



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia –
Sperimentale TEATRO (D.M. 540 / 2019)

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO – 84126 VIA G. COSTA – SALERNO

TEL: 089*224420-2580474-791866 - FAX 089*2582062 - 089*792894 - 089*796149

COD.MECC.: SASL040008 – C.F.: 95152560652 –

WWW.LICEOARTISTICOSABATINIMENNA.GOV.IT - MAIL: SASL040008@ISTRUZIONE.IT PEC: SASL040008@PEC.ISTRUZIONE.IT

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

A.S. 2020 – 2021

sulla base del D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39

Art. 1 – Finalità del Piano, ambito di applicazione e informazione

1. Il Piano individua le modalità di organizzazione della **Didattica Digitale Integrata (DDI)** del Liceo Artistico Sabatini Menna di Salerno.

2. Il Piano ha validità a partire dall'anno scolastico 2020/2021 e può essere modificato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Istituto anche su proposta delle singole componenti scolastiche e degli Organi collegiali, previa informazione e condivisione da parte della comunità scolastica.

3. Il Dirigente scolastico dispone la pubblicazione del Piano per la DDI sul sito web istituzionale della Scuola e la sua integrazione nel PTOF.

Art. 2 – Obiettivi del Piano

1. Per Didattica Digitale Integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

2. **La DDI è lo strumento didattico che ha come obiettivo di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe.** La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

3. La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, etc.

4. **La DDI ha come obiettivo anche di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza.** In particolare, la DDI è uno strumento utile per

- Gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- La personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;

- Lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
- Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Art. 3 – Rilevamento del fabbisogno e supporto alle famiglie

1. Al fine di offrire un supporto alle famiglie prive di strumenti digitali, sulla base del rilevamento del fabbisogno, è istituito annualmente un servizio di comodato d'uso gratuito di personal computer e altri dispositivi digitali, per favorire la partecipazione delle studentesse e degli studenti alle attività didattiche a distanza, sulla base dell'approvazione del Consiglio di Istituto.

Art. 4 - Piattaforme digitali in dotazione e loro utilizzo

1. Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione al Liceo sono

- Il Registro elettronico ARGO/bSMART
- La piattaforma TEAMS 365 Microsoft e la piattaforma WESCHOOL (in via residuale e sino al completo inserimento su Teams di tutte le classi)

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque **integrare** l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web purchè consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

Art. 5 – Metodologie didattiche

1. Le **attività integrate digitali (AID)** si distinguono in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- **Attività sincrone**, ovvero **svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti**. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone
 - ⊖ *Le videolezioni in diretta*, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, *comprendenti anche la verifica orale* degli apprendimenti;
 - ⊖ *Lo svolgimento di compiti* quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati *con il monitoraggio in tempo reale* da parte dell'insegnante.
- **Attività asincrone**, ovvero **senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti**. Sono da considerarsi **attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali**, quali
 - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;

- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale o diversificati per piccoli gruppi.

2. La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.

3. La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto.

4. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

Art. 6 - Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico

1. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico. **A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 24 unità orarie da 45 minuti di attività didattica sincrona**, distribuito su sei giorni, sia per il biennio che per il triennio.

2. In tal caso, ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare, calcolato in **unità orarie da 45 minuti, con AID in modalità asincrona**. Il monte ore disciplinare non comprende l'attività di studio autonomo della disciplina normalmente richiesto alla studentessa o allo studente al di fuori delle AID asincrone.

3. Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita

- Per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
- Per la necessità salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti che delle studentesse e degli studenti, in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smart working.

4. Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia delle studentesse e degli studenti, sia del personale docente.

5. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

Art. 7 – Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali

1. Gli account personali sul Registro elettronico e sulle altre piattaforme sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

3. In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

4. Il mancato rispetto di quanto sopra detto da parte delle studentesse e degli studenti può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento.

5. A tal fine è opportuno ricordare i rischi che la diffusione delle immagini e, più in generale, delle lezioni può comportare, nonché le responsabilità di natura civile e penale e che, ai sensi dell'articolo 2048 del codice civile, i genitori sono responsabili dei propri figli di qualsiasi titolo illecito per i quali si rendano promotori.

Art. 8 - Criteri di valutazione degli apprendimenti

1. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

2. L'insegnante riporta su ARGO gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

3. **La valutazione è condotta utilizzando la Griglia di Valutazione già predisposta e riportata nel PTOF**, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Art. 9 – Formazione dei docenti

1. Il Liceo predisporrà le più opportune azioni formative rispetto alle competenze da acquisire, tenuto conto del livello di partenza dei docenti.

Art. 10 – Rapporti scuola-famiglia

Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, la famiglia si adopererà a:

1. favorire la partecipazione dei figli a tutte le attività a distanza programmate dalla scuola;
2. controllare la bacheca del registro elettronico, leggere le comunicazioni e le eventuali consegne indicate avendo cura di aderire entro la data indicata alle stesse;
3. partecipare con disponibilità operativa e fattiva collaborazione, alle riunioni previste e, eventualmente, a **richiedere i colloqui, su piattaforma, con gli insegnanti della classe**;
4. concordare, condividere e sostenere tutte le regole che riguardano i comportamenti stabiliti per la partecipazione alle lezioni in modalità sincrona, assicurando, da casa, che non siano violate le regole di civile convivenza e di privacy

Art. 10 – Aspetti riguardanti la privacy

1. Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

2. Le studentesse, gli studenti e chi ne esercita la responsabilità genitoriale

- a) Prendono visione dell'Informativa sulla privacy (alunni e tutori) dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- b) Prendono visione dell'Informativa sulla privacy relativa alla DDI dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e sulle relative norme di comportamento;
- c) Sottoscrivono il Patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo, e impegni riguardanti la DDI.

REGOLAMENTO

PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

1- Adempimenti iniziali

1. L'insegnante crea, per ciascuna disciplina di insegnamento e per ciascuna classe, un corso su Teams (o Weschool) da nominare come segue: *Classe Disciplina Cognome docente Anno scolastico* (ad esempio: *2A Italiano Tizio 2020-21*) come ambiente digitale di riferimento per la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. L'insegnante invita al corso tutte le studentesse e gli studenti della classe utilizzando gli indirizzi email (del dominio della scuola) di ciascuno.

2. Nell'ambito delle AID in **modalità sincrona**, gli insegnanti firmano ARGO- Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni della classe, annotando gli argomenti e le attività svolte.

3. Nell'ambito delle AID in **modalità asincrona**, gli insegnanti appuntano in ARGO, in corrispondenza del termine della consegna, l'argomento trattato e l'attività richiesta al gruppo di studenti (*ad es. Consegna degli elaborati su Leopardi*) allegando in Bacheca l'apposita scheda di progettazione, avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.

2- Quadro orario settimanale AID in modalità sincrona

1. L'orario delle lezioni in modalità sincrona, sarà organizzato secondo il seguente quadro, calcolato su unità orarie di 45 minuti.

QUADRO ORARIO MATERIE COMUNI IN MODALITA' SINCRONA

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° Anno	3° anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	2	2	2	2	2
Storia e geografia	2	2			
Storia			2	2	2
Filosofia			1	1	1
Matematica	2	2	2	2	2
Fisica			1	1	1
Scienze naturali	1	1			
Chimica			1	1	
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	2	2			
Discipline plastiche e scultoree	2	2			
Laboratorio artistico	2	2			
Scienze motorie e sportive	1	1	1	1	1
Religione cattolica o Attività alternative*	1	1	1	1	1

**Religione a settimane alterne.*

QUADRO ORARIO MATERIE DI INDIRIZZO IN MODALITA' SINCRONA

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio della figurazione			4	4	5
Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree			4	4	4
Laboratorio di architettura			4	4	5
Discipline progettuali Architettura e ambiente			4	4	4
Laboratorio audiovisivo e multimediale			4	4	5
Discipline audiovisive e multimediali			4	4	4
Laboratorio della progettazione design			4	4	5
Discipline progettuali design			4	4	4
Laboratorio di grafica			4	4	5
Discipline grafiche			4	4	4
Laboratorio di scenografia			3	3	4
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			3	3	3
Discipline progettuali dello spettacolo			3	3	3
Storia del TEATRO			2	2	2
Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali			3	3	4

Ogni docente completerà il monte ore disciplinare, calcolato su unità orarie di 45 minuti, in modalità asincrona in accordo col Consiglio di classe.

3- Modalità di svolgimento delle attività sincrone

1. Nel caso di videolezioni rivolte all'interno gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

2. All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze.

3. Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. L'eventuale link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.

- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- Partecipare al meeting in via generale con la **videocamera attivata** che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività
- l'utilizzo della webcam deve in ogni caso avvenire nel rispetto dei diritti delle persone coinvolte e della tutela dei dati personali: il docente può, quando lo ritenga giustificato, autorizzare l'allievo a attivare/disattivare la propria telecamera.

I comportamenti non rispettosi di quanto sopra stabilito, potranno essere sanzionati con note disciplinari e valutati ai fini dell'attribuzione del voto di condotta.

4- Modalità di svolgimento delle attività asincrone e consegna degli elaborati

1. Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.

2. Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo. A tal fine verrà compilata una apposita scheda, che riporterà sinteticamente l'argomento trattato, i materiali da consultare, le attività da svolgere e i termini di consegna degli elaborati. Tale scheda andrà pubblicata sul registro elettronico Argo - Bacheca.

3. Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza, sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati.

4. I compiti relativi alle AID asincrone sono assegnati dal lunedì al venerdì, entro le ore 14:00 e i termini per la consegna degli elaborati sono fissati, sempre dal lunedì al venerdì, entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, lasciando alla scelta personale della studentessa o dello studente lo svolgimento di attività di studio autonoma anche durante il fine settimana. L'invio di materiale didattico in formato digitale è consentito fino alle ore 19:00, dal lunedì al venerdì, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.



DIRIGENTE SCOLASTICO
r.ssa ESTER ANDREOLA

APPROVATO DAL COLLEGIO DOCENTI con VERBALE N. 3 DEL 6 OTTOBRE 2020

APPROVATO DAL CONSIGLIO ISTITUTO con VERBALE N. 19 DEL 12 OTTOBRE 2020

LICEO ARTISTICO "SABATINI MENNA" - SALERNO

SCHEDA AID modalità asincrona

MATERIA	
DOCENTE	
CLASSE	

ARGOMENTO TRATTATO	
MATERIALI DA CONSULTARE	
ATTIVITÀ DA SVOLGERE	
TEMPO STIMATO PER LO SVOLGIMENTO	
TERMINI DI CONSEGNA	