



Istituto Statale d'Istruzione Superiore "FEDERICO II" – CAPUA

Indirizzi: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
MANAGEMENT E MARKETING DELLO SPORT
TURISMO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – TRASPORTO E LOGISTICA
GRAFICA E COMUNICAZIONE – LICEO ARTISTICO – SERVIZI PER LA SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE
CORSO SERALE PER ADULTI
Sede centrale: Via Nazionale Appia 81043 Capua (CE) – Tel.: 0823622979
Succursale: Via Riviera Casilina 81043 Capua (CE) – Tel.: 0823620156
e-mail: ceis044001@istruzione.it – Pec: ceis044001@pec.istruzione.it – web: www.itfederico2.edu.it
C.F.: 93127630619 – Codice Univoco 18N109

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez B
Indirizzo TURISMO

Coordinatore Prof.ssa Carmela Parente



La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Ida Russo

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa agli effetti
dell'art. 3,c.2,D.lgs. n. 39/1993)*

Sommario

I PARTE: INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA	3
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	3
Finalità	3
Il contesto socio – ambientale.....	3
Bisogni formativi dei giovani	3
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO.....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli istituti tecnici.	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi	5
Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico.....	6
INDIRIZZO TURISMO	7
Profilo Professionale al termine del Quinquennio	7
Principali ambiti di impiego	8
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	8
Quadro ORARIO.....	9
II PARTE: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	10
.....	10
ELENCO ALUNNI	10
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	12
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE.....	12
III PARTE: INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITA’ DIDATTICA.....	13
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	13
PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA	15
Moduli DNL con metodologia CLIL	15
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, ex ASL</i>).....	16
PROGETTI PON E PTOF PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	19
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	19
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	20
CRITERI DI VALUTAZIONE	20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	21
ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI e relativo CREDITO SCOLASTICO (relativamente al terzo e quarto anno) .	22
ALLEGATI AL DOCUMENTO.....	23
IL CONSIGLIO DI CLASSE	24

I PARTE: INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Finalità

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ISIS "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

E' evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio

Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

Bisogni formativi dei giovani

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fondamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo - relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ sulla complementarietà dei saperi
- ✓ sulla progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità;
- interagire con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di istruzione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli istituti tecnici.

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio,

l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla "Educazione Civica", introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle Linee guida dello scorso 22 giugno 2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e

- controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
 - distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
 - agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
 - elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
 - analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

In attuazione del nuovo Regolamento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, l'indirizzo Turismo del nostro Istituto risulta così definito:

INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Ha competenze che gli consentono di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo Professionale al termine del Quinquennio

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue competenze per:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni

- nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
 3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
 4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
 5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
 6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
 7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
 8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
 9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
 10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Principali ambiti di impiego

Il diplomato può trovare inserimento lavorativo in

- aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive
- società di servizi pubbliche e private
- industria e turismo
- pubblica amministrazione
- aziende del settore industriale e del terziario avanzato

QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate secondo un orario settimanale di 32 ore distribuite su sei giorni.

L'anno scolastico è suddiviso in due periodi: un primo trimestre, da settembre a dicembre, e un secondo periodo più lungo, il pentamestre, da gennaio a giugno.

Nell'Istituto si lavora in un clima interno di coinvolgimento e collaborazione, che valorizza le risorse umane e le capacità professionali di tutti gli operatori scolastici, sia docenti che ausiliari, tecnici ed amministrativi. Tutte le scelte significative del Piano Triennale dell'Offerta Formativa

sono comunicate e documentate agli studenti, alle loro famiglie, e i rapporti con le famiglie sono agevolati dall'utilizzo del registro elettronico in chiaro e l'invio di messaggistica sms alle famiglie.

Quadro ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua	-	-	3	3	3
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislatura turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

II PARTE: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N° 25 Alunni risultano iscritti alla classe V B indirizzo Turismo

L'elenco degli alunni con relativo credito è allegato al presente documento nella versione editata ad uso della Commissione d'Esame (**ALLEGATO 1**)

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	n. iscritti	n. inserimenti in corso d'anno	n. trasferimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe success.
2020/21	TERZA	24	---	---	---	24
2021/22	QUARTA	28	---	---	1	25
2022/23	QUINTA	25	---	---	---	

Storia della Classe	Descrizione
Composizione	Nel corso del triennio, la composizione della classe non ha subito grandi variazioni nel numero degli studenti, anche se al termine del quarto anno è stata registrata la perdita di alcune unità per insuccessi scolastici. Il gruppo-classe, eterogeneo per l'estrazione socio-culturale di provenienza degli alunni, oggi risulta composto da 25 allievi (quasi completamente al femminile), tutti provenienti dalla IV B Turismo dell'Istituto
Eventuali situazioni particolari	Nella classe è presente un alunno con BES prima fascia Legge 104/92 per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato, di cui viene data informazione dettagliata nella relazione all' ALLEGATO 2 BIS , con programmazione ad obiettivi didattici minimi previsti dai programmi ministeriali e comuni al gruppo classe con prove equipollenti (art. 15, comma 3, O. M. 90/2001 DLGS 66/2017 e DLGS 96/2019). Come da art. 24, comma 1, il Consiglio di classe ha deliberato nel Verb. N° 1 del 19/10/2022 in merito alla tipologia delle prove d'esame, con valore equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
Situazione di partenza	Nel primo periodo dell'anno scolastico sono state somministrate prove atte a verificare la situazione iniziale della classe dalle quali si è rilevato che la maggior parte degli alunni era in possesso di adeguate capacità e di un discreto livello di apprendimento, mentre alcuni di essi manifestavano difficoltà ed incertezze. Tenuto conto dei livelli di partenza, della peculiarità della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. I contenuti sono stati adeguati alle reali possibilità degli alunni e alcune parti di programma sono state

	sintetizzate e semplificate al fine di consentire anche agli alunni più deboli di raggiungere gli obiettivi della programmazione.			
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori sufficienza) n. alunni: 3	Medio (voti 6/7): n. alunni: 8	Alto (voti 7/8) n. alunni: 8	Eccellente (voti 9/10) n. alunni: 6
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno e partecipazione. All'interno del gruppo-classe, infatti, accanto ad un discreto numero di allievi che hanno seguito l'attività didattica con profitto più che soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno: un primo gruppo, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, è riuscito a conseguire la totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione; un secondo gruppo dotato di adeguate abilità cognitive ed operative, ha necessitato di tempi più lunghi per interiorizzare le conoscenze e per maturare ed utilizzare le competenze operative e ha ottenuto discreti risultati. Infine, per pochi la preparazione si presenta fragile a causa di un impegno non sempre costante.</p> <p>In merito al comportamento gli alunni hanno mostrato correttezza sia nei rapporti interpersonali, sia nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica. La frequenza è stata regolare.</p>			

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e storia	Perna	Antonella
Matematica	Di Martino	Raffaele
Inglese	Tennerello	Teresa
Francese	Veltre	Imma

Tedesco	Cennerazzo	Tiziana
Geografia Turistica	Piccirillo	Maria
Discipline turistiche e aziendali	Iaderosa	Maria
Diritto e legislazione turistica	Giacobone	Candida
Arte e territorio	Cao	Nicoletta
Scienze motorie e sportive	Parente	Carmela
Religione Cattolica	Ianniello	Giuseppina
Sostegno	Sergiano	Anna

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Italiano e storia	Maria Grazia	Nicolina	Antonella
	Vascolo	Maccariello	Perna
Francese	Anna	Imma	Imma
	Fabbrocino	Veltre	Veltre
Tedesco	Luciana	Luciana	Tiziana
	Stavolone	Stavolone	Cennerazzo

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di gennaio e nel mese di aprile. Discreta è stata la partecipazione ai colloqui.

III PARTE: INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha valorizzato: la dimensione interdisciplinare, e, fin quando possibile, la didattica laboratoriale e multimediale, l'apprendimento cooperativo, l'attività di ricerca e di laboratorio.

L'approccio metodologico e didattico assunto ha fatto sì che, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, sollecitati dai docenti, hanno dimostrato, ognuno secondo le proprie capacità ed attitudini, la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua.

L'impostazione didattica scelta dal Consiglio di classe è stata finalizzata all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del cittadino di cui alle linee guida per gli Istituti Tecnici, DPR 88/2010 e Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 e alle otto competenze chiave europee contenute nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006.

All'**ALLEGATO 2** sono riportate le relazioni dei singoli docenti in merito all'azione didattica e ai contenuti proposti.

All'**ALLEGATO 2-Bis** è riportata la relazione per l'alunno DSA.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti estrapolati dai Programmi disciplinari
Rapporto uomo - ambiente	Italiano — Diritto e Legislazione Turistica – Scienze Motorie e Sportive – Geografia Turistica - Francese	Italiano (Giovanni Verga, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale) Diritto (analisi delle fonti legislative in materia di paesaggio) Francese (Le tourisme durable - Le tourisme dans l'agenda 2030 - Tendences de l' hôtellerie durable - le tourisme vert/écotourisme - le tourisme sportif - le gîte rural - le camping-caravaning). Geografia Turistica (Lo sviluppo sostenibile, Turismo sostenibile, I pilastri della sostenibilità) Scienze Motorie e Sportive (Sport ecologici da praticare per allenarsi in modo sostenibile)

<p align="center">Il viaggio</p>	<p align="center">Italiano — Diritto e Legislazione Turistica – Discipline turistiche e aziendali – Scienze Motorie e Sportive – Geografia Turistica - Francese</p>	<p>DTA (Produzione e commercializzazione dei pacchetti turistici - Marketing territoriale - Organizzazione degli eventi - Analisi SWOOT) Italiano (Giovanni Verga, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti) Diritto (le organizzazioni nazionali e internazionali sul turismo) , Francese (Les régions françaises - Territoires d’ outre-mer - Les produits touristiques : le tourisme vert/écotourisme, le tourisme enogastronomique le tourisme de santé, le tourisme ludique, le tourisme scolaire, le tourisme sportif, le tourisme religieux, le tourisme de mémoire, le tourisme d’affaires), Geografia Turistica (I Flussi Turistici alla luce delle variabili geopolitiche) Scienze Motorie e Sportive (Turismo sportivo – Eventi e turismo sportivo)</p>
<p align="center">Il patrimonio dell’umanità</p>	<p align="center">Italiano – Diritto e Legislazione Turistica –Scienze Motorie e Sportive – Geografia Turistica - Francese</p>	<p>Diritto (la Costituzione della Repubblica italiana – Codice dei Beni culturali e del paesaggio– Lista dei siti patrimonio dell’UNESCO – la Convenzione dell’AJA) Italiano (La memoria letteraria: Giuseppe Ungaretti - Primo Levi, il Futurismo) – Francese (Mont-Saint-Michel, Argini della Senna a Parigi, Città fortificata di Carcassonne, Palazzo e Parco di Versailles, Cattedrale di Chartres, Centro storico di Avignone, Monumenti romani e romanici di Arles. - Régions françaises) Geografia Turistica (Organizzazioni Internazionali a tutela dell’Heritage) Scienze Motorie e Sportive (Sport – Unesco: Convenzione internazionale contro il doping nello sport. Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace)</p>

PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA

DM n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

Progettazione curricolo di Educazione civica

Il consiglio di classe individua la prof.ssa Giacobone Candida quale coordinatore della progettazione del curricolo di Educazione Civica.

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un'apposita sezione del registro elettronico.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, i percorsi previsti sono stati progettati nel curricolo d'Istituto che prevede due UDA: la prima **"I DIRITTI UMANI E LA PACE"** è stata svolta nel trimestre; la seconda **"L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE"** nel pentamestre.

Percorsi	Materie coinvolte
UDA 1. "I DIRITTI UMANI E LA PACE"	Diritto e Legislazione Turistica – Storia / Italiano – Lingua Straniera - Religione
UDA 2. "L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE"	Diritto e Legislazione Turistica – Storia / Italiano – Lingua Straniera - Geografia Turistica – DTA - Scienze motorie e sportive

Tutto quanto attiene ai percorsi di Educazione Civica è riportato all'**ALLEGATO 3**

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Arte e Territorio affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo di **DNL** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<i>The Impressionism and beyond</i>	Inglese	Arte e Territorio	10	L'alunno /a è in grado di: - saper leggere autonomamente un'immagine;

				<ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; - saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale
--	--	--	--	---

La relazione finale Modulo CLIL è riportata all'**ALLEGATO 4**

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Nell'anno scolastico 2020/21e 2021/2022, gli alunni hanno svolto le attività di PCTO solo in modalità on-line. Ciò ha, in parte penalizzato gli alunni in quanto non hanno potuto sperimentare il percorso con tutte le attività pratiche sul territorio, ma in compenso hanno potuto utilizzare al meglio la tecnologia, utilizzando le loro competenze digitali e acquisendone di nuove.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023		
“Travel Game” - “Work on board”	GRIMALDI GROUP S.P.A.	<p>Obiettivo del progetto: sviluppare e potenziare le abilità trasversali, tra cui quelle digitali.</p> <p>Le attività formative: sicurezza sui luoghi di lavoro, nozioni sulla stesura di un curriculum vitae formato europeo, nuove tecnologie, front office ed accoglienza, corso di giornalismo, le professioni di bordo, la simulazione del lavoro delle guide, l'orientamento universitario.</p>
A scuola di lavoro	COMUNE DI CAPUA	<p>Percorso ideato ed organizzato dal comune di Capua - Assessore alla pubblica istruzione - rivolto alle classi quinte con obiettivo di informarli sul mondo del lavoro e sue opportunità del territorio.</p>

Orienta Life	USR Campania	Percorso di orientamento rivolto al mondo del lavoro. Incontri periodici con ANPAL, ASSORIENTA , UNIVERSITA' VANVITELLI.
Volontari del Touring	Touring Club Italiano	Gli alunni hanno prestato servizio di hostess e steward in occasione dell'evento organizzato dal Touring Club Italiano: Placito Capuano
Evento "Aperti per Voi"	Touring Club Italiano	Partecipazione eventi sul territorio – Guide turistiche
Open Day	ITET Federico II / Istituti Comprensivi	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola e presso istituti Comprensivi del territorio – Servizio accoglienza. Hostess e Steward
Partecipazione a Convegni	ITET Federico II	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola. Servizio Accoglienza – Hostess e Steward
Orientamento in uscita	Incontri formativi/informativi con le forze armate	Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza delle opportunità lavorative nelle forze armate)
La sicurezza sul lavoro	ITET Federico II	Iter legislativo
ANNO SCOLASTICO 2021/2022		
Partecipazione a manifestazioni	COMANDO DIVISIONE "ACQUI"	Partecipazione alla manifestazione sportiva celebrativa in occasione del 100° anniversario della traslazione del milite ignoto - Piazza dei Giudici – Capua (Servizio di hostess)
Progetto PON/FSE PCTO per il TURISMO	ITET Federico II	Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale – Conoscenza e

		approfondimento delle sale del Museo Campano di Capua
Orientamento in uscita	Università	Il progetto ha supportato gli studenti nella scelta verso il sistema universitario/percorsi di formazione o ingresso nel mondo del lavoro per prevenire l'insuccesso nel percorso post diploma e difficoltà di inserimento lavorativo. Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza del mercato del lavoro, in particolare del territorio, conoscenza dei percorsi di studio universitario). Gli allievi hanno partecipato utilizzando i link messi a disposizione dalle Università per accedere alle informazioni e agli open-day on line.
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
PROGETTO PON/FSE ECDL FULL STANDARD	ITET Federico II	La certificazione ECDL Full Standard aiuta a sfruttare appieno le opportunità date dalle tecnologie digitali sia nella vita di tutti i giorni che nel lavoro. Non solo permette di utilizzare in modo più consapevole i programmi informatici di utilizzo comune, ma permette anche di navigare con maggiore sicurezza per accedere ad informazioni e servizi, comunicare e interagire online.
PROGETTO UNO NESSUNO E CENTOMILA	ITET Federico II	IL percorso, seppure on line, persegue la mission di propugnare un modello didattico-educativo teso ad incentivare la curiosità attraverso il contatto con l' arte. Il percorso formativo mira a condurre i discenti nella cura e

		nella realizzazione di un prodotto finale.
--	--	--

PROGETTI PON E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ✓ Progetto “Io + tu= Noi Smontiamo il bullismo” - L’obiettivo del progetto “Prevenire e contrastare il bullismo”. Negli anni, sono stati svolti seminari, incontri formativi ed informativi con varie istituzioni e attività di peer to peer
- ✓ Progetto Erasmus + "Effective Time Management" SAME (Tre i Paesi partecipanti: Slovenia, paese coordinatore, Italia e Turchia. Utilizzare il tempo in modo efficace ed efficiente o gestire il tempo è una questione importante nell'educazione, così come in tutti gli ambiti della vita.)
- ✓ Progetto Erasmus + “Digital English” (Il focus del progetto è sull'uso di strumenti digitali nell'istruzione, in particolare nell'insegnamento della lingua inglese. Il progetto mira a migliorare le competenze linguistiche degli studenti, nonché a promuovere l'uso delle tecnologie digitali nell'istruzione, che sta diventando sempre più importante nel nostro mondo in rapida evoluzione.)
- ✓ Partecipazione a progetti PON finalizzati a certificazioni linguistiche
- ✓ Partecipazione concorso regionale “Sei bullo, ma nun abball” - realizzazione video
- ✓ Partecipazione Concorso Letterario “Premio Artistico Letterario Don Peppe Diana
- ✓ Partecipazione “Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne” - realizzazione del corto “Mi ami se mi rispetti” - Evento organizzato dalla cooperativa E.V.A.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso.

Sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI/AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">➤ Libri di testo➤ Materiale selezionato dal docente➤ ICT (LIM, Piattaforme didattiche, software didattici, E-book➤ Social networks➤ Esercizi interattivi➤ Dizionari➤ Internet➤ Google Workspace	<ul style="list-style-type: none">➤ Laboratorio linguistico➤ Laboratori informatici➤ Laboratori di indirizzo➤ Aula Magna➤ Sala Multimediale➤ Classroom

IV PARTE: VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 di seguito riportata

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La tabella con i crediti degli alunni è riportata all'ALLEGATO 1 della copia del presente Documento ad uso della Commissione d'esame.

Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e come indicato dal PTOF, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell'anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella

partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi". (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2) Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico. All'alunno sarà attribuito il valore massimo della fascia di oscillazione corrispondente alla propria media dei voti nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50 sommando alla media dei voti il punteggio determinato dai crediti acquisiti, secondo i seguenti parametri:

- verranno attribuiti
 - 0,50 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico.
 - 0,10 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico.
Si precisa che n. 5 ritardi o uscite anticipate verranno conteggiate come un giorno di assenza; inoltre, ai fini del raggiungimento del tetto massimo di assenze consentite non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera del Collegio dei docenti.
 - 0,40 punti agli alunni che abbiano partecipato proficuamente alle attività complementari della scuola;
 - 0,20 punti agli alunni che partecipano in modo proficuo all'I.R.C.

Il riconoscimento di eventuali crediti scolastici non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il credito formativo è abolito dal DLgs 62/2017, per cui le certificazioni conseguite esternamente all'istituzione scolastica non rientrano più nel computo del credito scolastico.

ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI e relativo CREDITO SCOLASTICO (relativamente al terzo e quarto anno)

(Allegato non pubblicabile sul sito web - [Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719](#))

V PARTE: PROVE D'ESAME – Prima e Seconda prova scritta e colloquio orale

Le prove d'esame saranno svolte secondo le indicazioni dell'O.M. n.45 del 9 marzo 2023 **“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023” art. n. 19, 20, 22, 24 .**

- Le griglie di valutazione delle tre prove d'esame sono riportate all'**ALLEGATO 5**
- Le griglie di valutazione delle prove d'esame per gli alunni diversamente abili, per gli alunni DSA e per gli alunni BES sono riportate all'**ALLEGATO 5 Bis**

VI PARTE: ALLEGATI

- Allegato 1: Elenco degli alunni con relativo credito.
[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'elenco degli alunni di cui all'Allegato 1 non è allegato al Documento ma sarà consegnato alla Commissione in sede di riunione preliminare].
- Allegato 2: Relazioni finali per singola disciplina
- Allegato 2/bis Relazione alunno/a BES
[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, la relazione di cui all'Allegato 2-BIS non è allegata al Documento ma sarà consegnata alla Commissione in sede di riunione preliminare].
- Allegato 3: Curricolo Educazione Civica
- Allegato 4: Curricolo Moduli DNL con metodologia CLIL
- Allegato 5: Griglie di valutazione delle prove d'esame
- Allegato 5 Bis- Griglie di valutazione delle prove d'esame per alunni BES e DSA
[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 5-BIS non è allegato al Documento ma sarà consegnato alla Commissione in sede di riunione preliminare].
- Allegato 6: Elenco Libri di Testo

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COMPONENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana e Storia	Prof.ssa Antonella Perna	Antonella Perna
Lingua Inglese	Prof.ssa Teresa Tennerello	Teresa Tennerello
Matematica	Prof. Raffaele Di Martino	Raffaele Di Martino
Seconda Lingua Comunitaria: Francese	Prof.ssa Imma Veltre	Imma Veltre
Arte e Territorio	Prof.ssa Nicoletta Cao	Nicoletta Cao
Discipline Turistiche e Aziendali	Prof.ssa Maria Iaderosa	Maria Iaderosa
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Candida Giacobone	Candida Giacobone
Geografia turistica	Prof.ssa Maria Piccirillo	Maria Piccirillo
Terza lingua straniera: tedesco	Prof.ssa Tiziana Cennerazzo	Tiziana Cennerazzo
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Carmela Parente	Carmela Parente
Religione cattolica	Prof.ssa Giuseppina Ianniello	Giuseppina Ianniello
Sostegno	Prof.ssa Anna Sergiano	Anna Sergiano

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 04 maggio 2023

IL COORDINATORE
Prof.ssa Carmela Parente

Carmela Parente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Ida Russo

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
agli effetti dell'art. 3, c. 2, D.lgs. n.39/1993)

ALLEGATO 2

RELAZIONI PER DISCIPLINA

- ❖ ITALIANO
- ❖ STORIA
- ❖ DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
- ❖ LINGUA INGLESE
- ❖ FRANCESE
- ❖ TEDESCO
- ❖ DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- ❖ GEOGRAFIA TURISTICA
- ❖ MATEMATICA
- ❖ ARTE E TERRITORIO
- ❖ SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- ❖ RELIGIONE CATTOLICA

ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
“FEDERICO II ” – CAPUA (CE)
ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5° Sez. B Indirizzo TURISMO

Materia: Italiano	Docente: Antonella Perna	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 100
Testi in adozione: Letteratura Viva - Vol. 3 - Dal Positivismo alla letteratura contemporanea – Aut. M. Sambugar e G. Salà – Ed. La Nuova Italia –		
<u>Obiettivi raggiunti</u> Gli alunni, con un livello di competenza diversificato, sono in grado di: - saper comprendere ed analizzare il testo letterario; - saper produrre testi di apprezzabile livello espressivo; - essere capace di stabilire collegamenti nell’ambito della stessa disciplina o discipline diverse nella ricerca dei denominatori comuni; - saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo; - avere capacità di analisi e di sintesi.		

Programma svolto (entro il 15 maggio):

TEMI	UNITA' DIDATTICHE	LETTURE ANTOLOGICHE
Il Positivismo	Il Naturalismo francese: cenni La Scapigliatura milanese: cenni Il Verismo italiano Verga: biografia, poetica e opere	Novella “Nedda” Romanzo “I Malavoglia” Prefazione e primo capitolo
Il Decadentismo	Il Simbolismo L’Estetismo Pascoli : biografia poetica, opere. D’Annunzio: biografia, poetica, opere Svevo: biografia, poetica, opere Pirandello: biografia, poetica, opere	“X Agosto” “Il Fanciullino” “La pioggia nel pineto” “Il Piacere” “La coscienza di Zeno” passi scelti “Il fu Mattia Pascal” “Uno, nessuno e centomila”
Le avanguardie storiche e la letteratura tra le due guerre	Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del futurismo, cenni; Ermetismo: Cenni ; Ungaretti, il poeta-soldato Biografia, poetica e opere; Montale: biografia, poetica e opere ;	“San Martino del Carso” “Spesso il male di vivere ho incontrato” “Ho sceso dandoti il braccio”

	Primo Levi: la vita e le opere;	“Considerate se questo è un uomo”
--	---------------------------------	-----------------------------------

Argomenti trattati per l’Educazione civica:

Trimestre: I diritti umani e la pace

Pentamestre: L’imprenditore sostenibile

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi: strategie e strumenti didattici:

Le tematiche di cui sopra sono state contestualizzate dal punto di vista cronologico, geografico e artistico-culturale. Si è cercato di porre l’attenzione sulla conoscenza e comprensione delle opere letterarie cercando, attraverso la lettura e l’analisi delle opere sia in versi che in prosa, le relazioni che intercorrono tra il contesto storico di riferimento e la poetica dell’autore. Gli argomenti sono stati presentati da una breve lezione frontale introduttiva, seguita da attività guidate finalizzate alla comprensione, all’analisi e alla produzione. Sono stati utilizzati diversi strumenti per la realizzazione degli obiettivi di cui sopra: lettura e discussione in classe, analisi dei testi proposti; lettura individuale eventualmente guidata da questionari, griglie e lezioni frontali; attività di ricerca individuale e in gruppo; stesura di elaborati scritti con le tipologie previste dagli Esami di Stato. Il livello raggiunto dalla classe è nel complesso discreto. Emerge un gruppo di alunni che ha mostrato una costante partecipazione al dialogo educativo grazie alle buone capacità intellettive, alla continuità di studio e all’impegno profuso in classe e casa. Gli obiettivi definiti all’inizio dell’anno, sono stati raggiunti. Il programma svolto ha subito rallentamenti a causa della necessità di continui riepiloghi tesi al consolidamento delle conoscenze, dove necessario si è proceduto per nuclei tematici e per concetti chiave. Le attività didattiche sono state organizzate cercando di favorire i raccordi interdisciplinari, con l’obiettivo di conseguire le conoscenze, competenze e capacità definite in sede di programmazione.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- Le principali forme e tendenze generali che hanno caratterizzato l’evoluzione della letteratura italiana nel XX secolo;
- le principali opere elaborate dagli autori studiati;
- gli elementi di differenziazione fra le correnti letterarie e gli autori, i rapporti, le connessioni, le reciproche influenze tra correnti e autori;
- i metodi dell’analisi testuale: forma metrica, rime, figure retoriche.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Competenze: esporre per iscritto argomenti di studio e di attualità in forma semplice e corretta; esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente; individuare i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario; produrre sintesi, commenti, articoli, saggi; applicare i procedimenti di analisi di testi letterari.

Capacità: essere in possesso di sufficienti capacità di analisi e di rielaborazione dei testi; saper riformulare testi di genere diverso, rielaborandoli con parole proprie; saper produrre una riflessione personale su una questione data relativa a problematiche di varia natura; saper collegare le conoscenze apprese anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi. Un ristretto numero di alunni presenta difficoltà di rielaborazione, di analisi, di valutazione e di critica e necessita di indicazioni del docente per impostare il proprio elaborato scritto.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le prove orali:

- le conoscenze attraverso la completezza e precisione dei contenuti esposti;
- le competenze attraverso la correttezza linguistica, lessico appropriato e specifico;
- le abilità attraverso la comprensione dei testi, l'elaborazione personale e la valutazione critica;

Le prove scritte:

- Tipologia A, B e C (secondo i criteri della prima prova ministeriale) hanno accertato le competenze di scrittura: morfosintassi, ortografia, chiarezza espositiva, articolazione dei contenuti, struttura del componimento.
- Test: domande a risposta chiusa e a risposta breve, hanno accertato la conoscenza degli argomenti attraverso la pertinenza delle risposte

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio si è tenuto conto delle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento Disciplinare d'Istituto.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli di partenza e del comportamento di ciascun allievo, inteso come partecipazione, interesse e impegno.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Al termine di ogni unità didattica si è proceduto ad attività di riepilogo e consolidamento, seguite da verifiche orali e/o scritte.

Capua, 15.05.2023

Il docente
Antonella Perna

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5° Sez. B Indirizzo TURISMO

Materia: Storia	Docente: Antonella Perna	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 40
Testi in adozione: Antonio Brancati "La storia in campo" VOL:3		
<p><u>Obiettivi raggiunti</u></p> <p>Gli alunni, con un livello di competenza diversificato, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare gli eventi del periodo studiato nella giusta successione cronologica; - sintetizzare e schematizzare i contenuti; - individuare e descrivere persistenze e mutamenti; - istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo; - esporre i contenuti studiati, operando confronti e collegamenti, contestualizzano il fatto storico operando secondo i rapporti di causa – effetto; - sanno cogliere le relazioni che intercorrono tra passato e presente anche in chiave critica. 		

Programma svolto (entro il 15 maggio):

TEMI	CONTENUTI
Gli albori del Novecento: aspetti e problemi	1. La società di massa; 2. l'età giolittiana;
La grande guerra	1. La prima guerra mondiale; 2. Il primo dopoguerra: aspetti e problematiche
L'Europa dei regimi totalitari	1. La rivoluzione russa da Lenin a Stalin 2. Il Fascismo 3. Il Nazismo 4. I totalitarismi nel mondo Cina e Giappone (cenni)
La seconda guerra mondiale	1. La seconda guerra mondiale.

Argomenti trattati per l'Educazione civica:

I diritti umani e la pace

L'imprenditore sostenibile

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi; strategie e strumenti didattici:

Le tematiche di cui sopra sono state contestualizzate dal punto di vista cronologico, geografico e artistico-culturale. Si è cercato di porre l'attenzione sulla comprensione delle motivazioni da cui un evento storico scaturisce problematizzando il racconto storico e sottolineando i nessi tra causa ed effetto con la finalità di comprendere a fondo il significato dell'evento stesso. Le attività didattiche sono state organizzate cercando di favorire i raccordi interdisciplinari, con l'obiettivo di conseguire le conoscenze, competenze e capacità definite in sede di programmazione. Sono state mirate alla promozione del senso storico come apertura mentale per conoscere la diversità culturale delle esperienze umane attraverso il tempo e lo spazio. La lezione frontale è stata impartita in maniera dialogata attraverso metodologie problematizzanti e cooperative. I contenuti sono stati proposti con scansione modulare, con l'ausilio, oltre al libro di testo di schemi, mappe, sintesi, linea del tempo, carte storiche, power-point e materiali digitali.

Conoscenze disciplinari, competenze e abilità acquisite dagli allievi:

- individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali;
- conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali;
- collegare i fatti storici ai contesti globali e locali;
- approfondire i nessi tra passato e presente, in una prospettiva interdisciplinare;
- conoscere gli aspetti socio-economici, politici e culturali del periodo trattato;
- collegare i fatti storici presi in esame;
- esporre in maniera non mnemonica e con lessico specifico gli argomenti proposti;
- elaborare una mappa concettuale dei fatti storici trattati;
- individuare elementi di continuità e di diversità tra presente e passato.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione:

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione sistematica, le interrogazioni periodiche e quelle in itinere, formative, sugli argomenti trattati; prove scritte a risposta aperta e chiusa ed elaborazione del tema storico.

Gli indicatori sono stati: il possesso di conoscenze generali e specifiche; la padronanza dei contenuti; i raccordi pluridisciplinari; le competenze linguistiche e comunicative; lo sviluppo delle argomentazioni; le capacità elaborative, logiche e critiche.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Al termine di ogni unità didattica si è proceduto ad attività di riepilogo e consolidamento, seguite da verifiche orali.

Capua, 15.05.2023

Il docente

Antonella Perna

Relazione per la Classe 5^a Sez. B Indirizzo Turismo

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Docente: PROF. MARIA IADEROSA	ORE DI LEZIONE SVOLTE AL 15/05/2023 65
--	--	--

Testi in adozione: TURISMO: SCELTA TURISMO

AUTORI: G.CAMPAGNA –V.LOCONSOLE – EDIZIONE TRAMONTANA

Obiettivi raggiunti :

La preparazione professionale degli studenti è stata completata pervenendo ad una visione globale delle strutture ricettive. Gli alunni hanno acquisito conoscenze discrete in relazione ai vari aspetti del fenomeno turistico, dei vari tipi di operatori turistici , le varie professioni turistiche. Sanno riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico .

L'insegnamento è stato condotto puntando sui concetti di base della disciplina , favorendo le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie .

PROGRAMMA SVOLTO (ENTRO IL 15 MAGGIO)

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda :
- I mercati e i prodotti turistici
- I prezzi dei pacchetti turistici
- L' organizzazione di viaggi ed eventi
- La strategia aziendale
- La pianificazione strategica

ARGOMENTI DA TRATTARE E APPROFONDIRE(dopo il 15 maggio):

IL marketing territoriale

Analisi SWOT

Il curriculum vitae e il colloquio di lavoro.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, lavori di gruppo e individuali strumenti didattici quali libri di testo, manuali ,cataloghi, annuari.

Esercitazioni guidate ed autonome .

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.

Competenze e capacità acquisite : saper costruire diverse tipologie di pacchetti tutto compreso, saper individuare gli elementi corretti per stimolare la domanda turistica, saper leggere un catalogo turistico e coglierne le offerte.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati :

Sono state svolte verifiche scritte e prove strutturate; mentre le verifiche orali sono state sia brevi che lunghe .

Per la valutazione sommativa ho tenuto conto dell'impegno, della puntualità, partecipazione, interesse e motivazione allo studio.

Nella valutazione delle verifiche sia scritte che orali è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata dal Dipartimento.

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. B Indirizzo Turismo

Materia: Inglese	Docente: Tennerello Teresa	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 70 ore
---------------------	-------------------------------	---

Testi in adozione:

Travel and Tourism di Montanari –Rizzo Pearson Venture B1+ di Bartram –Walton Oxford University Press

Fotocopie Materiale digitale

Obiettivi raggiunti

Sviluppo integrato delle 4 abilità linguistiche.

Apprendimento della terminologia tecnica nel settore del turismo.

Comprensione e stesura di lettere ,e-mails.

Interagire in modo corretto in conversazioni in contesti quotidiani e di lavoro.

Esprimersi in modo corretto e con lessico adeguato relativamente a tematiche legate al settore turistico

La classe composta da 25 alunni che seguono dal primo anno, ha raggiunto un livello complessivamente soddisfacente in termini di conoscenze, competenze ed abilità. Il livello complessivamente soddisfacente si riferisce al fatto che un gruppo di alunni, che ha superato anche gli esami per la certificazione linguistica B1+, si è distinto per continuità di impegno e qualità nella partecipazione al dialogo educativo, ed ha saputo sviluppare delle buone capacità e competenze, riuscendo ad elaborare in modo più autonomo i contenuti appresi, mentre il resto della classe comunque ha dimostrato un certo interesse ed impegno seppure con qualche difficoltà da parte di alcuni studenti. Tuttavia per un piccolo gruppo di studenti si può parlare di difficoltà più accentuate dovute a lacune linguistico-grammaticali ma soprattutto ad un impegno di studio superficiale e non adeguato e ad una scarsa partecipazione alle attività proposte, nonostante le sollecitazioni da parte dell'insegnante e le strategie adottate per motivarli e suscitare in loro curiosità nonché senso di responsabilità, e far comprendere l'importanza dell'apprendimento della lingua inglese per il mondo del lavoro e per le relazioni interpersonali.

Programma svolto (entro il 15 maggio)

Why travelling? Types of travellers. Travel documents.

What is tourism? What is a tourist?

Types of tourism: Inbound/Outbound/ Domestic tourism.

Mass tourism. Niche Tourism. Business Travel- Bleisure

The beginning of tourism. Modern Tourism.. Tourism from past to present.

Travelling in the past. The Grand Tour.

Tourism today. Package holiday .Responsible tourism.

National and International organizations.

Careers in tourism: the Travel Agent. At the Travel Agency

International organisations. Tourist organisations to promote Italy:APT-EPT-Pro-loco
Enit.

Tourist organisations in Britain:Visit Britain-National Trust

Accommodation:From Inns to Hotels.Hotel booking.Hotel grading.

Serviced accommodation-Self-catering accommodation

Geography:

Destination Italy-

Why visit Italy?Ten reasons to visit it-

Let's discover our region Campania

Destination: The British Isles. Why visit the U.K?

Natural and historic attractions in Britain.

Writing Tourism- Professional competences.

How to organize a sightseeing tour-an itinerary-a tour--.A gastronomic tour

How to describe a region.Describing a city.

How to write formal letters-Enquiries- replies-

An application for job-A C.V

CLIL Post-Impressionism- Van Gogh (modulo di 10 ore svolto in
collaborazione con Arte e Territorio)

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Organizzazione di itinerari,tour;attività di listening /comprehension inerenti a situazioni e contesti settoriali del mondo del turismo.Sviluppo di competenze professionali inerenti il settore turistico.

ARGOMENTI CHE SI INTENDONO ANCORA TRATTARE:

Revisione ed approfondimento degli argomenti trattati.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Nel percorso di insegnamento-apprendimento per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono state effettuate lezioni frontali e dialogate su testi scritti e di ascolto, discussioni in classe, lavori di gruppo, con una metodologia di tipo attivo e partecipativo per esortare la classe ad una produzione autonoma e favorire l'acquisizione della lingua come strumento di comunicazione e il potenziamento della competenza comunicativa. Si è cercato inoltre di fare un lavoro di revisione delle strutture grammaticali relative agli anni precedenti man mano che le lacune emergevano al fine di permettere agli alunni di esporre, in modo sufficientemente corretto, gli argomenti di carattere generale e specifico, relativi al settore del turismo.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Conoscenza dei contenuti presentati e delle strutture nozionali e funzionali della lingua per permettere il consolidamento e l'ampliamento della competenza comunicativa adeguata ai contesti professionali

Conoscenza del glossario della micro lingua settore turistico e del registro comunicativo formale ed informale.

Aspetti socio-culturali della Gran Bretagna riferiti in particolare al settore di indirizzo.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Saper comprendere in modo globale e dettagliato una conversazione in L2 ed interagire con fluidità di linguaggi. Utilizzare la L/S per interagire in contesti di studio e di lavoro.

Saper cogliere il senso globale di testi generali e specifici, saper elaborare testi di vario genere.

Uso delle 4 abilità di base,abilità di sintesi e rielaborazione di un testo. Comunicare in rapporto al contesto e agli interlocutori in modo fluido.

Rispondere a questionari e redigere brevi composizioni.

La maggior parte degli studenti è in grado di utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e comprendere i punti essenziali in messaggi scritti ed orali.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di comprensione, prove strutturate e semi strutturate, Verifiche orali di tipo formativo e sommativo. Le verifiche orali sono state spesso considerate parte integrante della lezione stessa, utili a fornire indicazioni su ulteriori tecniche da utilizzare per una migliore fruizione del materiale presentato.

Criteri di misurazione: padronanza dei contenuti, capacità di comprendere i contenuti proposti e di strutturare l'argomentazione in maniera comunicativamente efficace, appropriatezza lessicale e grammaticale. Nella valutazione finale si tengono in considerazione non solo i risultati delle singole prove ma anche l'impegno, l'interesse, la partecipazione attiva e costante al dialogo educativo nonché i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

attività di recupero in itinere- approfondimento argomenti svolti.

Il docente

_____Teresa Tennerello_____

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. B T

Materia: Francese	Docente: Imma Veltre	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 56
Testi in adozione: "OBJECTIF TOURISME" di L. Parodi – M. Vallacco Ed: Juvenilia Scuola		

Obiettivi raggiunti :

La maggior parte degli alunni sa comprendere il contenuto di testi di lingua francese sia di carattere generale che relativi al settore turistico.

Gli alunni sanno orientarsi abbastanza agevolmente nella comprensione globale di testi di lingua francese relativi al settore turistico.

La maggior parte degli alunni sa utilizzare un lessico specifico in lingua francese inerente agli argomenti di studio e sa interagire in conversazioni brevi e semplici su temi d'interesse sociale ed economico-turistico.

La partecipazione e l'interesse della classe alle attività sono stati sempre adeguati.

Solo qualche alunno ha mostrato interesse appena sufficiente e poca motivazione allo studio.

Per la maggior parte degli alunni il metodo di studio è stato adeguato alle attività e produttivo.

L'alunno M.R., che ha seguito una programmazione per obiettivi minimi, ha comunque raggiunto un sufficiente livello di apprendimento.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Ripetizione approfondita delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua francese

Tourisme

Le tourisme durable

Le tourisme dans l'agenda 2030

Les entreprises touristiques

Les hébergements touristiques : l'hôtel, les chaînes hôtelières, les villages de vacances, le gîte rural, l'auberge de jeunesse, le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, Tendances de l'hôtellerie durable

Les transports : Le transport aérien, le transport ferroviaire, le transport routier, le transport maritime et fluvial, le transport urbain, le transport routier

Les produits touristiques : le tourisme vert/écotourisme, le tourisme enogastronomique, le tourisme de santé, le tourisme ludique, le tourisme scolaire, le tourisme sportif, le tourisme réligieux, le tourisme de mémoire, le tourisme d'affaires

La communication touristique : demander et donner des renseignements, réserver et confirmer, modifier une réservation, réclamer et répondre, présenter un hôtel, travailler à la réception.

Culture et civilisation

La France physique
La France politique
La France administrative
Les régions françaises
Les symboles de la République

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Argomenti di particolare approfondimento sono stati quelli inerenti al settore di studio e al mondo del lavoro.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

L'approccio metodologico utilizzato è stato quello funzionale-comunicativo, basato sull'acquisizione di un modello di "comportamento linguistico" presentato nella sua globalità, non escludendo, tuttavia, l'uso delle altre metodologie offerte dalla tradizionale didattica.

Gli studenti sono stati guidati alla conoscenza del linguaggio settoriale economico-turistico, mediante la comprensione, la lettura e l'analisi di testi specifici, la produzione scritta, strutturata da risposte aperte e/o a risposta multipla e la produzione orale, basata su conversazioni ed esposizioni inerenti gli argomenti trattati.

Le attività di esercitazioni sono state basate essenzialmente su materiale autentico per consentire agli studenti di venire a contatto con quelli che saranno gli strumenti della loro futura attività professionale.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni hanno acquisito in modo sufficientemente adeguato il lessico inerente il linguaggio del settore turistico, le tecniche di lettura analitica e sintetica, le strategie di comprensione dei testi relativi al settore di indirizzo e modalità di traduzione. La maggior parte della classe è pervenuta ad una conoscenza più che soddisfacente degli argomenti di studio, grazie ad una partecipazione generalmente attiva e ad un impegno abbastanza costante nelle attività didattiche.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

La maggior parte degli alunni ha acquisito un livello soddisfacente in termini di competenza comunicativa orale e scritta, necessaria ed indispensabile ai fini della professionalità, costituita dalla conoscenza generale di linguaggi e di tecniche specifiche ad operare nel settore economico-turistico.

Alcuni studenti hanno raggiunto un grado di competenza appena sufficiente, dovuto generalmente ad un impegno non sempre adeguato e ad un metodo di studio non sempre produttivo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Sono state svolte sia verifiche scritte, articolate sotto forma di test e quesiti a risposta chiusa o aperta, sia verifiche orali, nelle quali si è cercato di accertare non solo il diverso grado di conoscenze dei contenuti, ma anche la capacità di espressione in lingua francese.

I criteri di valutazione si sono basati sulle capacità del singolo, sui progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali, sul grado di partecipazione al dialogo educativo, sull'impegno nel lavoro in classe e sui risultati delle verifiche scritte e orali.

La valutazione è stata un momento importante per determinare il livello di preparazione raggiunto nei confronti degli obiettivi prefissati e per verificare la validità delle tecniche e dell'approccio metodologico utilizzati ; ha fornito agli alunni utili indicazioni sui progressi compiuti e sull'entità di eventuali lacune, per un proficuo e autonomo lavoro di recupero.

Per la valutazione si sono utilizzate le griglie appositamente predisposte dal dipartimento di lingue e si sono considerati i progressi in relazione alla situazione di partenza, alla partecipazione, all'impegno, all'interesse, all'acquisizione di un metodo di studio, al rispetto delle regole, al grado di responsabilità ed autonomia nel lavoro.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate

Attività di recupero in itinere sono state predisposte ogni qualvolta si è ritenuto necessario, attraverso interventi finalizzati a migliorare il metodo di studio e il livello di conoscenza e competenza.

Il docente

Prof.ssa Imma Veltre

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe V Sez. _____ B_____

Materia: TEDESCO	Docente: TIZIANA CENNERAZZO	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)60
----------------------------	--------------------------------	--

Testi in adozione:

Testi in adozione: ZIELE – Deutschkurs für Tourismus di C. Brigliano-F. Doni- D. Strano Ed.:
Hoepli

Obiettivi raggiunti :

Alla fine dell'anno, gli allievi dimostrano di conoscere il linguaggio specifico del settore turismo e sono in grado di saper: - Descrivere un luogo di villeggiatura in montagna e una città culturale; - Dare indicazioni per raggiungere località turistiche con svariati mezzi di trasporto; - Conoscere le differenze tra vari tipi di alloggio: hotel (categorie), agriturismi ed ostelli della gioventù; - Condurre un dialogo telefonico e prendere prenotazioni; - Conoscere la struttura di una lettera o e-mail, riconoscendone tutte le sue parti; - Scrivere lettere e/o e-mail di offerte, richieste, prenotazioni, conferma di prenotazioni e richiesta e conferma di pagamenti di acconto;

Programma svolto (entro il 15 maggio):

HAUPTTHEMEN: - Geschichte des Tourismus ; -Mailand und der Lago Maggiore
- Südtirol und die Dolomiten; - Florenz und die Toskana;

FACHTHEMEN - Der Ökotourismus; - Alternatives Reisen:Freiwilligenarbeit im Urlaub; -
Verkehrsmittel und Klimabilanz; - Alternative Unterkünfte.

BERUFLICHE KOMPETENZEN - ein Telefongespräch führen ; - die Teile des Briefes ; - die E-Mail Gliederung ; - eine Anrede schreiben ; - sich auf ein Schreiben beziehen ; - eine Reservierung schreiben

GRAMMATIK - Nebensatz mit „dass-ob“ ; - Adjektivdeklination ; - das Perfekt ; - das Präteritum ; -
das Passiv.

ED. CIVICA L'imprenditore sostenibile: der Ökotourismus, Verkehrsmittel und Klima. Alternatives
Reisen:Freiwilligenarbeit im Urlaub

<p>Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):</p>
<p>Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</p> <p>Argomento di particolare interesse per gli allievi è stato il Südtirol, perché presenta al suo interno spunti per ulteriori argomenti quali l'UNESCO e il Gran Tour; Un'attenzione particolare è stata data anche all'Ökoturismo, che è stato argomento di approfondimento per il modulo di Ed. Civica</p>
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <p>Lezioni frontali, processi individualizzati, schematizzazione dei contenuti, lettura ed interpretazione di dialoghi specifici del settore, descrizioni di varie tipologie di hotels e monumenti. L'approccio didattico è stato di tipo funzionale-comunicativo; le strutture morfosintattiche sono state sviluppate ed approfondite in contesti comunicativi. Ciò ha permesso agli alunni di esprimersi con sicurezza e coerenza e di recepire correttamente i messaggi linguistici inseriti in varietà di situazioni adeguate alla realtà del settore turistico studiato dagli allievi. Durante le lezioni si è sempre cercato di integrare ed utilizzare le quattro abilità: Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. - Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Lavori di gruppo; - Libri di testo; - Laboratorio linguistico;</p>
<p>Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>Alla fine dell'anno, i discenti dimostrano di conoscere: - Gli aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore turistico del proprio Paese e della Germania; - Le strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso professionale (descrivere paesaggi e città, dare indicazioni per raggiungere luoghi); - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni lavorative (fare proposte, redigere lettere/e-mail contenenti offerte, informazioni riguardanti strutture ricettive, richieste e conferme di prenotazioni).</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>Alla fine dell'anno gli allievi dimostrano di saper: - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente - complessi riguardanti argomenti di attualità e di lavoro; - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano saper scrivere lettere o e-mail (offerte/prenotazioni/conferme di prenotazioni); - Produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi, di tipo tecnico-</p>

professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore turistico.
- Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove strutturate; - Interrogazione breve e lunga (formativa e sommativa); - Svolgimento di esercizi in classe e a casa; - piccoli dialoghi in cui gli alunni hanno dimostrato di saper padroneggiare il lessico specifico;

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sin dall'inizio dell'anno sono state necessarie attività di recupero e rinforzo per l'acquisizione del lessico settoriale e delle strutture morfosintattiche necessarie per poter affrontare conversazioni e redigere testi scritti di ambito turistico.

Il docente

Tiziana Cennerazzo

ISIS “ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. B (TURISMO)

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Docente: GIACOBONE CANDIDA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) N. 68 ore
---	-------------------------------	--

Testi in adozione:

IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU'

Autori: Marco Capiluppi- Maria Giovanna D'Amelio

Casa editrice: Tramontana

obiettivi raggiunti :

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi.

Individuare i principi dell'attività giurisdizionale.

Distinguere le diverse funzioni delle Regioni.

Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale.

Analizzare l'organizzazione della Pubblica amministrazione.

Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo.

Individuare i soggetti pubblici o privati, nazionali e internazionali che operano nel settore turistico.

Cogliere l'importanza dell'intervento dell'UE nelle politiche di sviluppo del territorio.

Conoscere la differenza tra gli strumenti di finanziamento diretti e indiretti.

Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.

Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.

programma svolto (entro il 15 maggio):

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale e Magistratura.
- La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali.
- Cause e fasi del processo dell'Unione Europea.
- Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie.
- Norme di diritto internazionale con particolare riferimento al diritto comunitario.
- Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU.
- L'attività amministrativa : attiva, consultiva e di controllo.
- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico.
- Il ruolo dell'Unione Europea in tema di turismo.
- Le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico.
- Il ruolo dell'UE nelle politiche di sviluppo.
- Gli strumenti finanziari, diretti e indiretti, gestiti dall'Unione Europea.
- Gli strumenti a sostegno dello sviluppo del turismo in Italia.
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano.
- Tutela e valorizzazione dei beni culturali.
- La legislazione internazionale relativa al paesaggio.

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà

un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

- La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori.
- La tutela del turista

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- L'organizzazione nazionale del turismo.
- finanziamenti e gli strumenti diretti e indiretti nelle politiche di sviluppo.
- Il ruolo dell'UE in tema di turismo.
- La tutela e valorizzazione dei beni culturali.
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano
- Le organizzazioni internazionali a tutela del turismo.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezioni multimediali; Costruzione e presentazione di powerpoint; analisi di casi di giurisprudenza; soluzioni di semplici casi concreti.
- Libro di testo; codice civile; materiale fornito dal docente, come sentenze e articoli di riviste specializzate; LIM.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- Le istituzioni nazionali, europee e internazionali.
- L'organizzazione e le fonti normative del turismo.
- La legislazione nazionale e internazionale relativa alla tutela del patrimonio culturale e del paesaggio.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Saper individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali italiani ed europei.
- Illustrare la disciplina degli enti locali.
- Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento istituzionale.
- Saper illustrare il ruolo e le attività svolte dalla pubblica amministrazione.
- Essere in grado di individuare gli strumenti principali a sostegno dello sviluppo in

Italia,

- Illustrare gli strumenti finanziari destinati al turismo.
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano.
- Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale.
- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Verifiche orali.
- Prove strutturate.
- Risoluzione di casi pratici.

Verifiche formative e sommative.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

- Attività di recupero e consolidamento realizzate in itinere mediante l'utilizzo di sintesi, mappe concettuali e video pubblicati su classroom.

Il docente
Candida Giacobone

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. BT

Materia: Geografia Turistica	Docente: prof.ssa Maria Piccirillo	N° ore di lezione 50
--	--	--------------------------------

Testi in adozione:

Corradi, Morazzoni – Geoturismo 3 corso di geografia turistica – Marker

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi didattici propri della disciplina quali: lo sviluppo delle capacità di osservazione; la comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale; l'acquisizione del linguaggio geografico; la capacità di collegamenti interdisciplinari. Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato.

Programma svolto:

Lo studio della disciplina si è concentrato essenzialmente sull'importanza della globalizzazione e della geopolitica, su alcune tematiche ambientali e sulla necessità di uno sviluppo sostenibile; sulle caratteristiche della popolazione mondiale e le divergenze tra sud-nord del mondo.

Il piano di lavoro programmato è stato quasi completato.

Argomenti che si intendono ancora trattare: L'Oceania

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Globalizzazione. Turismo sostenibile e responsabile. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Cambiamenti dei flussi turistici alla luce della pandemia e della instabilità geopolitica.

UDA di Ed. Civica: Agenda 2030 "città e comunità sostenibili". Il turismo responsabile e sostenibile.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni hanno raggiunto conoscenze disciplinari diverse; infatti alcuni alunni hanno conseguito una buona preparazione, altri una preparazione discreta, altri ancora hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riescono ad analizzare l'importanza dei siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Inoltre la valutazione ha tenuto conto dell'osservazione sistematiche degli allievi, della loro attenzione e partecipazione in classe.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Per gli allievi che hanno mostrato di avere maggiori difficoltà di apprendimento sono state fatte programmazioni mirate al raggiungimento di obiettivi cognitivi minimi rappresentati da un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Capua 04/05/2023

La docente
prof.ssa Maria Piccirillo

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. B indirizzo Turismo

Materia:	Docente:	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)
Matematica	Raffaele Di Martino	65

Testi in adozione:

Consolini-Gambotto-Manzone "Gauss" Volume 4 e 5 . Matematica per il settore economico

Tramontana

Obiettivi raggiunti:

L'andamento disciplinare è stato nel complesso molto soddisfacente ed ha favorito l'instaurarsi di un rapporto molto positivo tra allievi ed insegnante, consentendo di raggiungere gli obiettivi programmati. La classe ha mostrato, nel complesso, un notevole interesse per gli argomenti proposti, ha partecipato sempre attivamente alle attività didattiche, impegnandosi costantemente nell'esecuzione dei compiti e nelle varie attività proposte. Un gruppo ha mostrato attitudine alla collaborazione ed è riuscito nell'acquisizione di un efficace metodo di studio, ottenendo risultati eccellenti. Un secondo gruppo, impegnandosi costantemente, ha raggiunto risultati mediamente più che buoni. Un terzo gruppo ha invece raggiunto risultati sufficienti.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Le funzioni: definizione, classificazione, dominio.

Definizione di limite di una funzione: limite finito ed infinito per x che tende al finito e all'infinito. Risoluzione delle forme di indeterminazione. Asintoti di una funzione

Definizione di funzione continua, ricerca e classificazione dei punti di discontinuità.

Definizione puntuale di derivata. Definizione di funzione derivata di una funzione.

Significato geometrico della derivata ed equazione della retta tangente ad una funzione.

Teoremi di derivazione. Derivata di una funzione composta. Definizione di funzione crescente e decrescente in un punto. Definizione di punto di massimo, di minimo e di flesso. Ricerca dei punti stazionari con la derivata prima.

Definizione delle derivate successive di una funzione.

Concavità e convessità di una funzione in punto. Ricerca punti di flesso.

<p>Studio completo di una funzione razionale intera e frazionaria con rappresentazione grafica: dominio, asintoti, ricerca dei punti di massimo, minimo e di flesso.</p> <p>Definizione e dominio di funzioni in due variabili.</p>
<p>Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</p> <p>studio completo di funzioni in una variabile intere e frazionarie.</p>
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <p>la metodologia didattica impiegata è stata la lezione frontale dialogata, per ogni argomento proposto sono stati forniti numerosi esempi e sono stati svolti ulteriori esercizi sia in classe che a casa. Si è stati attenti nell'evitare tecniche computazionali complesse e la eccessiva astrazione nella formalizzazione dei concetti teorici.</p>
<p>Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>utilizzo consapevole di tecniche di calcolo per la rappresentazione grafica di funzioni in una variabile</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti della matematica; possedere gli strumenti matematici necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <p>prove strutturate e semi-strutturate. Esercizi e problemi da svolgere in classe.</p>
<p>Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</p> <p>recupero in itinere.</p>

Il Docente

Raffaele Di Martino

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe V Sez. B Indirizzo Turismo

Materia: Arte e Territorio	Docente: Cao Nicoletta	N° ore di lezione: 36 Materiale Didattico su RE
-------------------------------	---------------------------	--

Testo in adozione:

Itinerario nell'arte_Vol.3, versione verde_Cricco-Di Teodoro_Ed:Zanichelli

Obiettivi raggiunti :

Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni del docente.

Saper leggere un'immagine.

Rispondere a semplici domande con pertinenza.

Reperire informazioni da testi e fonti varie.

Individuare le informazioni principali di un testo.

Esprimersi utilizzando un linguaggio formalmente corretto.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

IL SETTECENTO:

- Luigi Vanvitelli
“un Parco e una Reggia per il re di Napoli”

IL NEOCLASSICISMO:

- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione
Mengs: “ritratto di Winckelmann”
- A. Canova e la bellezza ideale:
“Amore e Psiche”.

LE ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Giuseppe Piermarini
“Teatro alla Scala”

IL ROMANTICISMO : GENIO E SREGOLATEZZA

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- William Turner
“ sketches a Capua”
- Eugene Delacroix
“La Liberta' che guida il popolo”
- Francesco Hayez
“Il Bacio”

L'IMPRESSIONISMO: LA RIVOLUZIONE DELL'ATTIMO FUGGENTE

- Edouard Manet
“Colazione sull'erba”
- Claude Monet
“Impressione, sole nascente”

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Vincent Van Gogh
“ Notte Stellata”

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

- Pablo Picasso
“La Guernica”

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

L'ESPRESSIONISMO

- Eduard Munch
“L'Urlo”

SURREALISMO

- SALVADOR DALI'

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Reggia di Caserta

Reggia di Cartditello

Monuments Men

La statua della libertà

La torre Eiffel

UDA di ED.Civica svolta dal 6:05 al 13.05 in cui è stato trattato il seguente argomento: *La Guernica di Picasso*

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione in presenza.

Verifiche in presenza.

Materiale Didattico su **RE**(Classe Viva).

Presentazioni in PPT, mappe concettuali, test a risposta multipla.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Aspetti fondamentali:

Il Settecento. il Neoclassicismo.

-La prima metà dell'800'. Il Romanticismo.

-La seconda metà dell'800. La stagione dell'impressionismo.

-Il tardo 800'. Tendenze post impressioniste.

-Il primo 900'. L'Art Nouveau.

-Il 900'. L'arte delle Avanguardie Storiche.

-Il 900'. Arte del dopoguerra.

-Arte contemporanea.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

-Conoscere il contesto storico-culturale e geografico in cui si sono manifestati i fenomeni artistici.

-Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista dell'origine e dei materiali (autore, titolo, datazione, collocazione, materiale e tecnica).

-Individuare gli elementi stilistici di un'opera d'arte (struttura compositiva, spazio, linea, colore,luce, volume).

-Comprendere gli aspetti iconografici e simbolici di un'opera d'arte, la committenza, la destinazione e lo scopo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

MATERIALI DI STUDIO CHE IL DOCENTE PROPONE:

- visione di filmati
- visione di documentari
- libri di testo parte digitale
- schede
- lezioni registrate dalla RAI
- materiali prodotti dall'insegnante
- video su Youtube
- altro (specificare) Mappe concettuali

STRUMENTI DIGITALI CHE IL DOCENTE PROPONE.

Si precisa che negli ultimi anni sono innumerevoli gli strumenti digitali ideati per l'ambito scolastico e disponibili alcuni anche gratuitamente in rete. Specificare quelli che si intende proporre in quanto più idonei per la didattica a distanza e specificare il percorso e le modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone, ecc.

- App (didatticarte)
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico)
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

Capua, 3.maggio 2023

Il docente
Prof.ssa Nicoletta Cao

ESAMI DI STATO A.S. 2022 /2023

Relazione per la Classe 5 Sez. Ct

Materia: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Parente Carmela	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 48 ore di lezione di cui 2 di Educazione Civica
--	---	---

Testi in adozione:

ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO RAMPA ALBERTO /
SALVETTI MARIA CRISTINA JUVENILIA

Obiettivi raggiunti:

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Conoscenza degli sport di squadra più diffusi.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

- ✓ Pallavolo: teoria e tecnica dei fondamentali individuali, regole di gioco.
- ✓ Calcio: regole del gioco.
- ✓ Dama: regole e svolgimento del gioco
- ✓ Conoscenza e regole di sport individuali e di squadra
- ✓ Atletica leggera
- ✓ Olimpiadi
- ✓ Il Tabagismo
- ✓ Sicurezza e prevenzione: sicuri a piedi, in bicicletta e alla guida di un ciclomotore. Sicuri alla guida di un autoveicolo. Sicuri nell'ambiente di lavoro.
- ✓ Sport in ambiente naturale
- ✓ Cenni sull'apparato locomotore con eventuali modificazioni patologiche.
- ✓ Assumere posture corrette davanti al pc e mantenere una posizione ergonomica.
- ✓ Prevenzione degli infortuni – traumi sportivi e primo soccorso.
- ✓ Sport sostenibile. [Educazione Civica]

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Alimentazione e benessere
- Sport Sostenibile
- Sport , salute ed ambiente
- Il turismo sportivo

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Le lezioni sono state svolte in modo diverso a seconda degli argomenti trattati:

- Utilizzo delle nuove tecnologie (visione di video e consultazione di siti)

In alcune occasioni la lezione è stata frontale (argomenti di teoria);

Per alcune attività didattiche si è ritenuto opportuno dividere la classe in gruppi omogenei per capacità o interesse, in altri momenti si è favorito il lavoro a coppie

- In qualche altra occasione sono stati gli stessi alunni a gestire l'esercitazione a dimostrazione di una raggiunta capacità di rielaborazione delle conoscenze e competenze.

Le lezioni si sono svolte: in aula in quanto la scuola non possiede spazi idonei per le attività pratiche
Gli attrezzi usati sono quelli in dotazione alla scuola (tappetini, tavolo da "tennis tavolo", scacchiere).

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- ◆ Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due discipline individuali di atletica leggera.
- ◆ Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi proposti.
- ◆ Conoscenza di nozioni di anatomia e primo soccorso.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Consapevolezza di sé.
- Potenziamiento fisiologico
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.
- Critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.
- Affinamento delle qualità fisiche (velocità, resistenza, mobilità articolare) per il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

La valutazione è stata effettuata in base verifiche teoriche e a prove pratiche individuali; verifiche in itinere, mediante osservazione del gruppo classe, nel corso dell'esecuzione delle attività proposte tendenti ad accertare:

- Il miglioramento sul piano motorio rispetto al livello di partenza
- La creatività
- L'impegno e la partecipazione.

Capua 15 Maggio 2023

Il docente

Cesquale Perenti

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023

Relazione per la Classe 5^a Sez. BT

Materia:	Docente:	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)
RELIGIONE	IANNIELLO GIUSEPPINA	

Testi in adozione:

R. MANGANOTTI – N. INCAMPO – Tiberiade, Brescia, vol. unico, euro 13,90

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Gli obiettivi perseguiti e raggiunti nell'a.s. 2022/2023 sono stati i seguenti: comprensione della struttura sistematica della fede cristiana professata nel "Credo"; abilitazione, mediante un approccio sistematico al testo biblico; acquisizione degli aspetti principali della dottrina del Concilio Vaticano II; riconoscimento della problematicità delle questioni etiche oggi più rilevanti e conoscenza delle ragioni e posizioni della fede cattolica a riguardo; confronto con il problema dell'esistenza di Dio; ricostruzione dei momenti fondamentali della storia della chiesa cattolica cogliendo l'interazione tra l'autocomprensione ecclesiale e il contesto storico in esame; ricostruzione dei termini del dialogo e del rapporto chiesa – Israele.

PROGRAMMA SVOLTO (entro il 15 maggio)

La religione come risposta agli interrogativi esistenziali posti dall'uomo nella ricerca di senso; il fondamentalismo ed il sincretismo religioso; i nuovi movimenti religiosi; il cristianesimo: parallelismi con le principali religioni rivelate (islam, ebraismo); la libertà alla base della legge naturale e della legge morale; la libertà responsabile; la coscienza morale; la libertà e le virtù; il significato del Decalogo per i cristiani; la figura di Gesù vero Dio e vero uomo; il comandamento dell'amore;

ARGOMENTI CHE SI INTENDONO ANCORA TRATTARE

La creazione; condivisione del bene comune; l'etica in rapporto alla politica, all'ambiente, all'economia.

ARGOMENTI CHE SONO STATI OGGETTO DI PARTICOLARE APPROFONDIMENTO

Gli interrogativi esistenziali; la libertà come valore fondamentale per il vivere umano; libertà o libertinaggio?; l'etica del lavoro; l'amore come agape e come eros.

METODI DI LAVORO UTILIZZATI PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI, MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Illustrare l'argomento agli allievi; dialogo in classe; libro di testo; ricerche cartacee e multimediali; verifiche scritte (test) e orali; sussidi audiovisivi; biblioteca.

CONOSCENZE DISCIPLINARI IN POSSESSO DEGLI ALLIEVI

Gli allievi sono in possesso delle seguenti conoscenze pregresse: le principali domande di senso che l'uomo si pone di fronte al mistero della sua esistenza; i principali regimi totalitari che hanno sconvolto il mondo del XX secolo; il confronto della religione cristiana con le religioni monoteiste e orientali.

COMPETENZE E CAPACITA' ACQUISITE DAGLI ALUNNI

Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa; riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore; riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato; individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso; motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI MISURAZIONE ADOTTATI

Sintesi scritte, in seguito ad opportuna spiegazione, dei percorsi proposti dal testo con approfondimenti su argomenti particolari anch'essi espressi in forma scritta in formato word, pdf, power point (a scelta dell'alunno); alcune tematiche sono state trattate sotto forma di dibattito in classe in seguito alle letture precedentemente assegnate dalla docente.

Il docente
Prof.ssa Giuseppina Ianniello

CURRICOLO DISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUINTA anno scolastico 2022/2023

COMPETENZE TRASVERSALI: IN MATERIA DI CITTADINANZA – IMPRENDITORIALE – IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
GIURIDICO	<ul style="list-style-type: none"> • i diritti e i doveri fondamentali del cittadino • artt. 10 e 11 della Costituzione: “Non c'è pace senza giustizia” • gli organismi internazionali e i diritti umani (UNO, WTO, WHO) 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le cause del fenomeno e le condizioni reali di rifugiati e migranti 	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere la natura uni- o multilaterale degli accordi e delle relazioni internazionali e valutarne le (possibili) conseguenze
ECOLOGICO AMBIENTALE	<p>Sostenibilità (ambientale e non) ed economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • turismo sostenibile nel Mondo • il bilancio “sociale” • il marketing territoriale • i diversi paradigmi di valutazione macroeconomica 	<ul style="list-style-type: none"> • saper integrare valutazioni sociali nella redazione dei bilanci aziendali • saper valorizzare e presentare peculiarità ed eccellenze locali 	<ul style="list-style-type: none"> • desumere dai contenuti dei documenti di bilancio gli elementi che consentono di individuare la ricaduta sociale dell'attività d'impresa • analizzare i fattori di contesto (economico, ambientale e istituzionale) per individuare atteggiamenti imprenditoriali corretti • sviluppare sensibilità e competenza riguardo al consumo responsabile e consapevole
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • la rete come sistema condizionante e/o come opportunità • l'analisi statistica (dei big-data) per la descrizione come previsione dei fenomeni sociali e collettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare in modo appropriato e costruttivo i social-network • consultazione di banche dati e di repositories e per l'effettuazione di semplici rielaborazioni e graficazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare (e contrastare) i fenomeni manipolatori e di disinformazione della comunicazione “social” • saper leggere e interpretare report statistico-econometrici
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • guerra e pace nel Novecento • la nascita della Costituzione: i movimenti e i partiti politici • la dimensione politica della cittadinanza (Titolo IV Costituzione) 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la rilevanza politica e le implicazioni etiche dell'esercizio dei diritti politici • comprendere le conseguenze del fenomeno del doping nello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • rispettare e praticare a livello personale i valori riconosciuti e tutelati dalla Costituzione • saper valutare l'evoluzione del pensiero storico-politico del Novecento e le

	<ul style="list-style-type: none">• il doping: contro la legge e contro laco- scienza• articoli della Costituzione: libertà, istruzione, la- voro• la quinta Repubblica in Francia• calendario civile - le ricorrenze “nazionali” (date suggerite: 25.4; 2.6; 4.11; ...)		<p>conseguenze dell’internazionalizzazione e globalizzazione sullo stato di popoli, nazioni, collettività e minoranze</p> <ul style="list-style-type: none">• alla luce di conoscenze ed esperienze per- sonali saper individuare collegamenti e relazioni fra ingiustizie e situazioni di in- digenza e deprivazione e presenza di ille- galità, corruzione e destrutturazione sociale
--	---	--	---

ALLEGATO 3

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

anno scolastico 2022/2023

Classi Quinte

CLASSE : V TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030
TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 3- 18 NOVEMBRE

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (trimestre)

<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>	
PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale (presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
DURATA: 11 ORE	
CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)	N.ORE
• ITALIANO	2
• STORIA	2
• DIRITTO	3
• LINGUA STRANIERA	2
• RELIGIONE/ ALTERNATIVA	2

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ITALIANO Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>STORIA L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p>DIRITTO L' art 11 della Costituzione L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030 Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p>LINGUA STRANIERA I diritti umani</p> <p>RELIGIONE / ALTERNATIVA La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni</p> <p>ATTIVITA' PROPOSTE</p> <ul style="list-style-type: none">● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini● Visione di documentari, mostre fotografiche e film● Ricerca e raccolta di materiali● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni	<p>Essere in grado comprendere e analizzare l'art.11 della Costituzione e il contenuto della dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani</p> <p>Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani</p>

VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (pentamestre)

CLASSE : V TEMATICA DI RIFERIMENTO: COSTITUZIONE – AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE	
TITOLO :” L’IMPRENDITORE SOSTENIBILE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 26 APRILE- 15 MAGGIO	
<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - L’ imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l’obiettivo proprio dell’attività imprenditoriale, con il rispetto dell’ambiente, dimostrando concretamente che è possibile “ fare impresa” senza danneggiare il territorio e gli altri.</p> <p>L’art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell’iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale.</p> <p>L’Agenda 2030 attraverso l’Obiettivo n 9 “ imprese, innovazione e infrastrutture” pone l’attenzione sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>Nel 2015 L’Agenda 2030 ha incluso L’Obiettivo 12 “ Consumo e produzione responsabili” e l’Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili” per ribadire il forte legame tra le imprese e l’ambiente.</p>	
PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale (presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
DURATA: 22 ORE	
CONTRIBUTI DISCIPLINARI (<i>Indicazione discipline coinvolte</i>)	N.ORE
● ITALIANO	4
● STORIA	2
● DIRITTO	5
● GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE	4
● RELIGIONE / ALTERNATIVA	2
● SCIENZE MOTORIE	2
● LINGUA STRANIERA	3

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ITALIANO/STORIA: Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p>DIRITTO</p> <p>La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p> <p>LINGUA STRANIERA Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p>GEOGRAFIA/ ECONOMIA AZIENDALE</p> <p>Agenda 2030 goal 11 “ Città e comunità sostenibili Il turismo green Elaborazione grafica di una città o comunità sostenibile Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p> <p>RELIGIONE: La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p> <p>Comprendere l'importanza di essere “ cittadini responsabili” per la tutela dell' ambiente</p>

<p>SCIENZE MOTORIE: Principali sport eco-sostenibili per ridurre l'impatto sull'ambiente e, allo stesso tempo, migliorare la propria salute</p>	<p>Sport ecologici da praticare per allenarsi in modo sostenibile</p>
--	---

<p>ATTIVITA' PROPOSTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini ● Visione di documentari, mostre fotografiche e film ● Ricerca e raccolta di materiali ● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto ● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale ● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:</p> <p style="padding-left: 40px;">Originalità e cura del prodotto</p> <p style="padding-left: 40px;">Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto</p> <p style="padding-left: 40px;">Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri</p> <p>AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>
--

Gli studenti dovranno organizzare e gestire l'evento

- **giornata Convenzione diritti dell'infanzia 20 novembre,**
- **giornata mondiale contro la violenza di genere 25 novembre**
- **giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre,**
- **giornata mondiale dei migranti 18 dicembre**
- **giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio**

ALLEGATO 4

RELAZIONE INSEGNAMENTO DI DNL (*ARTE E TERRITORIO*) CON
MODALITA' CLIL

THE IMPRESSIONISM AND BEYOND



INDICE

- Registro attività CLIL
- Schede di progettazione di una lezione CLIL
- Materiali utilizzati
- Prodotti finali
- Griglie di valutazione degli alunni

RELAZIONE FINALE

MODULO CLIL - UNITA' DI APPRENDIMENTO

Titolo del modulo: The Impressionism And Beyond

Discipline coinvolte: Arte e Territorio, lingua Inglese

Docente Disciplinare: Prof.ssa Nicoletta Cao

Docente di lingua: Prof.ssa Teresa Tennerello

Tipo di scuola e classe: Istituto tecnico_ indirizzo Turismo, 5° anno (V BT)

Durata: 10 ore

Periodo: Gennaio-Aprile 2023

Contenuti Disciplinari:

- Introduzione alle correnti artistiche dall' Impressionismo al Post-Impressionismo;
- Elementi della pittura impressionista, post-impressionista;
- L'impressionismo;
- Il Post Impressionismo e Van Gogh;

Pre-requisiti disciplinari:

- avere una conoscenza della storia dell'arte e della tecnica artistica, dal XVIII secolo al XX secolo, che permetta la lettura e le interpretazioni delle immagini;
- conoscere la definizione delle varie correnti artistiche europee;
- conoscere i termini tecnici che si utilizzano nella critica dell'arte;
- essere in grado di eseguire una lettura iconografica di un'opera.

Pre-requisiti linguistici:

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello base-intermedio;
- essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario;
- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario;
- essere in grado di prendere appunti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza;
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

Obiettivi:

- acquisire un bagaglio di termini specifici della storia dell'arte in lingua inglese;
- formulare un giudizio oggettivo breve e sintetico.

Conoscenze:

- apprendere elementi lessicali collegati ad argomenti di tipo artistico;
- saper riconoscere le opere più note dei pittori impressionisti e descrivere gli elementi iconografici, iconologia, stilistici e linguistici;
- saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera;
- saper collegare l'opera nel contesto storico-culturale;
- saper inquadrare l'arte dei pittori Impressionisti dell'Ottocento all'interno del contesto storico, culturale ed artistico dell'epoca;

Competenze:

- saper leggere autonomamente un'immagine;
- usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica;
- essere in grado di effettuare, un rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute;
- essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;
- saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale;
- saper utilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

Modalità di lavoro

Divisione della classe in gruppi e sottogruppi di lavoro.

Tipologia di attività

Lezione in presenza e compresenza con la docente di lingua inglese.

Lavoro individuale per la compilazione del glossario(termini specifici) e per l'annotazione appunti.

Lavoro di gruppo, per lo svolgimento delle attività assegnate e per la realizzazione del prodotto finale.

Materiali usati

Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.

Visione di filmati e video inerenti gli argomenti trattati.

Attrezzature multimediali utilizzate

Piattaforma 'google space_Classrom' per la proiezione del materiale multimediale, per lo svolgimento degli esercizi e delle altre attività e per la presentazione del prodotto finale (ppt).

Proposte di attività

Test e verifiche da effettuare, su carta o oralmente (quiz a risposta chiusa, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi). Tali attività di consolidamento e verifica verranno proposti in modo graduale cominciando con l'ascolto e lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale.

Prodotto finale

Divisione per gruppi di lavoro e realizzazione di un Power Point con la presentazione in lingua inglese di un'opera rappresentativa del periodo artistico trattato.

Valutazione

Criteri di valutazione

Sarà valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare:

- conoscenza generale dei contenuti trattati;
- capacità di utilizzare le 4 abilità linguistiche con correttezza morfosintattica per veicolare i contenuti trattati;
- livello raggiunto nelle abilità cognitive;
- livello di autonomia e originalità nella produzione.

Modalità di valutazione

La valutazione verrà effettuata in itinere e alla fine del percorso didattico durante la presentazione del prodotto finale attraverso un'apposita griglia di valutazione condivisa dal gruppo CLIL, di seguito allegata.

Prof.ssa *Nicoletta Cao*

ALLEGATO 5

ISIS "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2022-2023

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max 60	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici per la tipologia A	Descrittori		
		Max 40	Punt. ass.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al Testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	

	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

ISIS "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2022-2023

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	
Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt.
		40	ass
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	

	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione Basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

ISIS“FEDERICO II”- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2022-2023

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt.
		40	ass.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle Consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo Sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben	2	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolati		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera Originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

**Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"FEDERICO II" Capua**

**ESAME DI STATO A. S. 2022/2023
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Candidato/a: _____ Data: ___/___/_____ Classe V Sez. _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2,5	
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,5	
TOTALE			.../20

La sottocommissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Sottocommissione

Il Presidente

Capua, _____

FEDERICO II

ALLEGATO 6

VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD044017

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 B T

Corso: TURISMO - TRIENNIO

**ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI**

Anno Scolastico 2022-2023

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788851907143	AA VV	SEME DELLA PAROLA (IL) N. E. PDF / PER I CINQUE ANNI	U	PIEMME SCUOLA	16,52	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788822187918	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	37,50	No	Si	No
INGLESE	9780194602020	AA VV	VENTURE B1+ / EC+SB&WB+CD+OBK+ONLINE PET	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS	28,10	No	No	No
INGLESE	9788883395833	AA VV	TRAVEL & TOURISM EXPERT TOWARDS 2030 / TEXTS, VIDEOS AND REAL TASKS TO DEVELOP YOUR LANGUAGE AND PROFESSIONAL COMPE	U	PEARSON LONGMAN	29,70	No	No	No
FRANCESE	9788874856565	PARODI LIDIA / VALLACCO MARINA	OBJECTIF TOURISME / VOLUME + PARCOURS POUR L'EXAMEN + CDROM MP3	U	JUVENILIA	35,70	No	No	No
TEDESCO	9788820383282	BRIGLIANO CLAUDIO / DONI FIORENZA / STRANO DANIELA	ZIELE / DEUTSCHKURS FUR TOURISMUS	U	HOEPLI	25,90	No	No	No
TEDESCO	9788861611047	VANNI ANGELA / DELOR REGINE	STIMMT! 2 EDIZIONE PACK CON LIBRO ATTIVO	2	LANG EDIZIONI	31,50	No	No	No
STORIA	9788822186317	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	STORIA IN CAMPO (LA) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + QUADERNO 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	26,40	No	Si	No
GEOGRAFIA TURISTICA	9788823104143	CORRADI GUIDO / MORAZZONI MONICA	GEOTURISMO SET 3 - EDIZIONE MISTA / CORSO DI GEOGRAFIA TURISTICA - VOLUME 3 + ESPANSIONE ONLINE	3	MARKES	27,20	No	Si	No
MATEMATICA	9788829846238	TONOLINI FRANCO / TONOLINI GIUSEPPE / MANENTI CALVI ANNAMARIA	METODI E MODELLI MATEMATICA - LINEA ROSSA / VOLUME 5	3	MINERVA ITALICA	28,00	No	Si	No

FEDERICO II

VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD044017

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 B T

Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2022-2023

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
DIRITTO	9788823353688	CAPILUPPI MARCO / D'AMELIO MARIA GIOVANNA	TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT	2	TRAMONTANA	26,90	No	Si	No
TECNICA TURISTICA ED AMMINISTRATIVA	9788823370210	CAMPAGNA / LOCONSOLE	SCelta TURISMO UP / VOLUME 3	3	TRAMONTANA	30,00	Si	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808340139	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - EBOOK MULT CON MUSEO 3 / (BOOKTAB)	3	ZANICHELLI EDITORE	32,60	No	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788874855698	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO	U	JUVENILIA	24,70	No	No	No