifiche maturate**, la classe presenta un gruppo di allievi che ha conseguito risultati ottimali, buoni o discreti, mentre un ulteriore gruppo ha maturato risultati globalmente sufficienti. Alcuni alunni, i più motivati, sin dal III anno, hanno partecipato in modo onorevole a gare regionali e nazionali quali le **Olimpiadi della Biologia, le Olimpiadi della Chimica** e un concorso di Biologia molecolare **“Una settimana da ricercatore”**, attività prevista nell'ambito di **Cus Mi Bio**.

Nel triennio, un folto gruppo-classe ha partecipato alle attività previste dal PLS del dipartimento di Chimica di Fisciano e dal dipartimento di Biologia/Biotecnologia dell'Università Federico II di Napoli

La **metodologia didattica** attuata ha previsto: lezioni frontali e dialogo partecipativo; ricerca-documentazione; lettura del libro di testo e relativa discussione; utilizzazione e realizzazione di grafici e disegni scientifici esplicativi; utilizzazione del laboratorio per la realizzazione di esperimenti mirati e/o l'osservazione diretta di esemplari di campioni naturali (rocce, minerali, ecc.); approfondimenti su argomenti trattati; visite guidate; ecc. Si è attuata la logica della programmazione dei contenuti per moduli, organizzati in unità didattiche.

Quando, a causa dell'emergenza Covid19, è stata sospesa l'attività didattica in presenza, si è reso necessario proseguire con la didattica a distanza, messa in atto attraverso videolezioni e invio di materiale didattico. Semplificati: mappe concettuali, appunti, documentari, schemi, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Tra gli **strumenti di lavoro** in via preminente si sono utilizzati i libri di testo che, per molti allievi, costituiscono l'unico sussidio didattico di cui possono servirsi nello studio a casa; in classe, si è fatto ricorso a riviste scientifiche per approfondire particolari tematismi disciplinari. Fondamentale è stato l'apporto degli strumenti informatici (computer e LIM).

La D.A.D.e' stata attuata con il supporto di diversi canali informatici:

- Portale Argo, (compiti da svolgere - condivisione documenti);
- Sito Web [www.liceosarno.it](http://www.liceosarno.it) con pagina dedicata “Cerca il tuo docente”;
- [www.Edmodo.com](http://www.Edmodo.com)
- Zoom Meeting
- WeSchool;
- materiali online messi a disposizione dalle case editrici
  - Canali quali Youtube, Raiplay, Raiscuola;
- di sitografie reperibili liberamente dal docente o anche all'indirizzo:  
[https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza\\_altre-iniziative.html](https://www.istruzione.it/coronavirus/didattica-a-distanza_altre-iniziative.html)

La **valutazione** ha seguito i criteri ed i parametri individuati e stabiliti dal PTOF, relativamente alla specificità disciplinare; ciò al fine di garantire riferimenti docimologici congrui e tali da consentire una valutazione equa, trasparente ed oggettiva.

Si è tenuto conto, in primis, di tutte le componenti della personalità dell'allievo nonché della sua partecipazione al dialogo educativo e l'interesse con cui egli ha seguito la disciplina.

La **verifica formativa** è stata effettuata:

- a) valutando la partecipazione dell'alunno alle tematiche proposte in classe;
- b) utilizzando esercizi ed eventualmente questionari;
- c) formulando domande da posto;
- d) utilizzando il conferimento orale.

La **verifica sommativa** è stata effettuata mediante il conferimento orale, tenendo in debito conto le verifiche formative "in itinere".

Lo sviluppo dei **contenuti disciplinari**, correlato al livello di partenza della classe, si è svolto regolarmente e secondo quanto previsto nella Programmazione iniziale prima dell'emergenza Covid

In base alla rimodulazione della programmazione dipartimentale, resasi necessaria per l'introduzione della DAD, il programma ha subito una riduzione e una semplificazione dei contenuti. L'esatta indicazione delle tematiche disciplinari viene di seguito riportata.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### CHIMICA E BIOLOGIA

#### ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

##### MODULO 1 – IDROCARBURI

- 1- U.D.1 Idrocarburi saturi, isomeria, nomenclatura IUPAC, proprietà fisico-chimiche
- 1- U.D.2 Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- 1- U.D.3 Idrocarburi aromatici

##### MODULO 2 – DERIVATI DEGLI IDROCARBURI E POLIMERI

- 2- U.D.1 Gruppi funzionali; Alcoli, fenoli, eteri; reazioni di alcoli e fenoli.
- 2- U.D.2 Aldeidi e chetoni; acidi carbossilici e derivati; esteri e saponi.

#### ELEMENTI DI BIOLOGIA: BIOCHIMICA, INGEGNERIA GENETICA, BIOTECNOLOGIE

##### MODULO 3 – BIOMOLECOLE

- 3- U.D.1 Carboidrati e Lipidi.
- 3- U.D.2 Amminoacidi, peptici, proteine; gli enzimi.
- 3- U.D.3 Nucleotidi e acidi nucleici

##### MODULO 4 – METABOLISMO

- 4- U.D.1 Trasformazioni chimiche all'interno della cellula; Metabolismo dei carboidrati.
- 4- U.D.2 La fotosintesi clorofilliana

##### MODULO 5 – INGEGNERIA GENETICA E BIOTECNOLOGIE

- 5- U.D.1 Colture cellulari, Tecnologia del DNA ricombinante.
- 5- U.D.2 Clonaggio, clonazione, analisi di DNA e proteine.
- 5- U.D.3 Ingegneria genetica e OGM. Applicazioni Biotecnologiche.

##### MODULO 6 – Speciale coronavirus

- 6- U.D.1 La biologia del virus
- 6- U.D.2 La matematica di un'epidemia
- 6- U.D.3 L'epidemiologia

**SCIENZE DELLA TERRA**

**MODULO 1 - VULCANI E TERREMOTI**

- 1- U.D.1 Edifici vulcanici. Vulcanismo effusivo ed esplosivo.
- 1- U.D.2 Il Vesuvio.
- 1- U.D.3 I terremoti. Propagazione e registrazione onde sismiche.

**MODULO 2 - TETTONICA DELLE PLACCHE**

- 2- U.D.1 Terremoti e vulcani: distribuzione geografica.
- 2- U.D.2 Espansione dei fondali oceanici e zone di subduzione.
- 2- U.D.3 Teoria della tettonica delle placche.

SARNO,03/05/2020

La Docente

Anna Luisa Fiore

**Liceo Statale "Tito Lucrezio Caro"****Sarno (Sa)****Relazione Finale a.s. 2019/2020**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. A Indirizzo Scientifico (Scienze Applicate)**

**Docente:** Prof. ssa V. Pasquile      **Materia di insegnamento:** Storia

**Profilo della classe:**

La classe si compone di 12 alunni, eterogenei in quanto a provenienza socio-culturale. Sin dall'inizio dell'anno scolastico la classe si è mostrata interessata ai contenuti presentati e ha partecipato attivamente alla creazione di un dialogo educativo proficuo.

Tuttavia, durante l'a. s., come è noto, si è passati dalla didattica in presenza alla didattica digitale, per effetto di specifici Decreti ministeriali emanati in seguito alla pandemia Corona virus. Nonostante ciò, tutto il percorso culturale effettuato è stato sicuramente più che positivo. Sono stati utilizzati oltre al metodo della lezione frontale (induttivo-deduttiva), lettura di fonti storiche, interpretazione di immagini, lettura grafici, cartine tematiche, tabelle, versione critica ed attualizzazione di fatti e periodi storici, film, video - lezioni, proposta di visione di video storici attinti da Rai Scuola e Rai Storia.

In generale, la classe ha risposto ottimamente alle azioni attivate, anche producendo lavori di ricerca e realizzazione di Power Point. La classe, nonostante le difficoltà logistiche di cui si è accennato in precedenza, è stata matura e consapevole nel riconoscere fondamentale il lavoro da svolgere. La maggior parte degli alunni si è impegnata costantemente acquisendo un metodo di studio efficace; alcuni di loro hanno sviluppato, oltretutto, uno spiccato spirito critico e un pensiero originale e autonomo. Solo una piccola parte, già carente nell'esposizione orale e nell'organizzazione del discorso, non ha raggiunto livelli di competenza molto elevati. Nel dettaglio, quanto realizzato è allegato alla Relazione Finale Coordinata.

**Tutti i seguenti Obiettivi socio-comportamentali sono stati raggiunti:**

Relazione con gli altri, lavoro di gruppo	Rispettare le regole e i regolamenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le persone che lavorano e frequentano la scuola</li> <li>• Seguire con attenzione le lezioni, intervenire in modo pertinente ed impegnarsi nello studio e nei compiti con regolarità</li> <li>• Collaborare con gli altri, accettando critiche ed opinioni altrui ed ammettendo i propri errori</li> <li>• Usare un abbigliamento, un comportamento ed un linguaggio adeguati all'ambiente e rispettoso di docenti, compagni, personale della scuola</li> <li>• Segnalare eventuali disservizi, situazioni critiche, fenomeni di vandalismo o bullismo</li> <li>• Collaborare con i rappresentanti di classe per il buon funzionamento dell'attività di classe</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati alla salvaguardia e alla propria e altrui sicurezza</li> <li>• Collaborare con la scuola per tenere l'ambiente pulito e ordinato</li> <li>• Riferire alla famiglia i risultati delle verifiche ed ogni tipo di comunicazione della scuola.</li> </ul>	<p><u>Puntualità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'ingresso a scuola</li> <li>• Nella frequenza giornaliera</li> <li>• Nelle giustificazione di assenze e ritardi</li> <li>• Nell'esecuzione dei compiti assegnati</li> <li>• Nei lavori extrascolastici</li> <li>• Nel portare il materiale necessario</li> </ul> <p><u>Conoscere e rispettare il regolamento, in relazione a</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persone</li> <li>• Ambienti, attrezzature,</li> <li>• Divieto di fumo</li> <li>• Presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi</li> <li>• Divieto di utilizzo di cellulare durante le lezioni</li> </ul>

**Così come le competenze individuate dal Collegio Docenti come obiettivo comune al termine del percorso liceale ed inserite nel POF:****Competenze per l'apprendimento:**

- capire come apprendere e capire come gestire l'apprendimento per tutta la vita;
- avere imparato, sistematicamente, a riflettere;
- avere imparato ad apprezzare ed amare l'apprendere per se stesso e come via per conoscere se stessi e la realtà;
- aver valorizzato le proprie capacità sulla base degli specifici strumenti offerti dal liceo.

**Competenze per la "cittadinanza":**

- avere sviluppato la comprensione delle etiche e dei valori, in relazione al proprio comportamento personale e alla società;
- capire l'organizzazione dello stato, della società e del mondo del lavoro, per un'attiva "cittadinanza";
- capire e accettare le diversità culturali e sociali, nel contesto sia nazionale che globale.

**Competenze per gestire le situazioni:**

- capire l'importanza di gestire il proprio tempo;
- imparare a gestire il successo e l'insuccesso scolastico.

**Competenze per gestire le informazioni:**

- avere sviluppato il giudizio critico, una gamma di tecniche per accedere, valutare e differenziare le informazioni e avere appreso come analizzarle, sintetizzarle e applicarle.

**Competenze per comunicare**

Gli studenti hanno dimostrato di saper comunicare, con tutte le implicazioni anche pragmatiche, e quindi di:

- saper selezionare i dati pertinenti;
- saper leggere (analizzare, inferire, decodificare, interpretare correttamente, etc.);
- saper generalizzare e sintetizzare;
- saper strutturare (mettere in relazione, confrontare, elaborare, etc.);
- saper interagire.

**B. Obiettivi cognitivi disciplinari**

Conoscenze, competenze e capacità sono state promosse con particolare attenzione a eventuali impostazioni pluri ed interdisciplinari progettate.

Gli obiettivi cognitivi disciplinari sono stati conseguiti attraverso un'attività didattica che ha tenuto conto:

1. della necessità di migliorare le competenze chiave e le capacità acquisite alla fine dell'obbligo scolastico

COMPETENZE CHIAVE	CAPACITÀ'
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Imparare a imparare (A)</li> <li>❖ Progettare (B)</li> </ul>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>• Utilizzare un proprio metodo di studio</li> <li>• Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della programmazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunicare (C)</li> <li>❖ Collaborare/partecipare (D)</li> </ul>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi</li> <li>• Lavorare, interagire con gli altri in specifiche attività collettive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Agire in modo autonomo e responsabile (E)</li> </ul>	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>• fare valere i propri diritti e bisogni</li> <li>• riconoscere quelli altrui</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Risolvere problemi (F)</li> <li>❖ Individuare collegamenti e relazioni (G)</li> <li>❖ Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta (H)</li> </ul>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere,interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> <li>• Costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>• Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>
--	---

2. della necessità di perseguire gli obiettivi disciplinari in termini di competenze acquisite alla fine del percorso liceale (secondo biennio e quinto anno) previste dalla normativa vigente.

### **Gli Studenti sono in gradi di:**

comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione ( prioritariamente testo letterario);

- a) interagire con una certa scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- b) produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

**I contenuti** sono stati svolti in modo non del tutto completo rispetto a quanto programmato, a causa della sopraggiunta diversità delle tempistiche di realizzazione delle video - lezioni. Se ne presenta qui di seguito un elenco.

### **Storia:**

- Le grandi trasformazioni della seconda metà dell'Ottocento
  - Nazioni e Nazionalismo
  - Il trionfo della Borghesia
- Il dominio dell'Occidente
  - Lo scenario politico alla fine dell'Ottocento
  - La politica europea tra il 1850 e il 1875
  - Verso il Novecento
- L'inizio del "secolo delle masse"
  - L'Italia e il mondo all'inizio del Novecento
- Dalla prima Guerra Mondiale alla crisi del 1929
  - La Grande Guerra
- .Il primo dopoguerra e la grande crisi
- L'Età dei Totalitarismi
  - Le origini del Fascismo
  - Il Nazionalsocialismo in Germania

Il Regime Fascista

La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo

-La Seconda Guerra Mondiale

Il mondo alla vigilia della seconda

Una guerra totale

-Panoramica delle tematiche più scottanti dalla guerra fredda alle svolte di fine Novecento

Forme di governo: Monarchia - Dittatura - Democrazia a confronto. Storia del Diritto di voto in particolare di quello femminile. La Costituzione Italiana gli Organi Istituzionali del nostro ordinamento. Organismi sovranazionali ed internazionali. Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. I diritti fondamentali ed inalienabili ( alla vita, alla libertà, all'uguaglianza, a studio e formazione e al lavoro). Storia dei principi liberali e la loro attuazione dall'unità d'Italia ad oggi.

### 1) Modalità di lavoro

Gli argomenti sono stati presentati, discussi ed interpretati in modo diversificato e per complessità crescente, ma sempre secondo le esigenze particolari e contingenti del gruppo classe e delle esigenze logistiche.

### 2) Mezzi e strumenti

Il Manuale di Storia è stato il primo strumento di lavoro, utilizzato nelle varie sezioni. E' stato dato particolare rilievo alle fonti storiche in base alla relazione dei fatti con l'ambito culturale e tecnico - scientifico, sono stati usati il glossario storico all'occorrenza. In ragione dell'indirizzo e del monte-ore sono stati utilizzati articoli tratti da riviste specialistiche e supporti audiovisivi ed informatici ( LIM, filmati originali, computer con collegamento ad internet), interventi e pareri di storici, anche on-line.

### 3) Valutazione e modalità di verifica

Sono stati utilizzati i seguenti Criteri generali di valutazione, tenuto conto di quanto espresso nel POF, nella programmazione disciplinare e di classe e della seguente tabella:

Descrizione dei livelli	Giudizio sintetico	Voto in decimi	Interventi
Ampio ed approfondito raggiungimento degli obiettivi	Eccellente	10	Approfondimento
Ampio raggiungimento degli obiettivi	Ottimo	9	
Sicuro raggiungimento degli obiettivi	Buono	8	

Adeguate raggiungimento degli obiettivi	Discreto	7	Consolidamento
Raggiungimento degli obiettivi sufficiente	Sufficiente	6	
Raggiungimento degli obiettivi parziale	Non sufficiente	5	Recupero
Raggiungimento degli obiettivi frammentario	Decisamente insufficiente	4	
Mancato raggiungimento degli obiettivi	Gravemente insufficiente	2-3	
Prova nulla	Nulla	1	

**I livelli generali di sufficienza sono quelli individuati nella Programmazione di Istituto ed inseriti nel POF:**

<b>Sufficiente</b>	<b>Quando lo studente: individua gli elementi essenziali del programma (argomento – tema – problema); espone con semplicità, sufficiente proprietà e correttezza; si avvale, soprattutto, di capacità mnemoniche.</b>	<b>6</b>
--------------------	---	----------

I livelli specifici di apprendimento di livello sufficiente sono quelli inseriti nella tabella di valutazione disciplinare inserita nel POF

La valutazione è scaturita da prove orali per mezzo della tradizionale interrogazione, con lo scopo di accertare le conoscenze e le capacità argomentative degli allievi, per giungere al dialogo e alla partecipazione alla discussione organizzata ed infine alla presentazione di lavori in Power point in modalità Flipped Classroom.

**Alla fine del percorso gli alunni hanno dimostrato di:**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile
- Interpretare ed argomentare su testi di vario genere

- Saper riflettere criticamente sugli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofica, storica e scientifica.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico-tecnologico, collocandolo nel più vasto ambito della storia delle idee

Sarno, data 10/05/2020

Firma  
V. Pasquile

**LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO “T. L. Caro”**  
**Via Roma, 28 – Sarno (SA)**

• **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

ANNO SCOLASTICO	2019/2020
INDIRIZZO DI STUDI	Liceo scientifico - Scienze Applicate
CLASSE	V° AP
DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Santoriello Mirella
• QUADRO ORARIO	2 ore settimanali nella classe

**PROGRAMMAZIONE-DIDATTICA**

- E' stato completato il programma previsto dal piano di lavoro? **NO**
- Se No, quali parti del programma non sono state svolte?  
*Si era previsto di trattare “La filosofia della scienza del Novecento, con riferimento ai filosofi K. Popper, Th. Kuhn, I. Lakatos.*
- Quali impedimenti non hanno consentito il completo svolgimento del programma?  
*La sospensione delle attività didattiche in presenza e il passaggio alla DAD ha comportato il ricorso ad un nuovo approccio organizzativo e logistico, non sempre accessibile da parte degli studenti e, in ogni caso, più lento nell'erogazione e fruizione della didattica.*
- Cittadinanza e costituzione: *con l'obiettivo di avvicinare alla comprensione dei fondamenti filosofici della Costituzione Italiana, si è riflettuto sul rapporto guerra-rivoluzione e pace-guerra (con riferimento ai filosofi Kant, Marx, Comte).*

• **AREA NON COGNITIVA**

Gli alunni	Tutti gli alunni	La maggior parte degli alunni
Sono disciplinati, attenti, partecipi al dialogo educativo, costanti nell'impegno	<b>4)</b>	<b>5)</b> X
Frequentano regolarmente	<b>6)</b>	<b>7)</b> X
Svolgono il proprio lavoro in modo responsabile	<b>8)</b>	<b>9)</b> X
Mostrano interesse e assidua partecipazione al dialogo educativo con un continuo e lodevole progresso nell'apprendimento	<b>10)</b>	<b>11)</b> X
Rispettano ambienti e materiali scolastici, orari e regole della vita comunitaria, mantenendo un comportamento corretto nei confronti del personale scolastico e dei compagni	<b>12)</b> X	<b>13)</b>
Utilizzano un linguaggio consono all'ambiente scolastico	<b>14)</b> X	<b>15)</b>

**COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL PERCORSO**

**Contenuti:**

Immanuel Kant.

Il passaggio dal razionalismo all'idealismo.

L'idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel

Schopenhauer

Kierkegaard

Destra e sinistra hegeliana

Feuerback

Marx

Caratteri generali del positivismo: Comte

La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud.

### Obiettivi minimi fissati

Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contesto di riferimento

Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni.

Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.

Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.

Corretta e pertinente impostazione del discorso.

Esposizione chiara, ordinata e lineare.

Comprendere e interpretare autonomamente e criticamente le problematiche del sapere filosofico occidentale.

<b>I contenuti sono stati mediamente assimilati:</b>	Per tutta la classe	Per la maggior parte della classe	Solo per alcuni
con facilità		X	
con qualche difficoltà			X
con difficoltà			

<b>Le competenze sono state acquisite in maniera:</b>	Per tutta la classe	Per la maggior parte della classe	Solo per alcuni
Ampia e completa		X	
Adeguate	X		
Frammentaria e superficiale			

### OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

<b>A conclusione dell'a. s. la classe:</b>	Si	No	Per la maggior parte della classe
Ha conseguito nel complesso una solida formazione di base			X
Ha acquisito buone capacità espressive e logico-interpretative			X
Ha acquisito uno studio autonomo e consapevole	X		

### RISULTATI DEGLI INTERVENTI PERSONALIZZATI EFFETTUATI

#### POTENZIAMENTO

E' stata attuata attività di potenziamento?

X No, non vi è stata necessità

#### CONSOLIDAMENTO

E' stata attuata attività di consolidamento?

X No, non vi è stata necessità

#### RECUPERO

E' stata attuata attività di recupero?

- Sì, con le seguenti modalità:  
 alla fine del trimestre

Se si è svolta attività di recupero:

- ▲ tutti gli alunni hanno recuperato

Le attività di recupero sono state:

- Utili per colmare le lacune su conoscenze e competenze.
- Utili per migliorare le tecniche di studio.

**OSSERVAZIONI PARTICOLARI:** TUTTI GLI ALUNNI HANNO RAGGIUNTO LA SUFFICIENZA CON LA FASE DI RECUPERO DIDATTICO, TUTTI HANNO MIGLIORATO IL METODO DI STUDIO E LA CAPACITA' DI ASTRAZIONE, NECESSARIA ALLA COMPrensIONE DELLA STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO.

### **METODOLOGIE IMPIEGATE**

- lezione partecipata con discussioni in classe e attività di brain-storming;
- attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- attività di ricerca individuali e di gruppo;
- problem-solving;
- didattica breve;
- attività di simulazione, anche con la presentazione di concreti casi di vita;
- metodo a spirale, con la riproposizione di conoscenze già affrontate ad un livello via via più alto di complessità.

### **STRUMENTI**

- libri di testo: *La meraviglia delle idee* di Domenico Massaro.
- appunti in pdf. e appunti dettati
- strumenti multimediali (specificare): slide Power Point; Video, Internet, Materiali
- audio lezioni attraverso what'up (in fase DAD)
- lezioni in videoconferenza su piattaforma ZOOM (in fase DAD)
- Dizionario Filosofico di Nicola Abbagnano
- Schede e Mappe concettuali
- Letture di approfondimento critico

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Tipologia delle prove utilizzate:

- Colloqui orali
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta singola
- Quesiti a risposta multipla

Nel 1° trimestre sono state svolte: n° 1 prova di verifica per lo scritto  
 n° 1 verifica orale

Nel 2° periodo sono state svolte: n° 1 prova di verifica per lo scritto  
 n° 2-3 verifiche orali (a seconda delle necessità dei singoli allievi)

Per quanto riguarda i criteri seguiti nel valutare si fa riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento e presentate all'inizio dell'anno scolastico.

#### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

- comunicazione dei voti conseguiti nelle prove scritte e orali attraverso il registro elettronico
- comunicazione di note relative a comportamenti negativi dell'alunno in classe attraverso il registro elettronico
- convocazione della famiglia in caso di problemi attraverso il coordinatore di classe
- ora di ricevimento settimanale
- incontro periodico

Data, Sarno (SA) 18 maggio 2020

Firma  
Santoriello Mirella

## MATEMATICA E FISICA

**DOCENTE:** prof.ssa LICCATI DIANA

### Relazione Finale

#### Analisi livelli di partenza ed evoluzione della classe

La classe è composta da 12 alunni, 10 maschi e 2 femmine, eterogenei per capacità intellettive espressive e per grado di preparazione.

La classe ha avuto un andamento costante soprattutto dal punto di vista dell'impegno profuso sempre teso a migliorare il rendimento scolastico. Ha frequentato regolarmente e ha sempre avuto un comportamento rispettoso. Sin dall'inizio delle attività didattiche la classe si è impegnata mostrandosi propositiva nei confronti della materia partecipando attivamente alle discussioni emerse nel corso delle lezioni. Nonostante le lacune emerse dagli anni precedenti, si è cercato di infondere maggiore fiducia nelle capacità di ciascuno di loro. Sul piano del rendimento la classe si è impegnata sempre nello studio sia in classe sia da casa ottenendo buoni risultati. Allo stato attuale, a seguito dell'emergenza nazionale, la didattica a distanza non ha facilitato l'apprendimento da parte degli studenti, lasciando indietro alcuni elementi del gruppo classe. Nonostante ciò si registra una preparazione ottima per un certo numero di studenti, buona per un secondo gruppo, e più che sufficiente per il resto della classe.

#### Obiettivi disciplinari programmati e raggiunti

- Operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le principali regole sintattiche di trasformazione delle formule
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Costruire procedure di risoluzione di un problema
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Acquisire un insieme organico di metodi e di contenuti finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni fisici
- Utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina

#### CONOSCENZE

##### Matematica

Circa la metà della classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti di analisi con riferimento al calcolo dei limiti, allo studio di una funzione con relativo tracciamento del grafico, al calcolo differenziale ed integrale. Per alcuni, tuttavia, si registra una sufficiente conoscenza teorica ma una maggiore fragilità nella risoluzione degli esercizi soprattutto laddove richiedano un uso critico degli argomenti affrontati.

##### Fisica

Nel complesso la classe ha maturato una buona conoscenza degli argomenti trattati nel programma con riferimento ai principali aspetti del magnetismo e della relatività nonostante si evidenzino anche pochi casi di allievi con un livello di conoscenze meno adeguato. Occorre, tuttavia, sottolineare come la presentazione di diversi temi affrontati abbia prodotto, soprattutto all'inizio, delle difficoltà anche per la mancanza di strumenti di

calcolo adeguati e come la trasposizione in forma di esercizio delle leggi studiate abbia determinato, in alcuni, insicurezze e maggiori fragilità.

### **COMPETENZE**

Si è tentato di abituare gli allievi ad una trattazione rigorosa degli argomenti proposti sollecitandoli ad un uso corretto delle notazioni e dei simboli propri della disciplina e ad una corretta esplicitazione degli enunciati dei teoremi studiati e delle leggi fisiche studiate mediante un linguaggio specifico appropriato.

### **CAPACITÀ**

Circa un terzo della classe ha raggiunto una buona autonomia nella gestione delle proprie conoscenze relative alla disciplina migliorando la propria capacità di astrazione e formalizzazione.

La rimanente parte, pur coltivando lo studio per la disciplina, non ha, nel suo complesso, raggiunto adeguate capacità di rielaborazione e di analisi critica delle questioni, in alcuni casi anche per una scarsa propensione per la materia.

### **Metodi, mezzi e strategie**

Al fine di conseguire gli obiettivi prefissati si è fatto ricorso alla lezione frontale per la semplice conoscenza teorica dell'argomento. La lezione frontale, momento fondamentale ed insostituibile nel processo di insegnamento- apprendimento, è stata organizzata in modo da alternare alla spiegazione teorica il momento applicativo favorendo la partecipazione degli allievi al dialogo educativo al fine di consentire una rapida verifica dell'apprendimento delle conoscenze proposte e di facilitare l'interiorizzazione delle tecniche di calcolo illustrate. Per obiettivi più complessi che vedano insieme sia la conoscenza che la comprensione e l'applicazione dei concetti, dopo la lezione, sono state previste esemplificazioni alla lavagna, nonché esercitazioni in classe. Le attività di recupero sono state svolte all'interno del normale orario di lavoro.

Sono stati utilizzati come strumenti oltre al libro di testo e ad altri testi di supporto, la lavagna tradizionale e schede di lavoro.

### **Verifiche e valutazioni**

Nel corso dell'anno sono state somministrate verifiche di varia natura al fine di abituare gli allievi a prove diversificate. In particolare si sono effettuate:

per matematica

- interrogazioni orali alla lavagna
- prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi di varia natura e formulate secondo uno schema simile a quello della prova scritta dell'esame di Stato

Per fisica

- interrogazioni orali alla lavagna
- prove scritte riguardanti la risoluzione di esercizi e a risposta multipla

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza di ogni singolo alunno, delle sue capacità recettive e rielaborative, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, dei

41

progressi compiuti nel raggiungimento di una visione globale dei concetti trattati e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, della partecipazione alla vita scolastica, del comportamento.

Sarno, 14/05/2020

L'insegnante

Prof.ssa Liccati Diana

**RELAZIONE FINALE**  
**Lingua e Civiltà Inglese**  
**Classe VAP Anno Scolastico 2019/2020**  
**Prof.<sup>ssa</sup> MARIELLA ANTONELLA**

La classe, composta da 12 alunni provenienti da Sarno e paesi limitrofi, si presenta come un gruppo complessivamente omogeneo. Ha frequentato regolarmente mostrando un comportamento adeguato alle regole della convivenza scolastica. Si è mostrata, sin dall'inizio dell'anno scolastico, partecipe, collaborativa e pronta ad affrontare una nuova esperienza.

Il lavoro svolto gli anni precedenti si è rivelato molto positivo, poiché, tutti gli alunni, tenendo conto delle loro capacità e potenzialità, hanno mostrato di voler migliorare, approfondire le proprie conoscenze, di colmare le proprie lacune, di superare insicurezze e timidezze.

Il programma svolto nella classe si è articolato, ad oggi, su un ridotto numero di ore frontali a causa della sospensione didattica dovuta alla pandemia da covid-19 e attuata a seguito di decreti ministeriali. Quindi, dai primi giorni del mese di marzo, è stata messa in atto una didattica sia asincrona che sincrona attraverso video-lezioni (*Zoom Video Communications*) e utilizzando la piattaforma *WeSchool*; in questo modo lo svolgimento del programma è stato abbastanza regolare e, soprattutto, il ruolo fondamentale della scuola di guidare, rassicurare e aiutare i ragazzi ad affrontare questo periodo buio, di smarrimento, di paura, di perdita delle loro sicurezze e dei loro valori di stabilità è stato garantito. Sono state adottate, purtroppo, delle variazioni e riduzioni rispetto alla programmazione iniziale.

Nel complesso gli alunni hanno acquisito un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, hanno mostrato di saper cogliere i messaggi impliciti nei testi, rielaborarli in modo autonomo e, partendo da un linguaggio semplice, ma corretto, hanno sviluppato una padronanza linguistica più complessa ed adeguata agli argomenti studiati, imparando ad orientarsi nei vari percorsi culturali e interdisciplinari.

La classe possiede un buon metodo di studio e una sufficiente autonomia di lavoro. Allo stato attuale, sotto il profilo didattico, si registra una preparazione molto buona per un certo numero di studenti, più che sufficiente per un secondo gruppo composto da alunni con medie capacità, conoscenze di base adeguate, buona volontà, impegno e partecipazione.

### Relazione analitica della classe 5Ap

A.S 2019/2020

Materia :inglese

Docente :Mariella Antonella

#### Obiettivi disciplinari programmati

- Conoscenza dei maggiori eventi storici , sociali , culturali , dal periodo romantico alla seconda guerra mondiale
- Conoscenza della biografia e delle opere di alcuni autori;
- Saper inquadrare un autore nel contesto storico e letterario in cui è vissuto ;
- Saper stendere una relazione su un argomento letterario;
- Saper integrare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: testuale, semantico - lessicale, morfo-sintattico.

### Criteria metodologici e sussidi didattici

L'impostazione metodologica è stata varia, si è preferito utilizzare il metodo della lezione frontale soprattutto per revisionare strutture grammaticali funzionali ed acquisire una buona competenza nella scrittura creativa. Dal mese di novembre è stata dedicata un'ora settimanale alle attività proposte dalle prove invalsi avvalendosi sia di un testo guida che della Lim o PC per esercitazioni di reading and listening. Riguardo allo specifico letterario si è dato ampio spazio alla lettura e all'analisi linguistica e stilistica dei testi letterari. Si è cercato di consolidare l'abilità di comprensione, traduzione e rielaborazione di un testo. Gli autori sono stati inquadrati in un contesto storico sociale e ove è stato possibile si sono cercati i confronti con autori stranieri e italiani. L'ascolto e la lettura dei brani ha consentito agli alunni di ampliare il loro vocabolario specialistico. I sussidi didattici utilizzati sono stati fondamentalmente i libri di testo, la Lim.

### Verifiche e valutazioni

Gli allievi sono stati coinvolti in innumerevoli e diversificate esercitazioni previste per l'analisi testuale dopo ciascun brano letto, esse hanno costituito motivo di valutazione in itinere del processo di apprendimento. Inoltre gli allievi hanno sostenuto un numero adeguato di verifiche scritte e orali atte a valutare la conoscenza complessiva degli argomenti proposti. La valutazione di ogni allievo tiene conto del suo livello di partenza, dei progressi compiuti, della partecipazione e interesse mostrati per l'attività didattica proposta.

### Obiettivi disciplinari raggiunti dalla classe: conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli alunni

Nel complesso quasi tutti gli alunni hanno acquisito un'adeguata conoscenza degli argomenti proposti, mostrando di saper cogliere i messaggi impliciti nei testi, rielaborarli in modo autonomo usando un linguaggio semplice ma corretto. Gli studenti sono capaci di orientarsi nei percorsi culturali tracciati.

Il docente

## **RELAZIONE FINALE - INFORMATICA -**

**Classe V A Scienze Applicate - anno scolastico 2019/2020**  
Insegnante: Rocco Leo

### **1. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe, formata da dodici studenti, due ragazze e dieci ragazzi, si è dimostrata eterogenea ed ha seguito i lavori con interesse e partecipazione sempre su livelli mediamente buoni.

Lo svolgimento del programma ha avuto andamento regolare fino agli inizi del mese di marzo, quando, a causa della emergenza sanitaria causata dalla diffusione del virus Covid 19, l'attività didattica in presenza è stata sospesa e si è reso necessario passare all'attività Didattica a Distanza. Tale attività è stata realizzata mediante l'invio di materiale didattico e l'utilizzo di piattaforme per fare lezioni in videoconferenza. Lo svolgimento del programma, a causa dell'emergenza sanitaria di cui sopra, ha subito una rimodulazione in riferimento all'ultima parte della programmazione, la teoria della computazione.

Gli obiettivi di minimi di apprendimento sono stati raggiunti da tutta la classe e solo una parte di essa si è mostrata, in tutto il triennio, più continua, interessata ai vari argomenti trattati e con una buona capacità di analisi e di critica.

Una piccola parte degli alunni si è dimostrata molto costante nello studio, nell'impegno e particolarmente interessata agli argomenti trattati in classe ed ha ottenuto risultati molto buoni acquisendo una distinta conoscenza e comprensione degli argomenti ed anche una capacità di rielaborazione critica.

Altri hanno mostrato assiduità nello studio e hanno conseguito quindi una discreta ed omogenea preparazione.

Solo qualche alunno ha appena raggiunto gli obiettivi minimi, poiché lo studio autonomo poco assiduo e un modesto livello di approfondimento, in concomitanza con una scarsa attenzione in classe, hanno determinato l'accumularsi di lacune e quindi un profitto appena sufficiente.

### **2. OBIETTIVI DISCIPLINARI GENERALI**

- ✓ Potenziare la capacità logica e di riflessione personale e favorire la rielaborazione dei concetti acquisiti.
- ✓ Sviluppare capacità logiche e organizzative.
- ✓ Favorire le abilità espositive e di sintesi.

### **3. OBIETTIVI MINIMI**

- ✓ Conoscere l'aspetto sistemico delle macchine utilizzate in informatica in modo da acquisire una visione d'insieme del sistema di elaborazione e della logica di funzionamento.
- ✓ Comprende i fondamenti di telematica in situazioni semplici.
- ✓ Padronanza degli elementi di base del Networking.

## Didattica in presenza

### *MODALITÀ DI LAVORO*

- ⤴ Spiegazioni in classe e/o in laboratorio
- ⤴ Utilizzo del laboratorio di informatica
- ⤴ Recupero periodico

### *STRUMENTI DI LAVORO*

- ⤴ Lavagna e/o Videoproiettore
- ⤴ Laboratorio di Informatica
- ⤴ Materiale didattico vario (dispensa, appunti, schemi, ecc.)

## Didattica a Distanza

### *MODALITÀ DI LAVORO*

- ⤴ Video conferenze con piattaforma, inizialmente Zoom e successivamente WeSchool

### *STRUMENTI DI LAVORO*

- ⤴ Materiale didattico inviato mediante piattaforma Argo (dispensa, appunti, schemi, ecc.)

## **5. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### *TIPOLOGIE DI VERIFICHE*

- ⤴ Didattica in presenza: verifiche orali che sono state realizzate anche in forma pratica;
- ⤴ Didattica a Distanza: verifiche orali e verifiche tramite test con i Moduli di Google.

### *CRITERI PER LA VALUTAZIONE*

La valutazione viene stabilita sulla base dei seguenti indicatori:

- **Conoscenze**, intese come acquisizione dei contenuti.
- **Competenze**, intese come capacità di applicare in concreto determinate conoscenze.

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>2</b>	Assenza totale delle nozioni di base.
<b>3</b>	Presenza di qualche nozione isolata e non significativa.
<b>4</b>	Presenza di poche nozioni in un quadro disorganico con scarse competenze.
<b>5</b>	Lacunosa conoscenza degli argomenti, incerta comprensione e qualche volta non pienamente sufficiente applicazione.

<b>6</b>	Sufficiente conoscenza degli argomenti, sufficiente autonomia nell'applicazione.
<b>7</b>	Discreta conoscenza degli argomenti, discreta esposizione e discreta applicazione.
<b>8</b>	Buona conoscenza degli argomenti, comprensione, applicazione.
<b>9</b>	distinta conoscenza degli argomenti, con capacità di rielaborazione critica.
<b>10</b>	Ottima conoscenza degli argomenti, con capacità di rielaborazione critica.

*REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA*

- saper riconoscere e descrivere i principali mezzi trasmissivi ed i dispositivi utilizzati nella trasmissione digitale;
- sapere riconoscere e descrivere le principali reti di computer;
- saper descrivere ed esporre le architetture di rete standard ufficiali;
- esporre gli argomenti principali del Networking.

**L'insegnante**  
*Prof. Rocco Leo*

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****DOCENTE: prof. TORTORA GIUSEPPE***Classe V Ap**RELAZIONE FINALE**A.S. 2019/2020***1 – Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare. Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.**

Nel corrente anno scolastico il programma è stato svolto in maniera regolare fino agli inizi di marzo, quando, a causa dell'emergenza Covid19, è stata sospesa l'attività didattica in presenza e si è reso necessario proseguire con la didattica a distanza, messa in atto attraverso video lezione e invio di materiale didattico, in tale circostanza sono state programmate e concordate video lezione con gli alunni, mediante comunicazione e-mail e WhatsApp utilizzando l'applicazione Zoom, WeSchool. invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti Board di HUS Scuola, Youtube, RAI SCUOLA RAINNEWS Auladigitale

Nello svolgimento del programma sono stati presi in considerazione gli interessi degli alunni ed il loro grado di coinvolgimento, pertanto è stato leggermente variato rispetto alla programmazione.

Il programma è stato impostato sulla base del coinvolgimento della classe con alcune discussioni di storia dell'arte, mentre nell'esercitazione grafica sono stati trattati argomenti di rilievo ed importanza, per indurre i ragazzi ad un obiettivo finale, cioè quello di riuscire ad avere un'ampia visione ottica, prospettica e aggiungendo un piano cromatico tale da poter raggiungere una loro personalità di operare attraverso alcune tecniche artistiche.

Fra gli obiettivi indicati dal programma vi è quello di sviluppare modalità generali del pensiero, quali, ad esempio, analisi-sintesi, coordinamento logico, pensiero creativo, ecc.

Per il disegno, sono stati realizzati quasi tutti gli obiettivi fissati nella programmazione.

Sono state adottate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale, durante i quali sono state fornite agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate; 2) spazi di lavoro dedicati all'approfondimento del disegno ornato, mediante molteplici esercitazioni in classe.

3) Con la didattica a distanza è stato messo in atto attraverso spiegazione di argomenti tramite video HUS Scuola con Costruzione guidata, materiale didattico, mappe concettuale e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

Nello studio delle si è privilegiata la teoria delle ombre applicata a solidi di media difficoltà.

L'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, ha favorito nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati in altri contesti didattici ed a sviluppare un'autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attività operativa di ricerca sono state finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito ha assunto importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Inoltre, è stato considerato lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita nei vari momenti espressivi.

## **2 - Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione. Comportamento degli alunni e giudizio sul rendimento di ciascuna classe.**

Il profitto medio ottenuto è da ritenersi discreto. In particolare è possibile distinguere tre fasce di merito così contraddistinte:

Un gruppo si è attestato intorno ad una sufficienza, raggiunta attraverso un percorso non privo di qualche difficoltà.

Un secondo gruppo si è contraddistinto per un impegno quasi sempre costante, con il raggiungimento di un profitto medio alto.

Un piccolo gruppo si è particolarmente distinto per vivo interesse, attiva partecipazione alle attività didattiche e per uno studio diligente e metodico raggiungendo ottimi risultati.

Anche a causa dell'emergenza Covid19 la classe ha dimostrato partecipazione e impegno, coerenza con la consegna del materiale attraverso piattaforme come ScuolaNext e Gmail, collaborazione con i compagni e spirito di iniziativa.

Per testare i livelli di conoscenza acquisiti dagli alunni si è fatto ricorso a verifiche in itinere quali interrogazioni individuali, produzione di elaborati grafici, discussioni circolari, anche allo scopo di riscontrare tempestivamente eventuali difficoltà grafico-espositive. La sufficienza è stata attribuita al raggiungimento degli obiettivi minimi. Nel Disegno è stata valutata la conoscenza degli strumenti a disposizione dell'alunno, le tecniche di base e soprattutto la capacità di interpretare, elaborare, sviluppare in maniera corretta semplici rappresentazioni grafiche proposte. Per la Storia dell'Arte è stata valutata la capacità di saper "leggere" in maniera adeguata l'opera d'arte, individuando il periodo di appartenenza e l'autore. Valutazioni più elevate hanno implicato conoscenze, competenze e capacità progressivamente più strutturate. Le verifiche sono state

finalizzate alla valutazione della conoscenza dei contenuti, delle abilità cognitive e delle abilità grafico-operative possedute dagli alunni.

Il comportamento degli alunni è stato essenzialmente corretto.

**Sarno, 09 .05.2020**

**L'INSEGNANTE**

*prof. Giuseppe TORTORA*

**Allegato al documento del consiglio di classe relativo alla disciplina****Scienze Motorie**

A. S. 2019/2020

Classe V Sez. AP

Insegnante: *Prof. Carlo Guastaferrò***QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE**

Partecipazione al dialogo educativo: buona.

Interesse per la disciplina: buona.

Impegno nello studio: continuo e costante.

Metodo di studio: organico e riflessivo per tutta la classe.

**LIVELLO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE****COMPETENZE**

Grazie alle conoscenze e abilità acquisite nel corso dell'anno, gli alunni sanno utilizzare al meglio le tecniche e le procedure dell'attività motoria, rappresentandole anche sotto forma di test descrittivi.

**ABILITÀ**

Gli alunni sanno applicare, in maniera più o meno autonoma, le conoscenze acquisite della pratica sportiva, pertanto sono in grado di risolvere e rappresentare esercizi motori a corpo libero e con l'ausilio di attrezzatura. Hanno acquisito l'abilità di muovere il proprio corpo in qualsiasi contesto e disciplina sportiva.

**CONOSCENZE**

Gli alunni conoscono le tematiche delle singole discipline e di sport di squadra e sono in grado di esporre gli argomenti usando un linguaggio specifico.

**CONTENUTI**

Esercizi a corpo libero; esercizi pre-atletici; sport singoli; sport di squadra; studio dell'anatomia.

**METODI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO**

Sono state svolte lezioni soprattutto in palestra, sia singolarmente che di gruppo, cercando di arrivare all'obiettivo finale con una omogeneità della classe nell'apprendimento della disciplina motoria a livello teorico e pratico.

**VERIFICHE**

Sono state svolte verifiche scritte, orali e pratiche.

La classe V AP, formata da 12 alunni, ha partecipato positivamente al progetto sportivo. Ha affrontato la disciplina di Scienze Motorie con notevole abilità nella progettazione della classe. Ha mostrato interesse e partecipazione durante le lezioni, sia teoriche che pratiche. Nel corso dell'anno, ha avuto un miglioramento costante, riuscendo a raggiungere tutte le competenze, conoscenze e la metodologia del lavoro sportivo.

**05/03/20 DAD COVID-19**

Gli alunni, in questa fase, hanno svolto una programmazione di potenziamento degli argomenti svolti nei mesi precedenti; pertanto, la programmazione della disciplina non ha avuto rallentamenti perché gli ultimi mesi sono destinati alla pratica sportiva di campionati studenteschi, tornei interscolastici, manifestazioni di spettacoli e teatrali.

Sarno

L'insegnante

Il Documento finale del Consiglio di classe, viene approvato nella riunione del 21 maggio 2020 e affisso all'Albo della scuola.

Si allegano ad esso e ne costituiscono parte integrante:

1. Programmi didattici e relazioni per le singole discipline;
2. Copia del P.T.O.F. del Liceo;
3. Griglia di valutazione della prova orale

Sarno, 21 maggio 2020

**FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

**Lingua e Lett. italiana :** Mancusi Irma \_\_\_\_\_

**Storia:** Pasquile Vincenza \_\_\_\_\_

**Filosofia:** Santoriello Milena \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura inglese** Mariella Antonella \_\_\_\_\_

**Matematica:** Liccati Diana \_\_\_\_\_

**Fisica:** Liccati Diana \_\_\_\_\_

**Scienze:** Fiore Anna Luisa \_\_\_\_\_

**Informatica:** Leo Rocco \_\_\_\_\_

**Disegno/storia dell'arte:** Tortora Giuseppe \_\_\_\_\_

**Educazione fisica:** Guastaferrò Carlo \_\_\_\_\_

**Religione:** Madeo Anna \_\_\_\_\_

**SI RIMANDA AL PTOF per:**

**1.DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

**1.2 L'Istituzione scolastica**

**1.2 Liceo Scientifico delle Scienze Applicate (D.P.R. 89/10)**

**2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

**2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo - PECUP**

**2.2 Quadro orario settimanale**

## Allegato 1

Griglia di valutazione della prova orale riferita all'allegato B dell'O.M. degli Esami di Stato 16/05/2020, nella quale sono riportati gli indicatori e i descrittori, con i relativi livelli e punteggi.

Indicatori	Livelli	Descrittori	punti	punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

**LICEO “T.L. CARO” DI SARNO****SEZIONE: LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE****DOCENTE: MANCUSI IRMA****CLASSE VAp****ANNO SCOLASTICO 2019-2020****LIBRI DI TESTO:****Letteratura:** Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Letteratura ieri, oggi e domani*, voll. 2, 3.1 e 3.2, Paravia.**Divina Commedia:** Dante Alighieri, *Per l'alto mare aperto- Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, Paravia.**MODULO 1: TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO: GIACOMO LEOPARDI****UNITÀ 1 : L'AUTORE : GIACOMO LEOPARDI**

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

**UNITÀ 2: L'OPERA****2.1 Le Lettere****Analisi dei testi:** “Lettera a Monaldo Leopardi”, luglio 1819; “Lettera a Pietro Giordani”, 19 novembre 1919.**2.2 Lo Zibaldone**

- **Analisi del testo:** “La teoria del piacere”, “Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza”

**2.3 Gli Idilli: il genere, la struttura, i temi, le forme**

- **Analisi del testo:** “L'infinito”

**2.4 Le Canzoni**

- **Analisi del testo :** “Ultimo canto di Saffo”

**2.5 Le Operette morali: il genere, la struttura, i temi, le forme**

- **Analisi del testo:** “Dialogo della Natura e di un Islandese”; **riassunto del testo** “Dialogo di Plotino e Porfirio”

**2.6 I “Grandi Idilli”: il genere, la struttura, i temi, le forme**

- **Analisi del testo:** “A Silvia”, “La quiete dopo la tempesta”, “Il sabato del villaggio”, “Canto notturno di un pastore errante”

**2.7 Il Ciclo di Aspasia: la struttura, i temi, le forme****Analisi del testo:** “A se stesso”**2.8 L'ultimo Leopardi: *La ginestra*; riassunto del testo; commento dei vv. 237-317.**

## MODULO 2: L'ITALIA POST-UNITARIA. VERGA E IL VERISMO

### UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Le coordinate storiche: il secondo Ottocento; i problemi dell'Italia post-unitaria
- Il panorama culturale: il Positivismo; il Naturalismo e il Verismo; la Scapigliatura
- Il ruolo dell'intellettuale
- La società
- I generi letterari: la novella, il romanzo
- **Emile Zola**, *L'Assommoir*, analisi del testo "L'alcool inonda Parigi"
- **Luigi Capuana**, dalla recensione ai *Malavoglia* di Verga "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità".

### UNITÀ 2 : L'AUTORE: GIOVANNI VERGA

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- Verga e il verismo
- Verga e Zola a confronto
- **Lettura del testo:** "Impersonalità e regressione" dalla "Prefazione" alla novella "L'amante di Gramigna".

### UNITÀ 3: L'OPERA

#### 3.1 Il ciclo dei Vinti

#### 3.2 I *Malavoglia*: il genere, la struttura, i temi, le forme. Microsaggio "Le tecniche narrative nei *Malavoglia*"

- **Analisi dei testi:** "Prefazione al *Ciclo dei vinti*", "L'incipit: il mondo arcaico e l'irruzione nella storia" (cap. I); "I *Malavoglia* e la dimensione economica" ( cap.VII), "La conclusione: l'addio di 'Ntoni" (cap. XV)

#### 3.3 Il *Mastro don Gesualdo*: il genere, la struttura, i temi, le forme.

- **Analisi del testo:** "La morte di Gesualdo" (IV, V).

#### 3.4 Le novelle: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*

- **Analisi dei testi:** da *Vita dei campi*, "Rosso Malpelo"; dalle *Novelle rusticane*, "La roba". Microsaggio "Lo straniamento"

## MODULO 3 : LA CRISI DI FINE SECOLO. L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E LA PRIMA GUERRA MONDIALE. GABRIELE D'ANNUNZIO.

### UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Il panorama storico- culturale: Decadentismo; Estetismo, Simbolismo, Panismo.
- Romanticismo e Decadentismo
- Decadentismo e Naturalismo
- La poesia simbolista e il romanzo decadente.
- **Analisi dei testi:** "Corrispondenze" da *I fiori del male* di C. Baudelaire; "Langore" da *Un tempo e poco fa* di P. Verlaine; "La realtà sostitutiva" da *Controcorrente* di Huysmans

## UNITÀ 2 : L'AUTORE: GABRIELE D'ANNUNZIO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

## UNITÀ 4: L'OPERA

**4.1** *Il piacere*: la struttura, i temi, le forme

**4.2 Analisi del testo:** “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (III,2)

**4.3** Le opere drammatiche

**4.4** I romanzi del superuomo

**4.5 Analisi del testo:** “Il programma politico del superuomo” da *Le vergini delle rocce* (I)

**4.6** Le *Laudi*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi dei testi:** “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto” da *Alcyone*

**4.7** Il periodo “notturno”

- **Analisi del testo:** “La prosa notturna” dal *Notturmo*

## MODULO 4. LA LINEA SIMBOLISTA DEL DECADENTISMO. GIOVANNI PASCOLI.

### UNITÀ 1 : L'AUTORE: GIOVANNI PASCOLI

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile
- **Analisi del testo:** “Una poetica decadente” da *Il fanciullino*

### UNITÀ 2: L'OPERA

**2.1** *Myrica*: la struttura, i temi, le forme

**Analisi dei testi:** “Arano”, “Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo”.

**2.2** *I Poemetti*: la struttura, i temi e le forme

**Lettura e commento del testo:** “L'aquilone”

**2.3** *I Canti di Castelvecchio*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Il gelsomino notturno”
- **Lettura e commento del testo:** “La cavalla storna”

**2.4** **Microsaggio:** “Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari”

- Le coordinate storiche: dall'età giolittiana all'affermazione del fascismo
- 

## MODULO 5. LA CRISI DELL'IO E LA REINVENZIONE DEL ROMANZO.

### ITALO SVEVO.

### UNITÀ 1: IL CONTESTO

- Il panorama storico-culturale del primo Novecento
- La società
- Il ruolo dell'intellettuale
- La stagione delle Avanguardie: i futuristi; i crepuscolari e i vociani
- I generi letterari: la novella; il romanzo psicologico, il teatro

- **Lettura e commento dei testi:** il “Manifesto del futurismo” e il “Manifesto tecnico della letteratura futurista” di Filippo Tommaso Marinetti; “ E lasciatemi divertire” da *L’incendiario* di Aldo Palazzeschi; “Desolazione del povero poeta sentimentale” da *Piccolo libro inutile* di Sergio Corazzini; “L’invetriata” dai *Canti Orfici* di Dino Campana.

## UNITÀ 2: L’AUTORE: ITALO SVEVO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica, la lingua, lo stile

## UNITÀ 3: L’OPERA

**3.1** *Una vita*: la struttura, i temi, le forme

**3.2** *Senilità*: la struttura, i temi, le forme

**3.3** *La coscienza di Zeno*: la struttura, i temi, le forme

**Analisi dei testi** “Il fumo” (cap. III); “La morte del padre”(cap.IV)

## MODULO 6. LA DISSOLUZIONE DEL PERSONAGGIO. LUIGI PIRANDELLO.

### UNITÀ 1: L’AUTORE: LUIGI PIRANDELLO

- La biografia
- Le opere
- La formazione culturale, il pensiero
- La poetica: l’ “umorismo”, la lingua, lo stile

### UNITÀ 2: L’OPERA

**2.1** *Le Novelle per un anno*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi dei testi:** “Ciàula scopre la luna” ;“Il treno ha fischiato”

**2.2** I romanzi. In particolare: *Il fu Mattia Pascal*; *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore*; *Uno, nessuno e centomila*.

**Analisi dei testi:** “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” ( capp. VIII e IX); “Lo strappo nel cielo di carta” e “La lanterinosofia” ( capp. XII e XIII) da *Il fu Mattia Pascal*; “Nessun nome” ( pagina conclusiva) da *Uno, nessuno e centomila*.

**2.3** Il teatro: gli esordi e il periodo del “grottesco”; il “teatro nel teatro”; l’ultima produzione.

In particolare: *Così è (se vi pare)*; *Sei personaggi in cerca d’autore*; *Enrico IV*; *I Giganti della Montagna*.

**Analisi del testo:** “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”, da *Sei personaggi in cerca d’autore*.

## MODULO 7: TRA LE DUE GUERRE: UNGARETTI E MONTALE.

### UNITÀ 1: IL CONTESTO

- La realtà politico-sociale
- Il panorama culturale
- Il panorama culturale
- La lingua
- Le correnti e i generi: il romanzo; la lirica e l’Ermetismo

**UNITÀ 2: L'AUTORE: GIUSEPPE UNGARETTI**

**2.1** Il profilo, il pensiero, la poetica

**2.2** *L'Allegria*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”.

**2.3** *Sentimento del tempo*: la struttura, i temi, le forme

**2.4** *Il dolore*: la struttura, i temi, le forme

**UNITÀ 3: L'AUTORE: EUGENIO MONTALE**

**3.1** Il profilo, l'opera, il pensiero, la poetica

**3.2** *Ossi di seppia*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi dei testi:** “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Meriggiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

**3.3** *Le occasioni*: la struttura, i temi, le forme

**3.4** *La bufera e altro*: la struttura, i temi, le forme

**3.5** *Satura*: la struttura, i temi, le forme

- **Analisi del testo:** “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

**MODULO 8: LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

**UNITÀ 1:** introduzione alla cantica

- Struttura del Paradiso
- **UNITÀ 2:** analisi del testo
- Canto I- Canto II (vv.1-18)- Canto III-Canto VI- Canto XI- Canto XVII- Canto XXXIII

**MODULO 9: INVITO ALLA LETTURA**

- Lettura del romanzo di Viola Ardone, *Il treno dei bambini*, Einaudi.

Il presente programma viene inviato, tramite Argo, agli alunni per la presa visione.

**Sarno, 15.05.2020**

**La docente**  
Irma Mancusi

**Allegato 3****LICEO CLASSICO STATALE “T. L. CARO”**

con sezioni annesse di Liceo Scientifico –Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate – Liceo Linguistico  
Via Roma, 28 - Sarno (SA) – C.F. 80021720653 - codice meccanografico: SAPC10000P

 081/5137321-081/5137668 – Fax 081/5137311

web site: [www.liceosarno.it](http://www.liceosarno.it) – e-mail: [sapc10000p@istruzione.it](mailto:sapc10000p@istruzione.it) – PEC: [sapc10000p@pec.istruzione.it](mailto:sapc10000p@pec.istruzione.it)

**ELENCO ALUNNI****LICEO SCIENTIFICO CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE****CLASSE VAp**

1	AGOVINO	CHIARA
2	AUFIERO	MICHELE
3	CORDELLA	ASSUNTA
4	D'AMBROSIO	GIUSEPPE
5	DEL GIUDICE	ANTONIO
6	MALINCONICO	ROBERTO
7	MILONE	LUCA
8	NAPOLITANO	PAOLO
9	NUNZIATA	VALERIO
10	SOLANO	ALFREDO
11	SOVIERO	FRANCESCO
12	SQUITIERI	GIUSEPPE