



Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca
LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"
Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
 Prot. 0000157 del 10/01/2020
 04 (Uscita)

Ai Docenti del Liceo Musicale
 Ai Genitori e agli studenti
 Delle classi terze Scuole Secondarie
 di 1° Grado

Circolare n. 162/2019-2020

Oggetto: Esami di Ammissione Liceo Musicale a.s. 2020/2021.

LIVELLI DI ACCESSO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME
 (delibera n. 5 collegio docenti del 13 dicembre 2019)

Si comunica che gli esami di ammissione per l' a.s. 2020/2021 alla *Classe Prima* del Liceo Musicale "P. E. Imbriani" di Avellino si svolgeranno a partire dal **giorno 8 febbraio 2020 alle ore 09.00**. Il calendario dettagliato sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.liceoimbrianiavellino.edu.it entro il giorno 3 febbraio 2020.

Ammissione

L'iscrizione al percorso del liceo musicale è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali (*D.P.R. 89/2010 art. 7 comma 2*). All'esame di ammissione al primo anno della sezione musicale lo studente dovrà dimostrare (*Art. 8, Decreto Ministeriale n. 382/2018*):

- una buona attitudine musicale generale;
- una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto;
- una morfologia idonea allo studio dello strumento scelto come principale;
- il possesso, nel medesimo strumento, di competenze esecutive definite dai repertori di riferimento previsti dalla **Tabella C** allegata al decreto * (*accesso alla sezione musicale dei licei musicali e coreutici*).

*** I candidati in alternativa ai repertori di riferimento previsti dalla summenzionata Tabella C (Allegato 1), potranno parimenti presentare repertori ritenuti equivalenti per difficoltà e complessità a quelli per norma definiti al fine di dimostrare il possesso dei medesimi livelli di competenze esecutive fissati (sia per lo Strumento musicale che per il Canto).**

Livello di accesso

L'accertamento dei *livelli di competenza* in ingresso è valutato in stretta relazione ai singoli *curricula* di studio svolti da ognuno dei candidati, per consentire un'armonica articolazione del "*Curriculum verticale*" dall'inizio degli studi fino, eventualmente, al completamento accademico della formazione musicale.

Per quei candidati parzialmente in possesso delle previste competenze teoriche, di cultura generale ed esecutive, sarà possibile l'ammissione con attribuzione di debiti formativi da sanare – eventualmente in itinere – entro la fine della prima annualità di studi previsti dal ciclo scolastico secondario.

Modalità di svolgimento dell'esame



Le modalità di svolgimento dell'Esame di Ammissione per tutti gli strumenti musicali (ivi compreso il canto) attivati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa del Liceo "P. E. Imbriani" di Avellino (canto impostato, chitarra, clarinetto, contrabbasso, corno, fagotto, fisarmonica, flauto traverso, oboe, percussioni, pianoforte, saxofono, tromba, trombone, viola, violino, violoncello) verteranno sulle seguenti fasi:

- per i requisiti attitudinali e le competenze teoriche e di cultura generale di base in coerenza a quanto previsto dalla TABELLA C allegata al Decreto Ministeriale n. 382/2018

1. Prova relativa alla discriminazione delle ALTEZZE, delle INTENSITÀ e delle DURATE dei suoni;
2. Prova relativa alla INTONAZIONE di intervalli e/o semplici melodie e successiva lettura cantata;
3. Prova relativa alla LETTURA SOLFEGGIATA –a prima vista– di semplici esercizi in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte (figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore, sincope e controtempo) e di conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale;
4. Prova relativa alla PERCEZIONE RITMICA;

- per i requisiti riguardanti la prova Esecutiva con lo strumento (o con la voce) in coerenza a quanto previsto dalla TABELLA C allegata al Decreto Ministeriale n. 382/2018 (Allegato 1)

5. Tre momenti esecutivi desunti dai repertori di riferimento così come previsti dalla succitata TABELLA C (o con la voce) o, **in alternativa, da repertori ritenuti equivalenti per difficoltà e complessità** a quelli per norma definiti * [es.: 1. scale e arpeggi (per il canto, vocalizzi), 2. esercizi dalla tecnica specifica dello strumento (o del canto), 3. studi/brani dalla didattica d'arte o dal repertorio antico-moderno-contemporaneo].
L'esecuzione dovrà essere sostenuta soltanto con lo strumento indicato dall'alunno all'atto dell'iscrizione quale *Strumento principale* (primo).

Alla selezione i candidati dovranno, presentare un **curriculum scritto**, dal quale potere evincere il percorso di studi musicali e di strumento (da quanto tempo, dove, gli strumenti di cui si è in possesso ecc.) e il proposto **programma** da eseguire in duplice copia.

Nelle fasi esecutive il candidato potrà avvalersi dell'accompagnamento al pianoforte (o di altro strumento) con esecutori di propria fiducia.

La Commissione, nell'esprimere il voto che determinerà la stesura della graduatoria d'ingresso oggettiva, valuterà complessivamente, oltre all'esecuzione con lo *strumento* (o con la *voce*), anche le prime quattro prove previste in elenco.

Ogni candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame in congruo anticipo rispetto l'orario della prova da sostenere per espletare le formalità riguardanti l'identificazione previa esibizione di un documento di riconoscimento in validità di corso, proprio e di uno dei genitori (o tutori legali) che lo accompagna. Di detti documenti occorrerà consegnare copie autenticate e di seguito provvedere alla sottoscrizione della clausola di *accettazione di insindacabilità del giudizio/valutazione* della commissione esaminatrice.

Saranno ammessi immediatamente alla frequenza della nuova **CLASSE PRIMA** del Liceo Musicale i **primi 23 candidati** risultati idonei (prevarranno, nell'eventualità di pari votazione riportata fra due o più candidati, quelli anagraficamente più giovani).

Gli ulteriori idonei avranno diritto all'eventuale scorrimento della *Graduatoria* determinatasi, e **fino ad un massimo di 27 iscrizioni complessive**, solo all'indomani dell'esito degli scrutini di fine agosto/inizio settembre per possibili giudizi sospesi relativi alla *classe 1^a* del Liceo Musicale già frequentante.

Il Dirigente Scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

