

Allegato n. 3 Griglia di valutazione per la selezione del personale ESPERTO - Progetto cod. 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-314 "Per una didattica integrata e inclusiva" – Moduli: Laboratorio di strumenti a fiato - Laboratorio di musica da camera ed esercitazioni corali.

CANDIDATA/O _____

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO MODULO

CRITERI DI VALUTAZIONE	ELENCO TITOLI	Punteggio max	A cura del candidato	Amministrazione
TITOLI (afferenti alla tipologia dell'intervento) Max 32 punti	Tutti i diplomi accademici di II livello utili per l'accesso all'insegnamento di strumento musicale (compreso il canto) - fino a 90 (punti 6) - da 91 a 100 (punti 7) - da 101 a 104 (punti 8) - da 105 a 110 (punti 9) Con lode in aggiunta punti 1	10 PUNTI		
	diplomi di direzione d'orchestra punti 5 diploma di composizione 5 diploma di musica d'insieme e da camera 5	15 PUNTI		
	Ulteriori diplomi accademici di II livello punti 2 max 2	4 PUNTI		
	E.C.D.L. full o CERTIFICAZIONI EQUIVALENTI PUNTI 3	3 PUNTI		
CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO (afferenti alla tipologia dell'intervento) Max 6 punti	CORSI DI FORMAZIONE e/o AGGIORNAMENTO SPECIFICI 1 punto per ogni titolo (Durata minima del corso 20 ore)	6 PUNTI		
ESPERIENZE PROFESSIONALI Max 30 punti	DOCENZA IN AMBITO UNIVERSITARIO 1 PUNTI per ogni a.a.	2 PUNTI		
	DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE DESTINATI AI DOCENTI Autorizzati e/o in convenzione con il MIUR 1 punto per ogni docenza	3 PUNTI		
	ANNI DI SERVIZIO DI RUOLO SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO <ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 10 anni - punti 4 • da 11 a 15 anni – punti 6 oltre 15 anni - punti 10 	10 PUNTI		
	ESPERIENZA IN PROGETTI PON – Il punteggio, PER SINGOLA FIGURA, si calcola per annualità (facilitatore, valutatore, esperto, tutor) il punteggio è assegnato in relazione alla tipologia di incarico: 1 punto per ogni esperienza non specifica 2 punti per ogni esperienza specifica	15 PUNTI		
		TOTALE		

Firma del Candidato