

LICEO CLASSICO E MUSICALE “DOMENICO CIRILLO”



Classico
Classico Internazionale Cambridge
Classico della Comunicazione
Classico Biomedico
Musicale



CAMBRIDGE
International Examinations

Cambridge International School

Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5^a sez. D indirizzo classico

anno scolastico 2019/2020

1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale e rimodulazione a partire da marzo 2020

3. Descrizione situazione della classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità dei docenti

3.3 Composizione e storia della classe

3.4 Elenco della classe

4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

5. Indicazioni generali dell'attività didattica

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

6. Attività e progetti

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

6.4 Attività e progetti attinenti al Percorso "Cittadinanza e Costituzione"

6.5 Percorsi interdisciplinari

6.6 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.7 Eventuali attività specifiche di orientamento

7. Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta

7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

7.2 Tipologia

7.3 Modalità di trasmissione e tempistica

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di attribuzione dei crediti

8.3 Griglie di valutazione del colloquio orale per le discipline oggetto d'Esame

9. Allegati

9.1 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

9.2 Progetti

9.3 Percorso di Cittadinanza e Costituzione

9.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola- Lavoro)

9. 6 Programmi di studio delle singole discipline

ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

Il Consiglio di Classe

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente

delibera

in data 25 maggio 2020 di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe 5^a D indirizzo classico nell'anno scolastico 2019/2020 che qui di seguito si trascrive.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge Assessment International, che prevede una didattica innovativa studiata dalla University of Cambridge e il bilinguismo per alcune discipline;
- il Liceo Classico della Comunicazione, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "Domenico Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della versatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

GLI STUDENTI DEL LICEO CLASSICO, A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDIO, OLTRE A RAGGIUNGERE I RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI, DOVRANNO:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

2.2 Quadro orario settimanale liceo classico

Discipline	Ore di lezione settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

Facendo riferimento alla nota prot. n. 388 del 17/03/2020 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione del M.I., si è proceduto ad una rimodulazione delle programmazioni disciplinari ricorrendo all'uso di metodologie afferenti la didattica a distanza. Il fattore più importante è sembrato essere quello dell'interazione docente-alunno, o ancora meglio docente-classe. Considerando l'elemento indispensabile in qualsiasi situazione didattica quello educativo, è stato necessario intensificare i raccordi (per le vie brevi) tra i docenti degli stessi consigli di classe per evitare sovrapposizioni e carichi eccessivi. A tale proposito, si è approntato un orario scolastico per le video lezioni che garantisse tale raccordo indispensabile per facilitare il lavoro dei docenti e dare un significato concreto a quanto emerso dalla situazione emergenziale.

ORARIO RIMODULATO

Rimodulazione orario a causa misure emergenziali per COVID.

Nel 2° quadrimestre l'orario è stato ridotto a circa il 60% delle ore, per l'impossibilità di effettuare sette ore di lezioni on line al giorno.

Italiano:2h	Storia dell'arte:1h	Inglese:1 h.
Latino:2h	Religione:1h	Matematica e Fisica:2h
Greco:2h	Scienze:1h	
Storia e Filosofia:3h	Ed.fisica:1h	

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 26 alunni, si conferma vivace sul piano comportamentale ed intellettuale. Il gruppo classe si è andato modificando rispetto all'assetto originario grazie all'inserimento di n.6 alunni: n.2 ripetenti e da n.3 alunni provenienti da un'altra sezione, n.1 proveniente da un'altra istituzione scolastica.

Buono si presenta il livello della partecipazione didattica che sempre appare attiva e propositiva sostenuta da autocontrollo e autoconsapevolezza dei limiti e delle condizioni generali della convivenza. Ne risulta un quadro dove nel tempo sono emersi vari interessi personali e maturate sempre maggiori conoscenze e competenze in tutto l'arco disciplinare.

Qualche differenza va annotata specie per un gruppo di allievi che non appaiono in grado di operare scelte consone alle proprie caratteristiche umane e cognitive. In questo senso, il gruppo classe termina l'anno scolastico e il percorso di studi superiori dimostrando di aver maturato nelle discipline di insegnamento non omogenee capacità argomentative e riflessive, mettendo in evidenza interessi specifici, con riferimento ovviamente alle singole caratteristiche cognitive e personali. Si può, quindi, affermare che solo un gruppo di studenti è riuscito a dare un'impronta personale al loro percorso scolastico dimostrando, in genere, autonomia di pensiero e capacità di riflessione. Per un altro gruppo di alunni, le conoscenze sono andate migliorando gradualmente raggiungendo un discreto livello di preparazione in tutte le discipline grazie alle competenze raggiunte e all'impegno profuso. Mentre solo per alcuni alunni, il rendimento può dirsi mediamente appena sufficiente, pur nelle ovvie differenze tra i membri della classe.

Il rapporto tra genitori e docenti è stato rispettoso e cordiale; i genitori sono stati sempre informati dell'andamento didattico disciplinare dei loro figli sia durante colloqui settimanali, sia durante i colloqui previsti dal PTOF che si svolgono in presenza durante la prima parte dell'anno, sia a distanza tramite le piattaforme di comunicazione a distanza.

Il CdC, dopo aver analizzato la situazione iniziale della classe, ha progettato la propria azione educativa/didattica ed ha organizzato dei percorsi didattici finalizzati alla maturazione cognitiva, affettiva, emozionale e relazionale degli studenti.

I percorsi formativi seguiti dal consiglio sono stati distribuiti in unità didattica con programmazione modulare. Il CdC si è impegnato, nel rispetto della formazione culturale e della specificità disciplinare di ciascun docente, ad adottare una metodologia unitaria basata sui seguenti criteri:

1. Coordinamento e coerenza tra i diversi insegnamenti curriculari;

2. Attenzione alla psicologia degli studenti per stimolare l'apprendimento;
3. Interdisciplinarietà come atteggiamento costante.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare.

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME e NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Pellegrino Pietropaolo	Docente a tempo indeterminato	Religione cattolica
Costanzo Gabriella	"	Lingua e Letteratura italiana e Lingua e letteratura greca
Buonocore Maria	"	Lingua e Letteratura latina
Cecere Paolo	"	Storia e filosofia
Di Clemente Maria Grazia	"	Ed. Fisica
Apicella Giovanna Carla	"	Inglese
Alfonsina Moschetti	"	Matematica e Fisica
De Marco Maria	"	Scienze
Menna Carmelo	"	Storia dell'arte

3.3 Continuità dei docenti nel triennio. E' confermata la continuità dei docenti tranne che per i seguenti casi:

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Storia dell'arte	Marchionibus	Menna	Menna
Scienze	Garofalo	De Marco	De Marco
Matematica e Fisica	Diana	Moschetti	Moschetti

3.4 Composizione e storia della classe nel triennio

CLASSE	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altra Sezione
Terza	23	0	1
Quarta	24	0	2
Quinta	26	0	0

3.5 Elenco della classe

- 1) ABATE MARISA**
- 2) CAPALDO SARA**
- 3) CATALANO ANGELICA**
- 4) CHIACCHIO CLAUDIA**
- 5) CONTE MATTIA PIO**
- 6) COSCIONE GILDA**
- 7) D'ANGIOLELLA GRECIA**
- 8) DI CICCIO ROSA**
- 9) DI RONZA MARTINA**
- 10) DI SPIRITO ANGELA**
- 11) DIOMAIUTA SARA**
- 12) GRANATA FRANCESCA PIA**
- 13) GRIFFO NICOLA**
- 14) GUARINO GIANLUCA**
- 15) INCONTRI FEDERICO**
- 16) MAIONE BARBARA**
- 17) MOLITIERNO ENRICA**
- 18) NICCHIO LUCA**
- 19) NUGNES ASIA**
- 20) PINTO ARIANNA**
- 21) SAVOIA CLAUDIA**
- 22) SAVOJA MATTEO**
- 23) SORRENTINO SILVIA**
- 24) TARANTINO MATTIA**
- 25) VERRONE FRANCESCO**
- 26) VIRGILIO MARIACHIARA**

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I Consigli di Classe hanno messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e hanno costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento) e BES sono stati previsti percorsi di didattica individualizzata e personalizzata con ricorso a strumenti compensativi e misure dispensative.

L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al *cooperative teaching*.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico. Hanno ricevuto e inviato le correzioni degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp (nei momenti iniziali dell'esperienza DaD) e altri canali telematici con funzione apposita. Sono stati realizzati: spiegazioni di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio, scaricati nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

TABELLA USATA DURANTE IL PRIMO QUADRIMESTRE

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

I metodi e i mezzi (o strumenti) sono necessari per il raggiungimento di quanto prefissato, nonché per esplicitare eventuali attività extracurricolari sempre finalizzate all'arricchimento del percorso formativo della classe. Le lezioni sono state arricchite con l'ausilio di testi extrascolastici, proiezioni, esperimenti, conferenze ecc. Il tutto è stato svolto nella responsabilità della qualità delle attività educative con l'impegno a garantire l'adeguatezza alle esigenze culturali e formative degli alunni nel rispetto di obiettivi educativi validi per il raggiungimento delle finalità prefissate. Gli **spazi** utilizzati sono il Laboratorio di lingua, il Laboratorio di scienze, aula conferenza, durante le attività in presenza. Mentre, sia nel periodo di frequenza normale e quello della DaD **sono stati utilizzati** libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

Modalità	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti												
Lezione multimediale		X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Lezione interattiva		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavori di gruppo										X		
Discussione guidata		X	X	X	X	X				X	X	X
Problem solving		X	X	X	X					X	X	

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

[illegible]

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Attività di recupero e potenziamento

Nel secondo quadrimestre, a partire dalla conclusione di ogni singolo scrutinio e fino al 22/02 i docenti che hanno rilevato carenze nella preparazione dei propri alunni hanno effettuato una "pausa didattica" finalizzata al recupero delle carenze riscontrate. Prot 927 del 1 Febbraio 2020. Durante questo periodo i docenti, senza interrompere del tutto lo svolgimento della programmazione prevista, hanno avuto particolare cura di attivare opportune metodologie con modalità in itinere o studio individuale per il recupero delle difficoltà incontrate nel percorso di apprendimento a favore degli alunni interessati. Qualora in una classe vi sia stato un considerevole numero di alunni con valutazione non sufficiente in una data materia, il docente ha organizzato attività di recupero con studio individuale assistito o autonomo ed in itinere interrompendo per un periodo congruo il normale svolgimento della programmazione. Le verifiche degli esiti delle attività di recupero, che avrebbero dovuto tenersi entro il 14 Marzo, non sono state effettuate causa chiusura per Covid.

Finalità:

- recupero lacune disciplinari
- consolidamento delle conoscenze acquisite
- potenziamento delle competenze e delle capacità
- preparazione alle prove scritte
- preparazione al colloquio d'esame
- individuazione e correzione dei metodi di studio degli allievi

Strumenti:

- lezioni interattive
- lezioni frontali
- prove strutturate e semi - strutturate
- attività di ricerca

Modalità:

- interventi individualizzati
- prove strutturate e/o semi - strutturate per l'accertamento in itinere del superamento del debito formativo
- pausa didattica

6.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

I TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELLA LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE (IN ALLEGATO N.1)

DANTE ALIGHIERI: DIVINA COMMEDIA *PARADISO*

UGO FOSCOLO:

- *ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS*
- *DEI SEPOLCRI*
- *LE GRAZIE*
- *IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI*

ALESSANDRO MANZONI:

- *IL CINQUE MAGGIO*
- GIACOMO LEOPARDI:
- *A SILVIA*
- *L'INFINITO*
- *IL PASSERO SOLITARIO*
- *LA GINESTRA*

GIOVANNI VERGA:

- *I MALAVOGLIA*
- *MASTRO DON GESUALDO*
- *LIBERTA'*
- *ROSSO MALPELO*

GABRIELE D'ANNUNZIO:

- *IL PIACERE*
- *LA PIOGGIA NEL PINETO*
- *MERIGGIO*

GIOVANNI PASCOLI:

- *X AGOSTO*
- *SAGGIO "IL FANCIULLINO"*

ITALO SVEVO:

- *LA COSCIENZA DI ZENO*

LUIGI PIRANDELLO:

- *IL FU MATTIA PASCAL*
- *UNO NESSUNO E CENTOMILA*

6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

	Ore Alternanza Scuola Lavoro	Ore
A.S. 2017/2018	Sicurezza	
	Orientamento professionale: CICLO DI LEZIONI PRESSO IL LICEO "CIRILLO" IL DIRITTO:SIGNIFICATO E FUNZIONI	10
	Online:	30
	TECNICHE DI COMUNICAZIONE E PRESENTAZIONE "SELF MARKETING-UTILIZZO DEGLI STRUMENTI SOCIALI"	
	Tirocinio Aziendale:	20
	FIRENZE " CHILLE DE LA BALANZA"	
A.S. 2018/2019	Sicurezza	
	Orientamento professionale:	
	Online:	
	Tirocinio Aziendale:	40
	PROGETTO "AVERSA, LA CAPITALE DEI PAZZI" CENTRO RICERCHE STUDI SULLA PSICHIATRIA E LE SCIENZE SOCIALI LE REALI CASE DEI MATTI " MADDALENA"	
A.S. 2019/2020	Sicurezza	
	Orientamento professionale:	
	Online:	
	Tirocinio Aziendale:	30
	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO:DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"	
	ORE TOTALE TRIENNIO	

6.4 Attività e progetti attinenti al Percorso “Cittadinanza e Costituzione”

Durante lo svolgimento del primo quadrimestre e nei limiti della seconda parte del secondo quadrimestre è stato svolto un progetto di “Cittadinanza e costituzione” (Progetto in ALLEGATO). Il progetto nasce con la finalità di consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del primo e secondo biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, è stata proposta la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.

E’ stata sollecitata la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui gli alunni sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.

E’ stata promossa la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea. Si sono favoriti scambi di idee, prendendo spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d'attualità significativi, per sollecitare l'espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti, individuare categorie di giudizio, cui rifarsi.

Per le discipline di Latino e greco si é approfondita la tematica della “Democrazia nel mondo antico” con riferimenti all’art.21 della Costituzione. Per la disciplina dell’inglese sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Mary Wollstonecraft -A Vindication of the Right of Woman.
- The Feminist Question.The Suffragettes Movement in the Victorian Age.
- Martin Luther King-I Have a Dream Speech.

Per le discipline di storia e filosofia sono state sviluppate le seguenti tematiche:

- Storia e formazione della Costituzione italiana;
- I Principi fondamentali della Costituzione: analisi e commento;
- Lo Stato di diritto; il concetto di democrazia; il problema della concreta attuazione dei principi costituzionali;
- Criticità e contraddizioni del testo costituzionale.

Per la disciplina di Storia dell’Arte, il percorso di Cittadinanza e Costituzioni ha compreso i seguenti argomenti:

L’ecologia e l’educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico e artistico della Nazione

1. Storia della Legislazione sui Beni Culturali: Quadro storico/legislativo
2. Beni Culturali e Paesaggistici: Definizione di Patrimonio
3. Salvaguardia dell’Ambiente:
 - a. L’ecologia e l’Educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico artistico della nazione

6.5 Percorsi interdisciplinari

- LA NATURA
- IL TEMPO
- IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE
- LA LOTTA CONTRO L’INGIUSTIZIA
- IMPEGNO E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA
- LA MORTE

6.6 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa (in allegato)

Partecipazione al progetto: "La Notte dei Licei"

Partecipazione al Progetto di lingua inglese in collaborazione con l'Università degli Studi di URBINO

6.7 Eventuali attività specifiche di orientamento

PON "Orientamento con UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "Luigi Vanvitelli" Facoltà di Psicologia

Partecipazione al progetto di Orientamento "Orienta Sud" 6 Novembre 2019

7. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

I docenti indicano al consiglio di classe l'argomento assegnato a ciascun candidato:

Analizzi il candidato le seguenti tematiche individuando un autore della letteratura greca e latina con relativa opera e brani antologici studiati durante quest'anno scolastico:

1) LA FIGURA DELLA DONNA	ABBATE
2) IL SENTIMENTO DELL'ANGOSCIA ESISTENZIALE	CAPALDO
3) L'INFANZIA	CATALANO
4) LE ILLUSIONI	CHIACCHIO
5) LA NATURA	CONTE
6) IL TEMPO	COSCIONE
7) L'AMICIZIA	D'ANGIOLELLA
8) LA FOLLIA	DI CICCIO
9) IL POTERE	DI RONZA
10) LA FILANTROPIA	DI SPIRITO
11) IL SENTIMENTO AMOROSO	DIOMAIUTA
12) IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALE E POTERE	GRANATA
13) IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	GRIFFO
14) IL MITO	GUARINO
15) IL PESSIMISMO	INCONTRI
16) LE RELAZIONI UMANE	MAIONE
17) LA LIBERTA'	MOLITIERNO
18) L'ESILIO	NICCHIO
19) I PERCORSI DELLA MENTE	NUGNES
20) A BELLEZZA	PINTO
21) GLI ULTIMI	SAVOIA CLAUDIA
22) LA TECNICA	SAVOJA MATTEO
23) IL TRADIMENTO	SORRENTINO
24) LA MORTE	TARANTINO
25) LA LOTTA PER LA GIUSTIZIA	VERRONE
26) LA DIVERSITA'	VIRGILIO

7.2 Tipologia dell'elaborato.

L'elaborato sarà inerente alla traccia e presenterà passi tratti dagli autori della letteratura greca con confronti con autori della letteratura latina

7.3 Modalità di trasmissione e tempistica

I docenti delle discipline di indirizzo invieranno agli alunni, tramite e-mail dal registro elettronico, l'argomento dell'elaborato entro il 01/06/2020. Gli studenti, a loro volta, invieranno l'elaborato svolto allo stesso indirizzo del registro elettronico dal quale lo hanno ricevuto, tassativamente entro il 13/06/2020.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo – in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei Docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia

alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l’attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE:

Materia: _____

1. Griglia di valutazione finale delle prove a distanza

DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO	Null 1	Insuff. 2	Suff. 3	Buono 4	Ottimo 5
Conoscenze: - Acquisizione dei contenuti					
Capacità: - Applicazione delle conoscenze - Abilità linguistiche ed espressive					
Competenze: - Capacità di gestione delle informazioni - Capacità di pianificare ed organizzare					
Competenze trasversali: - Adattabilità - Autonomia - Spirito di iniziativa					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)		

2. Griglia dei descrittori formativi delle competenze nelle attività didattiche a distanza

Descrittori	Null 1	Insuff. 2	Suff. 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità					
Partecipazione					
Interesse, impegno, approfondimento (l'alunno/a rispetta i tempi, le consegne, approfondisce)					

Competenze di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).			Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)		

Il voto finale e unico della disciplina sarà il risultato della media tra i risultati della prima parte della griglia e quelli della seconda parte.

(Valutazione griglia 1 _____) + (Valutazione griglia 2 _____) = _____ /2 =

1bis. Griglia valutazione finale delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato

	Insufficiente 2-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi. /10					

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO MODIFICHE VALIDE SOLO PER L'A.S. 2019-20

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es. 7, 60)
- giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nel qui presente documento.

IRC/Attività alternativa*	PUNTI 0.10
Assiduità e frequenza costante	PUNTI 0.20
Interesse, impegno, partecipazione costante al dialogo educativo	PUNTI 0.30
Comportamento esemplare riconosciuto dal consiglio di classe o partecipazione ad attività extracurricolari	PUNTI 0.20
Competenze di relazione nella didattica a distanza	PUNTI 0.20

*Il Consiglio di classe può prendere in considerazione il giudizio formulato dal docente di IRC riguardante non solo l'interesse, ma anche il profitto che l'alunno ha tratto dallo studio della disciplina.

8.3 Griglie di valutazione del colloquio

Per la valutazione del colloquio si userà la griglia di valutazione del colloquio ministeriale

9. Allegati

9.1 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

9.2 Progetti

9.3 Percorso di Cittadinanza e Costituzione

9.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola- Lavoro)

9. 6 Programmi di studio delle singole discipline

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
IRC	PELLEGRINO PIETROPAOLO	
ITALIANO	COSTANZO GABRIELLA	
LATINO	BUONOCORE MARIA	
GRECO	COSTANZO GABRIELLA	
STORIA e FILOSOFIA	CECERE PAOLO	
LINGUA e LETTERATURA INGLESE	APICELLA GIOVANNA	
MATEMATICA e FISICA	MOSCHETTI ALFONSINA	
SCIENZE	DE MARCO MARIA	
STORIA dell'ARTE	MENNA CARMELO	
EDUCAZIONE FISICA	DI CLEMENTE MARIA GRAZIA	

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 25 maggio 2020