



I.S.I.S. "FEDERICO II" ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE

ISTITUTO TECNICO	Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio
ISTITUTO PROFESSIONALE LICEO ARTISTICO	Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale Architettura e ambiente
CORSO SERALE PER ADULTI	AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

I.S.I.S. "FEDERICO II" - CAPUA
Prot. 0004227 del 15/05/2024
VII (Entrata)

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

**Classe Quinta Sez A
Indirizzo TURISMO**

Coordinatore Prof.ssa Scialdone Maria



PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA	
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
FINALITÀ	4
IL CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE	4
BISOGNI FORMATIVI DEI GIOVANI	4
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO.....	5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI	6
<hr/>	
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE ECONOMICO	8
<hr/>	
INDIRIZZO SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI	10
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE.....	11
PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	12
ELENCO ALUNNI	13
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE.....	13
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	16
VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	17
PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA	
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA.....	18
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	19
PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA	20
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	21
PCTO (<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO, EX ASL</i>)	22
PROGETTI PNRR E PTOF.....	24
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	23
<hr/>	
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO.....	25
<hr/>	
PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
CRITERI DI VALUTAZIONE	26
CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	27
IL CONSIGLIO DI CLASSE	32
<hr/>	

ALLEGATO 1- ELENCO ALUNNI CON RELATIVO CREDITO E TABELLA DI ATTRIBUZIONE

ALLEGATO 2- RELAZIONI PER DISCIPLINA

ALLEGATO 2BIS- RELAZIONE ALUNNO DSA/BES

ALLEGATO3- EDUCAZIONE CIVICA

ALLAGATO 4 -MODULO CLIL

ALLEGATO 4 BIS -PIANO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

ALLEGATO 5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

ALLEGATO 5BIS- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME PER L'ALUNNO DSA /BES

ALLEGATO 6- LIBRI DI TESTO

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

FINALITÀ

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ISIS "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

È evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio.

IL CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

BISOGNI FORMATIVI DEI GIOVANI

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo, ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e

provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fondamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo-relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ sulla complementarietà dei saperi;
- ✓ sulla progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità;
- interagire con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di istruzione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze

teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla “Educazione Civica”, introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle recentissime Linee guida di cui al D.M n. 35 del 22.06.2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all’università, al sistema dell’istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l’accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in un’ottica interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- ✓ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ✓ riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- ✓ collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- ✓ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE ECONOMICO

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare sono in grado di:

✓ analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;

✓ riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e

istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;

✓ riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;

✓ analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;

✓ orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;

✓ intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;

✓ utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;

✓ distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;

✓ agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;

✓ elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

✓ analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

IN ATTUAZIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO DI RIORDINO DEGLI ISTITUTI TECNICI, APPROVATO IN C.D.M IN DATA 4 FEBBRAIO 2010, SI COSTITUISCE L'INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Ha competenze che gli consentono di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo Professionale al termine del Quinquennio

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue competenze per:

1. Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Principali ambiti di impiego

Il diplomato può trovare inserimento lavorativo in

- aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive
- società di servizi pubbliche e private
- industria e turismo
- pubblica amministrazione
- aziende del settore industriale e del terziario avanzato
- scegliere qualunque facoltà universitarie.
- proseguire con un corso post-diploma o con istituti tecnici superiore.

Il diplomato di istituto tecnico, TURISMO a conclusione del percorso quinquennale, ha infatti: una preparazione generale e di qualità sui saperi di base, unitamente a competenze specifiche nel settore di interesse.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate secondo un orario di 32 ore settimanali distribuite su 6 giorni. L'anno scolastico è suddiviso in due periodi: trimestre, da settembre a dicembre, e un secondo periodo più lungo, il pentamestre, da gennaio a giugno.

Nell'Istituto si lavora in un clima interno di coinvolgimento e collaborazione, che valorizza le risorse umane e le capacità professionali di tutti gli operatori scolastici, sia docenti che ausiliari, tecnici ed amministrativi. Tutte le scelte significative del Piano Triennale dell'Offerta Formativa sono comunicate e documentate agli studenti, alle loro famiglie, e i rapporti con le famiglie sono agevolati dall'utilizzo del registro elettronico in chiaro e l'invio di messaggistica sms alle famiglie.

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua	-	-	3	3	3
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislatura turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N°12 alunni risultano iscritti alla classe VA indirizzo Turismo

L'elenco degli alunni con il relativo credito è allegato al presente documento, nella versione editata ad uso della Commissione d'Esame (ALLEGATO 1)

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti	Ritirati	Ammessi alla classe successiva
2021/22	TERZA	16	/	/	/	15
2022/23	QUARTA	15		/	/	12
2023/24	QUINTA	12	/	/	/	12

	Descrizione
Composizione	<p>La classe è composta da 12 allievi, tutti provenienti dalla IV A Turismo dell'Istituto. Quasi tutti provengono da un ambiente socio-economico collocabile nel settore terziario e della piccola impresa; vivono in famiglie compatte e ben definite e presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima. Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare si è proceduto, ad inizio d'anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di Classe che ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione. I contenuti sono stati adeguati alle reali possibilità degli alunni e alcune parti di programma sono state sintetizzate e semplificate al fine di consentire anche agli alunni più deboli di raggiungere gli obiettivi della programmazione. Gli allievi hanno dimostrato responsabilità, impegno e disponibilità al dialogo educativo e al confronto con gli insegnanti, ciò ha comportato il regolare svolgimento delle lezioni, e il rispetto di scadenze e impegni. Sono stati effettuati interventi di recupero attraverso pausa didattica con attività individualizzate. La classe ha dimostrato di aver conseguito in modo più che discreto gli obiettivi prefissati. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera costante. Il suddetto impegno si è manifestato con la frequenza regolare alle lezioni, con la capacità di ascoltare e di intervenire in maniera coerente</p>

	<p>e/o critica al dialogo educativo, con puntualità e precisione nel prendere appunti e con l'esecuzione del lavoro assegnato per casa. L'intera classe è stata coinvolta nell'organizzazione e partecipazione ad alcune manifestazioni con le Istituzioni e a progetti di orientamento e alternanza scuola-lavoro. Tutto ciò ha fatto sì che essi maturassero appieno l'importanza dell'essere uniti per un obiettivo di comune interesse.</p>
<p>Eventuali situazioni particolari (D. M. n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato D. M., Legge n.170 dell'8 ottobre 2010</p>	<p>Nella classe è presente un alunno con BES terza fascia per il quale è stato predisposto e realizzato un PDP, di cui viene data informazione dettagliata nella relazione all'ALLEGATO 2 BIS.</p>
<p>Esiti del percorso del quinquennio.</p>	<p>La crescita dei componenti della classe non è stata lineare, alcuni alunni da subito hanno evidenziato una maggiore maturità che si è tradotta in una risposta adeguata agli stimoli durante l'azione didattica. Per altri alunni invece, il processo di crescita è stato lento e complesso e i risultati ottenuti sono stati scarsi. Dal punto di vista strettamente cognitivo una parte della classe ha dimostrato un'adeguata padronanza delle conoscenze ed ha acquisito un buon metodo di studio, altri, invece, nonostante spinte propulsive costanti e l'impegno di tutti i docenti per attuare una didattica personalizzata, hanno raggiunto scarsi risultati dovuto soprattutto alle numerosissime assenze e alla mancata partecipazione. Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: una risulta formata da alcuni allievi che si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze; un'altra fascia media, formata da alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente per cui</p>

	hanno acquisito conoscenze e competenze soddisfacenti. Infine una fascia medio-bassa cui appartengono pochi alunni che, partiti da una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia, in seguito a tutte le strategie messe in atto dai docenti e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, questi alunni, hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza): n. 2 alunni Medio (voti 6/7): n. 4 alunni Alto (voti 7/8): n. 4 alunni Eccellente (voti 9/10): n. 2 alunni

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano / Storia	Scialdone	Maria
Arte e territorio	Mezzarano	Luana
Matematica	Ciriello	Giovanni
Discipline Turistiche Aziendali	Pezzulo	Carla
Diritto e legislazione turistica	Trotta	Mariapia
Geografia Turistica	Piccirillo	Maria
Inglese	Napolitano	Giovanna
Tedesco	De Lucia	Cecilia
Sc. Motorie	Zacchia	Delia
Religione	Papale	Maria

Francese	Nicoletti	Angela
----------	-----------	--------

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Fuccillo Giovanni	Iaderosa Maria	Pezzulo Carla
ARTE E TERRITORIO	Cao Nicoletta	Cao Nicoletta	Mezzarano Luana
TEDESCO	Stavolone Luciana	Cennerazzo Tiziana	De Lucia Cecilia
SCIENZE MOTORIE	Parente Carmela	Parente Carmela	Zacchia Delia

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del Consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la collaborazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di gennaio e nel mese di aprile. *Negli ultimi colloqui, la partecipazione ai colloqui è stata scarsa. Alcune famiglie sono poco presenti agli incontri e necessitano di essere sollecitate, tanto che la Coordinatrice, più volte durante l'anno, ha chiamato o inviato comunicazioni scritte per informare i genitori sull'andamento didattico-disciplinare degli alunni più problematici.*

PARTE 3

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha valorizzato: la dimensione interdisciplinare, e, fin quando possibile, la didattica laboratoriale e multimediale, l'apprendimento cooperativo, l'attività di ricerca e di laboratorio. L'approccio metodologico e didattico assunto ha fatto sì che, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, sollecitati dai docenti, hanno dimostrato, ognuno secondo le proprie capacità ed attitudini, la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua.

L'impostazione didattica scelta dal Consiglio di classe è stata finalizzata all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del cittadino di cui alle linee guida per gli istituti tecnici, DPR 88/2010 e Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 e alle otto competenze chiave europee contenute nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006.

All'ALLEGATO 2 sono riportate le relazioni dei singoli docenti in merito all'azione didattica e ai contenuti proposte.

All'ALLEGATO 2-Bis è riportata la relazione per l'alunno BES.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSO N. 1 Rapporto uomo - ambiente	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti desunti dai programmi disciplinari	Italiano (letture di testi poetici enarrativi) - Geografia turistica (turismo responsabile e sostenibile). Inglese (lettura di testi con attività di comprensione e speaking riguardanti la tutela del paesaggio naturale – turismo sostenibile – eco turismo; analisi di un testo poetico) - Francese (Le tourisme durable, le tourisme vert, le tourisme fluvial, le tourisme sportif)) Arte e Territorio (lettura di opere d'arte) DTA , produzione e commercializzazione dei pacchetti

	turistici - Scienze motorie : Sport ecologici da praticare per allenarsi in modo sostenibile. Diritto e legislazione turistica : “L'articolo 9 della Costituzione
PERCORSO N.2 Il viaggio	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti desunti dai programmi disciplinari	Storia (letture e analisi di fonti) – Francese Voyager : faire du tourisme, son évolution et son organisation. Rédiger un itinéraire, des dépliants, des brochures. Les intermédiaires de voyages. Comment voyager: le transports Italiano (letture di testi poetici e narrativi) Arte e Territorio (lettura di opere d'arte) Inglese (organizzazione di itinerari, tour, brochure - realizzazione di opuscoli pubblicitari turistici – letture e discussione sul modo di viaggiare nel passato) DTA marketing territoriale - organizzazione di eventi - analisi swoot . Scienze motorie : Turismo sportivo – Eventi e turismo sportivo. Diritto e legislazione turistica :“L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo”
PERCORSO N. Il patrimonio dell'umanità	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti proposti	Geografia turistica (flussi internazionali turistici – geopolitica del turismo) DTA (marketing territoriale - organizzazione di eventi - analisi swoot Costruzione di Pacchetti turistici) Italiano (letture di testi poetici e narrativi) Inglese (organizzazione di itinerari, tour, brochure - realizzazione di opuscoli pubblicitari turistici – letture e discussione sul modo di viaggiare nel passato) DLT (le organizzazioni nazionali e internazionali sul turismo) Francese (Des Biens protégés par l'UNESCO. Le tourisme accessible, le touris mesenior) Storia (letture e analisi di fonti) Arte e Territorio (lettura di opere d'arte) Scienze motorie : Unesco: Convenzione internazionale contro il doping nello sport. Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace. Diritto e legislazione turistica :“La tutela dei beni culturali e del paesaggio

PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA

DM n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92

Il Consiglio di classe ha individuato la profssa. Trotta Mariapia quale coordinatore della progettazione del curriculum di Educazione Civica.

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso

un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un'apposita sezione del registro elettronico. In coerenza con gli obiettivi del PTOF, i percorsi previsti sono stati progettati nel curriculum d'Istituto che prevede due UDA: la prima **"I DIRITTI UMANI E LA PACE"** è stata svolta nel trimestre; la seconda **"L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE"** nel pentamestre.

Percorsi	Discipline coinvolte
UDA 1: I DIRITTI UMANI E LA PACE	ITALIANO/ STORIA; DIRITTO; LINGUA STRANIERA; RELIGIONE/ ALTERNATIVA
UDA2:" L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE	ITALIANO/ STORIA; DIRITTO; GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE; RELIGIONE / ALTERNATIVA; SCIENZE MOTORIE ;LINGUA STRANIERA (TEDESCO)

Tutto quanto attiene ai percorsi di Educazione civica è riportato all'ALLEGATO 3

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Arte e territorio, affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle discipline non linguistiche (DNL) in lingua inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali. È stato realizzato il seguente percorso:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Legal instruments of Unesco and The World Heritage	Inglese	Arte e Territorio, lingua Inglese	10h	Vedi allegato

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Di seguito si riporta l'elenco delle attività svolte, distinte per annualità.

Nell'anno scolastico 2021/2022, gli alunni hanno svolto diverse attività di PCTO solo in modalità on-line. Ciò ha, in parte penalizzato gli alunni in quanto non hanno potuto sperimentare il percorso con tutte le attività pratiche sul territorio, ma in compenso hanno potuto utilizzare al meglio la tecnologia, utilizzando le loro competenze digitali e acquisendone di nuove-

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022		
GUIDE TURISTICHE MANIFESTAZIONE SAOKOKELLETERE DEL TCI	TCI	Partecipazione eventi sul territorio con Touring Club, Capua Sacra ed associazioni del territorio. Gli alunni hanno prestato servizio di hostess e steward in occasione dell'evento organizzato dal Touring Club Italiano: Placito Capuano
“ VOLA ALTO ‘CONVENZIONE’ ” FOCUS ARTICOLO 28- DIRITTO ALL'ISTRUZIONE	UNICEF	PERCORSO EDUCATIVO PROPOSTO DALL'UNICEF IN COLLABORAZIONE CON IL MIUR. PROGETTO PILOTA "VERSO UNA SCUOLA AMICA"

I social media e la scrittura	ISIS FEDERICO II	L'attività è stata finalizzata all' orientamento al mondo del lavoro (ricerca attiva del lavoro, sbocchi professionali, realizzazione di un CV); - incontri presso la redazione di una nota testata giornalistica a diffusione nazionale situata a Capua.
La sicurezza sul lavoro	ISIS FEDERICO II	Iter legislativo
ANNO SCOLASTICO 2022/2023		
Progetto "Cittadella della legalità" presso Casal Velino	IGS srl- Impresa sociale	Gli alunni hanno sperimentato un percorso di educazione alla legalità attraverso una serie di metodologie rivolte a promuovere una partecipazione civica più consapevole. Gli alunni hanno avuto modo di approfondire la cultura d'impresa e della legalità attraverso la metodologia del learning by goimg.
VERSO UNA SCUOLA AMICA	UNICEF	Obiettivi del Progetto: Educare alle differenze e alla solidarietà. Conoscere e promuovere i diritti dei ragazzi. Promuovere relazioni di qualità con coetanei e adulti. Favorire l'integrazione e la valorizzazione delle diversità attraverso la partecipazione di alunni con bisogni educativi speciali accompagnati da compagni di classe con funzione di tutoraggio coinvolti a rotazione.
ANNO SCOLASTICO 2023/2024		
Orientamento in uscita	Incontri informativi con le forze armate	Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza delle opportunità lavorative nelle forze armate)
Orientiamo il futuro	Equipe Formativa Campania	Il progetto ha supportato gli studenti nella scelta verso il sistema universitario o verso i percorsi di formazione o ingresso nel mondo del lavoro. Gli allievi hanno partecipato utilizzando I link messi a disposizione dalle Università per accedere alle informazioni e agli open-day on line.

Formazione in viaggio d'istruzione: Barcellona	Grimald groups.p.a.	Illustrazione ed approfondimento dei compiti e delle responsabilità dell'Hotel Manager e suo staff. • Attività di reception. • Accoglienza passeggeri e procedure di check-in a bordo. • Procedure di controllo documenti, permessi di soggiorno, controllo auto e bagagli. • Gestione gruppi a bordo
GUIDE TURISTICHE MANIFESTAZIONE SAO KOKELLETERRE DEL TCI	TCI	Gli alunni hanno prestato servizio di hostess/steward e guide turistiche in occasione di vari eventi organizzati dal Touring Club Italiano come Natale 2023, Aperti per voi in Campania e Placito Capuano.
La Scoperta del territorio Campano	Progetto PCTO con L'Orientale di Napoli	Esplorare il patrimonio artistico e architettonico della Campania attraverso tre percorsi: antichità greche, ebraiche ed egizie, per favorire la valorizzazione turistica. Informazioni su possibili sbocchi professionali per diversi corsi di laurea. Dati da AlmaLaurea sui laureati delle università italiane.
Open Day	ISIS Federico II Istituti Comprensivi	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola e presso istituti Comprensivi del territorio – Servizio accoglienza. Hostess e Steward
Evento "Aperti per Voi" Giornate d'autunno FAI	FAI	Gli alunni hanno prestato servizio di hostess/steward e guide turistiche durante le Giornate d'autunno FAI a Capua.
Formazione in viaggio d'istruzione: Calabria	Viaggi dell'Arca	Campi scuola nel Parco: Turismo scolastico a impatto zero

PROGETTI PNRR E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

L'istituzione scolastica nel presente anno scolastico ha realizzato numerose attività progettuali, di seguito dettagliate.

Gli alunni sono stati liberi di partecipare a tutte le iniziative possibili, pertanto ogni alunno ha personalizzato il suo percorso in base ai suoi interessi e ai suoi bisogni formativi.

Sono stati realizzati i seguenti progetti d'istituto

- Progetto "Io + tu= Noi Smontiamo il bullismo" – (Percorso per prevenire e contrastare il bullismo), al quale hanno partecipato un piccolo gruppo di ragazzi, impegnati nella formazione peer to peer con gli alunni della scuola media inferiore e della scuola primaria e in rete con gli istituti della città. L'obiettivo del progetto era prevenire e contrastare il bullismo. Negli anni, sono stati svolti seminari, incontri formativi ed informativi con varie istituzioni e attività di peer to peer.
- Verso una scuola amica: progetto di sensibilizzazioni sui diritti dell'Infanzia e sulle azioni intraprese dall'Unicef.
- Progetto di laboratorio Carnevale a Capua: Viaggio nel tempo
- Progetto di laboratorio verticale di lingua francese
- Percorso "Dal 25 all'8 per andare OLTRE", promosso dal Comune di Capua in rete con le scuole cittadine;
- Percorso " Verso il 21 Marzo- Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia", in collaborazione con il Coordinamento LIBERA di Caserta

Sono stati attivati i seguenti percorsi finanziati con i fondi PNRR: percorsi destinate alle famiglie degli studenti, n. 91 edizioni individuali di mentoring ed orientamento percorsi di potenziamento delle competenze di base e percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari. Nello specifico, i percorsi per le competenze di base e per i laboratori hanno trattato delle seguenti tematiche:

COMPETENZE DI BASE	LABORATORI CO-CURRICOLARI
n. 4 percorsi "La Matematica per tutti"	Fotografo... anche il food
n. 3 percorsi di "Scrittura creativa"	Corpo in movimento- corso di difesa personale
n. 4 percorsi di "Ed. finanziaria"	Autocad

n. 4 percorsi di “Inglese per tutti”	A scuola di giornalismo
n. 3 percorsi di “Francese per tutti	Problem solving: il gioco degli scacchi
n. 1 percorso di “Tedesco per tutti”	L’arte della ceramica
n. 1 percorso “La chimica a tavola”	Mass media e social network
n. 2 percorsi “Spacchettiamo l’Office”	
n. 1 percorso “Senza frontiere con L2”	
n. 1 percorso di “Molecole in movimento”	
n. 1 percorso “ La progettazione grafica: che passione”	

AZIONI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe, durante l’a.s. 2023-2024, ha svolto 30 h ore di attività di orientamento formativo come da linee guide adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento nonché con le attività promosse dal sistema della formazione superiore nell’ambito dell’“Orientamento attivo nella transizione scuola-università”, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale. L’orientamento formativo è stato considerato come un processo che mira a guidare gli individui nella scelta del percorso di formazione più adatto alle loro abilità, interessi e obiettivi; rappresenta, quindi, una importante fase nel processo decisionale degli studenti che si preparano e che si accingono ad affrontare il mondo delle università e della formazione terziaria, nonché il mondo del lavoro e delle professioni.

Gli studenti sono stati coinvolti in una molteplicità di attività tese a informare e a illuminare le diverse opzioni che si presentano di fronte lo studente nelle varie fasi di transizione.

Ogni Consiglio di classe ha progettato e realizzato un modulo specifico di 30 ore, nel quale alcune discipline hanno contribuito a completare questo percorso. Il Piano delle attività di orientamento formativo è riportato all’ALLEGATO 4bis

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivo fondamentale dell’Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l’attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti dell’ISIS “Federico II”, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate

e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso.

Sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Libri di testo- Materiale selezionato- Dal docente- ICT (LIM,- Piattaforme- didattiche, software didattici, E-book)- Esercizi interattivi- Dizionari- Internet- Google Workspace	<ul style="list-style-type: none">- Laboratori linguistici- Laboratori informatici- Laboratori di indirizzo- Aula Magna- Sala Multimediale- Classroom

PARTE 4

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...). Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale

- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 di seguito riportata

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

La tabella con i crediti degli alunni è riportata all'ALLEGATO 1 della copia del presente Documento ad uso della Commissione d'esame.

Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e come indicato dal PTOF, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell’anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l’assiduità della frequenza scolastica, l’interesse e l’impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2) Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62

Il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l’assegnazione del relativo credito scolastico. All’alunno sarà attribuito il valore massimo della fascia di oscillazione corrispondente alla propria media dei voti nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50 sommando alla media dei voti il punteggio determinato dai crediti acquisiti, secondo i seguenti parametri:

- verranno attribuiti
 - 0,50 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell’anno scolastico.
 - 0,10 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. di assenza nel corso dell’anno scolastico.

Si precisa che n. 5 ritardi o uscite anticipate verranno conteggiate come un giorno di assenza; inoltre, ai fini del raggiungimento del tetto massimo di assenze consentite non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera del Collegio dei docenti.

- 0,40 punti agli alunni che abbiano partecipato proficuamente alle attività complementari della scuola;
- 0,20 punti agli alunni che partecipano in modo proficuo all’I.R.C.

Il riconoscimento di eventuali crediti scolastici non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il credito formativo è abolito dal DLgs 62/2017, per cui le certificazioni conseguite esternamente alla istituzione scolastica non rientrano più nel computo del credito scolastico.

ALLEGATO 1 - ELENCO ALUNNI e relativo CREDITO SCOLASTICO (relativamente al terzo e quarto anno)

(Allegato non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot.n. 10719)

Le prove d'esame saranno svolte secondo le indicazioni dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024
“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024” art. n. 19, 20, 22, 24.

- Le griglie di valutazione delle tre prove d'esame sono riportate all'ALLEGATO 5
- Le griglie di valutazione delle prove d'esame per gli alunni diversamente abili, per gli alunni DSA e per gli alunni BES sono riportate all'ALLEGATO 5 Bis

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati
all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2024

PARTE 6: ALLEGATI

ALLEGATO 1- ELENCO DEGLI ALUNNI CON RELATIVO CREDITO;

[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, la relazione di cui all'Allegato 2-BIS non è allegata al Documento ma sarà consegnata alla Commissione in sede di riunione preliminare].

ALLEGATO 2- RELAZIONI PER DISCIPLINA

ALLEGATO 2 BIS- RELAZIONE ALUNNO DSA/BES

[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, la relazione di cui all'Allegato 2-BIS non è allegata al Documento ma sarà consegnata alla Commissione in sede di riunione preliminare].

ALLEGATO 3- CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 4- Curricolo Moduli DNL con metodologia CLIL

ALLEGATO 4 BIS- Piano delle attività di orientamento formativo

ALLEGATO 5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

ALLEGATO 5 BIS- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME PER ALUNNI BES E DSA

[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 5-BIS non è allegato al Documento ma sarà consegnato alla Commissione in sede di riunione preliminare].

ALLEGATO 6- LIBRI DI TESTO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	COMPONENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana e Storia	SCIALDONE MARIA	<i>Maria Scialdone</i>
Lingua Inglese	NAPOLITANO GIOVANNA	<i>Giovanna Napolitano</i>
Matematica	CIRIELLO GIOVANNI	<i>G. Cirillo</i>
Arte e territorio	MEZZARANO LUANA	<i>Luana Mezzarano</i>
Diritto e legislazione turistica	TROTTA MARIAPIA	<i>Mariapia Trotta</i>
Discipline turistiche e aziendali	PEZZULO CARLA	<i>Carla Pezzulo</i>
Francese	NICOLETTI ANGELA	<i>Angela Nicoletti</i>
Geografia turistica	PICCIRILLO MARIA	<i>Maria Piccirillo</i>
Tedesco	DE LUCIA CECILIA	<i>Cecilia De Lucia</i>
Scienze motorie e sportive	ZACCHIA DELIA	<i>Delia Zacchia</i>
Religione cattolica	PAPALE MARIA	<i>Maria Papale</i>

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2024

IL COORDINATORE
Prof.ssa Maria Scialdone



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Domenico Caroprese

Maria Scialdone

Domenico Caroprese

Allegati 2

RELAZIONI PER DISCIPLINA

ITALIANO

STORIA

ECONOMIA TURISTICA

INGLESE

FRANCESE

TEDESCO

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

GEOGRAFIA TURISTICA

MATEMATICA

ARTE E TERRITORIO

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: ITALIANO	Docente: SCIALDONE MARIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 80h
-----------------------------	------------------------------------	---

Testi in adozione:

LETTERATURA APERTA CON OPENBOOK / VOLUME 3 + GUIDA ESAME M.Sambugar-G.Salà
La Nuova Italia

• Obiettivi raggiunti:

Conoscenza del testo letterario, finalizzata al possesso cognitivo e concettuale del testo e della sua collocazione organica nel contesto storico –culturale.

Esame dei movimenti culturali nella loro specificità storica ed ideologica e degli autori più significativi in un'ottica di valutazione che consenta l'esercizio di capacità critiche nella lettura e nell'abitudine a riflettere su situazioni umane.

Padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, con particolare riguardo alla produzione di analisi e commenti dei testi letterari e di testi argomentativi.

Programma svolto

Le seguenti correnti culturali:

Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Conoscenza dei seguenti autori e relativo contesto storico culturale:

A. Manzoni, G. Leopardi, G. Verga, G. Pascoli, O. Wilde, G. D'Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello

Struttura del mondo dantesco. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

UDA di Ed. Civica: Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione. La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace. Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche.

Argomenti che si intendono ancora trattare

Ermetismo, Neorealismo.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

-Romanticismo

-Verismo

-Decadentismo

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

L'attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva, i contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina. Ciascuna unità è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell'argomento con una breve lezione frontale introduttiva, attività guidata attraverso esercitazioni strutturate, sia collettive che individuali, di comprensione, analisi e produzione, verifiche parziali in itinere, eventuali riprese di quanto non appreso, verifica finale complessiva.

I mezzi e gli strumenti utilizzati compatibilmente con le risorse della scuola, sono stati attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni non hanno partecipato in modo omogeneo al dialogo educativo.

La maggior parte sa contestualizzare l'opera, l'autore, la corrente, sa interpretare il testo letterario, sa individuare, in particolari momenti storici, gli influssi reciproci tra le lingue e le letterature che entrano in contatto tra loro. Si esprime con proprietà e correttezza, ha acquisito abitudine a riflettere e a decodificare i testi, ha insomma saputo studiare in modo intelligente, tanto da conseguire un ottimo profitto. Altri allievi,

<p>invece, si sono rivelati poco recettivi a qualsiasi tipo di sollecitazione, la scarsa disponibilità a collaborare nel recupero di abilità e motivazione all' impegno non hanno consentito loro di allontanarsi troppo dai modesti livelli iniziali. Per rendere più adeguate le loro conoscenze, ho messo in atto strategie mirate, rimodulando anche il lavoro programmatico ed inoltre mi sono preoccupata di tenere costantemente informate le famiglie del loro profitto.</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Capacità di riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico; capacità di condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici; capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra le opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi; capacità di contestualizzare; capacità di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Per accertare abilità diverse e diversi livelli di competenze è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe. La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento, inteso come partecipazione, interesse ed impegno, sul progresso, sugli obiettivi prefissati, sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità. Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo • i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale • i risultati della prova di verifica • il livello di competenze di educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
<p>Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nella disciplina, si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità: ripetizione in classe , talvolta con lettura del testo ed esemplificazioni, con coinvolgimento di tutti, degli argomenti svolti, monitoraggio costante anche “da posto”, verifiche varie anche a mezzo test a risposta breve o multipla, segnalazione costante alle famiglie. Dal mese di aprile si è preferito dedicare gran parte delle lezioni agli argomenti già trattati, anche allo scopo di dare adeguate opportunità di recupero a tutti gli studenti interessati.</p>

Capua 15/05/2024
 docente

Scialdone

La
 Maria

ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
“ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: STORIA	Docente: SCIALDONE MARIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 38 h
---------------------------	------------------------------------	---

Testi in adozione:

STORIA IN MOVIMENTO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3

A. Brancati –T.Pagliarani -La Nuova Italia

Obiettivi raggiunti:

Conoscere gli eventi storici distinguendone i diversi aspetti politici, sociali, culturali, economici, religiosi e le relazioni che intercorrono fra passato e presente.

Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici ambienti storico-culturali.

Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Stato e società nel regno d'Italia dal 1861 al 1876, La seconda rivoluzione industriale; I principali stati europei dagli anni Settanta al 1914; L'Italia dal Depretis alla crisi di fine secolo; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra in Europa; Il totalitarismo.

UDA di Ed. Civica: L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta.

Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche.

Argomenti che si intendono ancora trattare

La seconda guerra mondiale.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

La belle époque; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Sono state utilizzate diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo classe. Lezione frontale, lezione interattiva, lettura analitica e selettiva del testo, attività di ricerca a livello individuale e di gruppo. I contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina.

I processi di apprendimento sono stati controllati sia in itinere sia alla fine di ogni percorso didattico mediante verifiche frequenti, puntuali e il più possibile diversificate del tipo: prove oggettive, colloqui orali, relazioni scritte.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

La classe risulta eterogenea per interesse verso la disciplina, per partecipazione alla lezione, per impegno e per preparazione. Infatti, accanto ad elementi le cui positive capacità intellettive sono sorrette da un'adeguata applicazione negli studi, ve ne sono stati altri che, malgrado le molteplici sollecitazioni, non si sono applicati nello studio individuale, necessario per una proficua assimilazione e rielaborazione.

Gli alunni conoscono la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento; analizzano le caratteristiche politiche, istituzionali, sociali e culturali dell'Europa post-bellica.

Analizzano e comprendono gli eventi storici in quanto tali, come "opera" dell'uomo.

Sanno indagare sulle origini dei fatti storici, seguirne l'evoluzione e fissarne le conseguenze.

La maggior parte ha acquisito e utilizza il lessico specifico relativo ai contenuti proposti, interpreta un evento storico distinguendone le diverse componenti (politiche, sociali, economiche e culturali) e individua le reciproche interrelazioni.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Analizzano gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della guerra mondiale.

Illustrano le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno caratterizzato l'Europa e l'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento.

Sanno riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.

Sanno individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Per accertare abilità e diversi livelli di competenza è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.

La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento inteso come partecipazione, interesse, impegno; sul progresso negli obiettivi prefissati; sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità. Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prova di verifica
- il livello di competenze di educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Le attività di recupero, sostegno ed integrazione sono state realizzate in itinere in orario curriculare anche attraverso pause didattiche.

Capua 15/05/2024

La docente

Maria Scialdone

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez. AT Turismo

Materia: Discipline turistiche aziendali	Docente: Carla Pezzulo	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 89
--	---------------------------	---

Testi in adozione:

Scelta turismo up Tramontana

Obiettivi raggiunti :

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi
- Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

Programma svolto (entro il 15 maggio):

L'analisi dei costi

Il sistema di qualità

L'analisi del punto di pareggio

Classificazione

Attività

Fasi del ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo

Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile

Strategie di marketing

Struttura del piano di marketing

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzione del business plan

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: Fasi del ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo
Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Lezione frontale Attività laboratoriale Problem solving Lavori di gruppo
Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle imprese turistiche• Gestione delle attività turistiche• Gestione dei Tour Operator e Agenzie di viaggio• Preparazione di pacchetti turistici a catalogo• Determinazione del prezzo dei pacchetti turistici con analisi dei costi• Metodo del full costing• Break even analysis
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Gli allievi riescono a realizzare un pacchetto turistico con le varie metodologie di determinazione dei costi, a determinarne il prezzo, a promuovere il territorio, a comunicare con adeguate strategie le varie soluzioni proposte.
Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Prove semistrutturate. Compiti di realtà
Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Capua, 14/05/2024

Il docente

Carla Pezzulo

ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
“ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez. A Turismo

Materia: Inglese	Docente: Napolitano Giovanna	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 50
---------------------	---------------------------------	--

Testi in adozione:

M. Bartram “ Venture B1+ “ Ed. Oxford

D. Montanari “ Travel & Tourism Expert towards 2030” Ed. Pearson-Longman

Obiettivi raggiunti :

Quasi tutta la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici;

Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico e professionale oggetto di studio

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Grammar: Revision of Present Perfect and Present Perfect Continuous
Writing a Curriculum Vitae; writing a job letter of application

Geography: The British Isles ; Exploring England - Wales – Scotland

Tourism: Accomodation

A cultural and historic resource: museums

The Grand Tour; the Transport Revolution

How to plan an itinerary

Historical cities: Exploring Rome, the eternal city.

A themed tour: Literary London ; Oscar Wilde “ The Picture of Dorian Gray”

:

Natural landscapes: Natural and Cultural Heritage- Conservation Agencies: UNESCO -
National Trust UK – FAI.

The Royal Palace of Caserta

Historic,Cultural, Man made resources

The Natural Environment: Ecosystems – Climate Change, an urgent issue

Sustainable Tourism

Ecotourism: Travelling responsibly.

Ed. Civica: Il Turismo sostenibile

CLIL “Legal instruments of Unesco and the World Heritage”

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Exploring Rome: The Eternal City

Natural and Cultural Heritage: UNESCO – National Trust UK – FAI

Ecosystem: Ecotourism – Travelling responsibly.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Approccio comunicativo mirato a favorire un'interazione dinamica della lingua ed un apprendimento cooperativo da parte della classe, cercando di sviluppare sempre più negli allievi l'uso e l'integrazione delle quattro abilità linguistiche : listening, speaking, reading, writing. La lingua è stata presentata in contesti funzionali e gli studenti sono stati incoraggiati ad utilizzare le conoscenze in loro possesso, trasferendo le informazioni dal contesto linguistico generale a quello specifico di settore.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Quasi tutta la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi finali:

Essere in grado di :

- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici ;

- Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico-professionale oggetto di studio.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

: Essere in grado di :

- Rendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia completi che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione.
- Interagire in modo naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
- Intendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia concreti che astratti comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione.
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativi all'indirizzo (cataloghi di tour operators, brevi articoli, mappe, carte geografiche, orari, itinerari, tariffari).
- Descrivere oralmente, in successione logica e con precisione lessicale, ambienti naturali ed ambienti strutturati.
- Descrive gli aspetti fondamentali di diverse aree turistiche.
- Descrivere la localizzazione geografica di una città o di una regione turistica.
- Chiedere e dare informazioni su aree turistiche.
- Analizzare e scrivere lettere e/o e-mail di informazione e risposta a richieste di informazione su aree turistiche.
- Presentare e promuovere un'area turistica.

Pianificare e costruire itinerari in Italia e nei paesi di cui si apprende la lingua

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Verifiche orali
- Verifiche di comprensione e produzione scritta
- Prove scritte strutturate e semi –strutturate.
- Produzione orale. Attività di role-play per la lingua in generale e attività di

rielaborazione e sintesi dei contenuti studiati per la lingua tecnica.

I criteri di misurazione adottati sono in decimali.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso attività di ascolto , letture ed esercizi mirati al recupero.

Capua, 10/05/2024

Il docente

Prof ssa Giovanna Napolitano

**ISTITUTO STATALE
d'ISTRUZIONE SUPERIORE "FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. A

Turismo _____

Materia: FRANCESE	Docente: Angela Nicoletti	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 65
----------------------	------------------------------	--

Testi in adozione:
OBJECTIF TOURISME

obiettivi raggiunti :

Gli alunni, sulla base della conoscenza della lingua e dei contenuti d'indirizzo, hanno raggiunto complessivamente una sufficiente competenza comunicativa nel settore del turismo pur nella considerazione delle attitudini personali e della motivazione allo studio di ciascuno.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari di viaggio.

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

COMMUNICATION TURISTIQUE

- Introduction, définition du tourisme
- Le tourisme: un secteur économique essential
- Les entreprises touristiques
- Les métiers du tourisme

DEMANDER ET DONNER DES RENSEIGNEMENTS

- Demander des renseignements + espace communication
- Donner des renseignements + espace communication + espace grammaire

RÉSERVER ET CONFIRMER

- Réserver + espace communication
- Confirmer une reservation + espace communication + espace grammaire

MODIFIER UNE RÉSERVATION

- Modifier ou annuler + espace lexicque
- Demander une modification ou une annulation

GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

- Paris : savoir presenter une ville
- Provence - Alpes - Côte - d'Azur + savoir presenter une region
- Rhône - Alpes : savoir presenter un événement
- L'Alsace

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

...

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Percorso 1 Patrimonio dell'Umanità :LA TOUR EIFFEL .
- Percorso 2 - Il Viaggio :Paris littéraire- Les cafes littéraires-Le Naturalisme-
- Le Verisme -Émile Zola.
- Percorso 3 – Rapporto tra uomo e ambiente: Le tourisme durable.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il metodo utilizzato ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative nell'ambito del settore turistico e ha privilegiato l'uso della micro-lingua, sia dal punto formale che dei contenuti, appresa attraverso la presentazione di materiali che seppur didattici, risultano aderenti alla realtà del settore oggetto di studio. I Compiti di realtà la ricerca e l'utilizzo di materiale online e l'uso di power point o di altri programmi digitali sono stati molto utilizzati per coinvolgere attivamente la classe in una sorta di flipped classroom .

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in possesso di conoscenze comunicative, a livello pre e intermedie, funzionali alla comunicazione nell'ambito del settore turistico e trasversali ai contenuti delle discipline caratterizzanti il percorso di studio..

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in grado di comprendere e comunicare nell'ambito del settore turistico in relazione alle capacità, alle attitudini personali e all'impegno profuso.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo specifico

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di Verifica .Questionari.Riassunti,Schemi.Preparazione di itinerari/tour. Power point et presentations.Esercizi di vario tipo. Verifiche orali. Le verifiche sia scritte che orali hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi programmati nella considerazione dei livelli di partenza e dei risultati finali ottenuti.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state svolte attività di ripasso e consolidamento.

Capua 09/05/2024

La docente

Angela Nicoletti

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez.A

Materia: Tedesco	Docente: De Lucia Cecilia	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 65
------------------	---------------------------	--

Testi in adozione:

“Reisekultur New” Autori Vari, Ed. Poseidonia

Obiettivi raggiunti:

Gli alunni hanno raggiunto complessivamente una competenza comunicativa di base nel settore del turismo, pur nella considerazione delle attitudini personali e della motivazione allo studio di ciascuno. Sono in grado di:

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello pre- intermedie;

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate di carattere generale e di indirizzo;

Produrre semplici testi scritti;

Realizzare brochures e leaflets.

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

Imparare a conoscere aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di indirizzo, dei Paesi di lingua tedesca.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Introduzione: Einführung in den Tourismus: Was ist tourismus? Warum reist man?

-Modulo 1: Hotels: sistemazione turistica in differenti tipi di alberghi (in città, al mare, in montagna, hotel di lusso).

-Modulo 2: Rezeption: le varie fasi dell'accoglienza in albergo dal check-in al check-out con un focus sul ristorante in hotel.

-Modulo 3: Unterwegs: mezzi di trasporto (aereo, treno, nave).

-Modulo 4: Nicht nur Hotels: altre strutture di accoglienza turistica come villaggi turistici, residence, Bed&Breakfast, ostelli.

-Stesura del curriculum.

-Reiselust: Itinerari turistici delle principali città e regioni italiane, tedesche, austriache e svizzere.

-Nell'ambito della tematica trasversale di Ed. Civica è stato trattato l'articolo 11 della costituzione tedesca.

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Alles rund ums Hotel: vom Check-in bis zum Check-out.
- Berufsecke: Hotelpersonal.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il metodo utilizzato ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative nell'ambito del settore turistico e ha privilegiato l'uso della micro-lingua, appresa attraverso la presentazione di materiali aderenti alla realtà del settore oggetto di studio.

La ricerca e l'utilizzo di materiale online e l'uso di programmi digitali sono stati utili per coinvolgere attivamente la classe.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in possesso delle conoscenze comunicative di base, funzionali alla comunicazione nell'ambito del settore turistico: -Utilizzare competenze comunicative nella lingua tedesca che favoriscano nel contesto europeo l'interazione, la mobilità, le opportunità di studio e di lavoro e la crescita personale. -Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

1. Produrre semplici testi orali e scritti relativi a situazioni professionali.
2. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento.
3. Utilizzare strumenti di comunicazione per realizzare attività comunicative con riferimento ai diversi contesti.
4. Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di verifica; questionari; schemi; esercizi di vario tipo. Verifiche orali; role-play.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Attività di ripasso collettivo e di semplificazione dei contenuti presentati.

Capua, 12-05-2024

Il docente

Cecilia De Lucia

ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
“ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Docente: TROTTA MARIAPIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte) 78 (di cui 6 ore di educazione civica)
---	-----------------------------	--

Testi in adozione: M. Capiluppi, M. G. D'Amelio – Il Turismo e le sue regole più (B) – Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno – Tramontana

obiettivi raggiunti.

La classe, composta da dodici alunni, nel complesso ha manifestato interesse nei confronti della disciplina e dell'attività proposta. La partecipazione è stata eterogenea in base al diverso impegno profuso e ai differenti interessi. In generale, l'impegno è risultato da sollecitare o discreto, in qualche caso il livello dell'impegno è stato più elevato.

Gli alunni hanno acquisito almeno una conoscenza di base degli argomenti studiati che complessivamente sanno spiegare e, in alcuni casi, confrontare. La preparazione, nel complesso, risulta sufficiente o discreta per la maggior parte della classe, per qualche alunno il livello della preparazione risulta più elevato.

Nel corso del pentamestre è stato dato spazio alla prevista attività di recupero in itinere. Laddove necessario, sono state adottate strategie adeguate. Alcune ore di lezione sono state utilizzate per effettuare attività programmate nell'ambito dell'Istituto: assemblea di Istituto, settimana dello studente, orientamento, PCTO. Pertanto, non è stato possibile svolgere tutta l'attività programmata all'inizio dell'anno scolastico. Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

Inoltre, è stato realizzato il programmato percorso CLIL dal titolo "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage".

Nell'ambito dell'attività di *educazione civica* gli alunni hanno trattato le seguenti tematiche: "I diritti umani e la pace" (trimestre), "L'imprenditore sostenibile" (pentamestre).

programma svolto (entro il 15 maggio).

La Costituzione (origine, caratteri, struttura).

Le Istituzioni nazionali: gli organi politici

Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento* (la composizione del Parlamento, l'elezione del Parlamento, la condizione giuridica dei membri del Parlamento, l'organizzazione del Parlamento, il funzionamento del Parlamento, la funzione legislativa, le altre funzioni del Parlamento).

Il Presidente della Repubblica (il ruolo del Capo dello Stato, l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, gli atti del Presidente della Repubblica, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica).

Il Governo (la composizione del Governo, la formazione e la crisi di Governo, le funzioni svolte dal Governo, la responsabilità dei ministri).

Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

La magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni). Il Consiglio superiore della magistratura. *La Corte costituzionale* (la composizione e il ruolo della Corte costituzionale, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica).

Le Istituzioni locali

I modelli organizzativi dello Stato. *Le Regioni* (Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario, gli organi regionali, le funzioni delle Regioni). I Comuni, le Province e le Città metropolitane (cenni).

Le Istituzioni internazionali.

L'Unione europea (origini e sviluppi dell'integrazione europea, le Istituzioni comunitarie, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri dell'Unione europea, la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia europea (cenni), il diritto comunitario (cenni).

L'ONU.

L'organizzazione nazionale del turismo

La rilevanza pubblica del turismo (l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione, le competenze in materia di turismo). *Il sistema pubblico del turismo* (il ruolo del Ministero del

Turismo, le organizzazioni pubbliche in materia di turismo, il ruolo degli enti locali, il ruolo degli enti pubblici non territoriali, gli enti privati di rilevanza pubblica).

L'organizzazione internazionale del turismo

La dimensione europea del turismo (la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo). *La dimensione internazionale del turismo* (le organizzazioni internazionali, le organizzazioni internazionali del turismo).

I beni culturali e la loro disciplina.

Il valore della cultura in Italia (il patrimonio culturale, le fonti normative in materia culturale). *Tutela e valorizzazione dei beni culturali* (le tipologie di beni culturali, gli interventi a favore dei beni culturali, la tutela dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali, la valorizzazione dei beni culturali). *La legislazione internazionale relativa ai beni culturali* (le convenzioni internazionali in tema di cultura).

La tutela dei beni paesaggistici.

Il paesaggio come patrimonio da preservare (le fonti normative in materia di paesaggio, il patrimonio paesaggistico, gli interventi a favore del paesaggio, la tutela del paesaggio). *La legislazione internazionale in materia di paesaggio* (le convenzioni internazionali sul paesaggio, le norme comunitarie sul paesaggio).

Educazione civica

Trimestre - Titolo UDA: "I diritti umani e la pace" (2 ore)

Pentamestre - Titolo UDA: "L'imprenditore sostenibile" (4 ore)

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

== == ----- == ----- == ----- == ----- == ----- == ----- == ----- == -----

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, l'Unione Europea. L'organizzazione nazionale e internazionale del turismo. I beni culturali e paesaggistici.

Inoltre, nel corso del pentamestre è stato realizzato il previsto percorso CLIL dal titolo "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". I materiali sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom. Gli studenti hanno realizzato una breve presentazione Power Point / una mind map sull'argomento.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Sono state adottate strategie operative flessibili richieste dalle diverse realtà della classe: lezione frontale e dialogata, libro di testo, fonti normative, internet, discussione di casi.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

La Costituzione (origine, caratteri, struttura).

Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.*

La magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni). Il Consiglio superiore della magistratura. *La Corte costituzionale.*

I modelli organizzativi dello Stato. *Le Regioni.* I Comuni, le Province e le Città metropolitane (cenni). *L'Unione europea . L'ONU.*

La rilevanza pubblica del turismo. Il sistema pubblico del turismo.

La dimensione europea del turismo. La dimensione internazionale del turismo.

Il valore della cultura in Italia. Tutela e valorizzazione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali.

Il paesaggio come patrimonio da preservare. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Ogni alunno ha partecipato in maniera differente alle attività proposte, in base al diverso impegno profuso e ai differenti interessi.

Gli alunni sanno almeno orientarsi nell'ambito della normativa studiata, distinguere la suddivisione delle competenze tra Stato e Regioni, leggere documenti normativi, usare un linguaggio il più possibile vicino a quello specifico della disciplina.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Prove di verifica sommativa e formativa: interrogazioni lunghe, esercitazioni proposte dal libro, interrogazioni brevi.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata dal dipartimento disciplinare e al P.T.O.F. dell'Istituto.

In generale i tempi delle verifiche sono stati distesi e poco perentori.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Nel corso del pentamestre, laddove necessario, è stata attuata l'attività di recupero in itinere.

Capua, 11 maggio 2024

Il docente
Mariapia Trotta

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez. AT Turismo

Materia: Discipline turistiche aziendali	Docente: Carla Pezzulo	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 89
--	---------------------------	---

Testi in adozione:

Scelta turismo up Tramontana

Obiettivi raggiunti :

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
- Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi
- Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

Programma svolto (entro il 15 maggio):

L'analisi dei costi

Il sistema di qualità

L'analisi del punto di pareggio

Classificazione

Attività

Fasi del ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo

Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile

Strategie di marketing

Struttura del piano di marketing

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzione del business plan

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: Fasi del ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo
Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Lezione frontale Attività laboratoriale Problem solving Lavori di gruppo
Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle imprese turistiche• Gestione delle attività turistiche• Gestione dei Tour Operator e Agenzie di viaggio• Preparazione di pacchetti turistici a catalogo• Determinazione del prezzo dei pacchetti turistici con analisi dei costi• Metodo del full costing• Break even analysis
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Gli allievi riescono a realizzare un pacchetto turistico con le varie metodologie di determinazione dei costi, a determinarne il prezzo, a promuovere il territorio, a comunicare con adeguate strategie le varie soluzioni proposte.
Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Prove semistrutturate. Compiti di realtà
Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Capua, 14/05/2024

Il docente

Carla Pezzulo

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: Geografia Turistica	Docente: prof.ssa Maria Piccirillo	N° ore di lezione 41
--	--	--------------------------------

Testi in adozione:

Corradi, Morazzoni – Geoturismo 3 corso di geografia turistica – Marker

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi didattici propri della disciplina quali: lo sviluppo delle capacità di osservazione; la comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale; l'acquisizione del linguaggio geografico; la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato.

Programma svolto:

Lo studio della disciplina si è concentrato essenzialmente sull'importanza della globalizzazione e della geopolitica, su alcune tematiche ambientali e sulla necessità di uno sviluppo sostenibile; sulle caratteristiche della popolazione mondiale e le divergenze tra sud-nord del mondo.

Il piano di lavoro programmato è stato quasi completato.

Argomenti che si intendono ancora trattare: L'Oceania

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Globalizzazione. Turismo sostenibile e responsabile. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Cambiamenti dei flussi turistici alla luce della pandemia e della instabilità geopolitica.

UDA di Ed. Civica: Agenda 2030 "città e comunità sostenibili". Il turismo responsabile e sostenibile.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni hanno raggiunto conoscenze disciplinari diverse; infatti alcuni alunni hanno conseguito una buona preparazione, altri una preparazione discreta, altri ancora hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riescono ad analizzare l'importanza dei siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Inoltre la valutazione ha tenuto conto dell'osservazione sistematiche degli allievi, della loro attenzione e partecipazione in classe.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Per gli allievi che hanno mostrato di avere maggiori difficoltà di apprendimento sono state fatte programmazioni mirate al raggiungimento di obiettivi cognitivi minimi rappresentati da un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Capua 09/05/2024

La docente
(prof.ssa Maria Piccirillo)

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia:	Docente:	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)
MATEMATICA	Prof. Giovanni Ciriello	64

Testi in adozione:

CONSOLINI / GAMBOTTO / MANZONE GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO / VOLUME 5 CON QUADERNO INVALSI 3 TRAMONTANA

obiettivi raggiunti :

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Saper svolgere semplici funzioni razionali di primo e secondo grado, intere e fratte

Saper interpretare i risultati di un'indagine statistica

Saper elaborare ed interpretare la ricerca operativa: il diagramma di redditività

Programma svolto (entro il 15 maggio):

1) MODULO 1: MATEMATICA GENERALE

U.D. 1: LO STUDIO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE INTERA E FRAZIONARIA AD UNA VARIABILE, DI PRIMO GRADO

- a) Concetto di funzione
- b) Ricerca del dominio
- c) Lo studio del segno
- d) L'intersezione con gli assi cartesiani
- e) Concetto di limite
- f) Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- g) Concetto di derivata
- h) Teorema de l'Hopital
- i) Punti di massimi e minimi
- l) Rappresentazione grafica

2) MODULO 2: LA STATISTICA DESCRITTIVA

U.D. 1: LA DESCRIZIONE DEI FENOMENI COLLETTIVI

- a) Definizione di statistica descrittiva e inferenziale
- b) Fasi dell'indagine statistica
- c) Rilevazione e spoglio dei dati statistici
- e) Tabelle di frequenza
- f) Rappresentazioni grafiche: istogramma e diagramma a torta

U.D. 2: I VALORI MEDI

- a) Concetto e tipi di medie
- b) Media aritmetica semplice e ponderata
- c) Proprietà della media aritmetica
- d) Calcolo abbreviato della media aritmetica
- e) Moda o valore modale
- f) Mediana

U.D. 3: LA VARIABILITA'

- 1) Generalità
- 2) Devianza, Varianza e Scarto Quadratico Medio

3) MODULO 3: ELEMENTI DI RICERCA OPERATIVA (CENNI)

U.D. 1: SISTEMI REALI. MODELLI E PROBLEMI DI DECISIONE

- 1) Scopi e metodi della ricerca operativa
- 2) Scelte in condizioni di certezza: il calcolo del punto di equilibrio economico (B.E.P.) di una funzione lineare di 1° grado. Il diagramma di redditività

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: lo studio di una funzione e la statistica descrittiva
metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Aula, slides e riviste
conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: Essere in grado di svolgere uno studio di una funzione Essere in grado di interpretare i risultati di un'indagine statistica
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Tracciare correttamente il grafico di una funzione Interpretare i dati di un'indagine statistica
tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Verifiche orali individuali Verifiche scritte
eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso esercitazioni ed esercizi mirati di gruppo.

Prof. Giovanni Ciriello

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez. A T

Materia: Arte e Territorio	Docente: Luana Mezzarano	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 41
-------------------------------	-----------------------------	---

Testo in adozione:

Itinerario nell'arte – Dall'età dei Lumi ai giorni nostri di G. Cricco e F. P. Di Teodoro

Obiettivi raggiunti:

- Acquisizione di strumenti e metodi per la comprensione, l'analisi e la valutazione dei prodotti artistici;
- Sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico di ogni forma di comunicazione visiva;
- Comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità che come riconoscimento delle diversità;
- Attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

U.D.A. 1: Il Neoclassicismo, il Romanticismo e il Realismo

– Il contesto storico

- **Il Neoclassicismo**

– Una nuova lettura dell'antico

– Classicismo e impegno sociale: Jacques-Louis David (*Il giuramento degli Orazi, La morte*

di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi)

– La classicità come estetica: Antonio Canova (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie*)

- **Il Romanticismo**

– Caratteri generali del movimento romantico

– La visionarietà di Francisco Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, La fucilazione del 3 maggio 1808*)

– Il Romanticismo francese: Eugène Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*) e Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*)

– Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez (*Il bacio*)

– Il Romanticismo tedesco: la pittura degli stati d'animo di Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)

- **Il Realismo**

– Caratteri generali del Realismo

– Il Realismo in Francia: Gustave Courbet (*Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*)

– I Macchiaioli italiani: Giovanni Fattori (*La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta*) e Silvestro Lega (*Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita*)

U.D.A. 2: Verso il '900: l'Impressionismo, il Postimpressionismo e l'Art Nouveau

– Il contesto storico

- **L'Impressionismo**

– Caratteri generali dell'Impressionismo

– Édouard Manet, precursore degli impressionisti (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*)

– I principali protagonisti dell'Impressionismo: Claude Monet (*Impressione, sole nascente, il ciclo delle Ninfee*), Pierre-Auguste Renoir (*Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*) e Edgar Degas (*La lezione di danza, L'assenzio*)

- **Il Postimpressionismo**

– Gli studi scientifici sul colore

– Il Neoimpressionismo in Francia: Georges Seurat (*Un dimanche après-midi*) e Paul Signac (*Il Palazzo dei Papi ad Avignone*)

– Il Divisionismo in Italia: Giovanni Segantini (*Mezzogiorno sulle Alpi*), Giuseppe Pellizza da Volpedo (*Quarto Stato*), Angelo Morbelli (*In risaia*)

– Le vicende artistiche di Paul Cézanne (*I bagnanti, Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire*), Paul Gauguin (*Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*) e Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, Veduta di Arles, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*)

- **L'Art Nouveau**

– I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris

– Caratteri generali dell'Art Nouveau

– La Secessione Viennese: Gustav Klimt (*Giuditta I, Giuditta II, Il bacio*)

U.D.A. 3: L'età delle Avanguardie

– Il contesto storico

– Le Avanguardie

- **I Fauves**

– Henri Matisse (*Donna con cappello, La danza*)

- **L'Espressionismo**

– L'arte cupa di Edvard Munch, precursore dell'Espressionismo (*Il grido*)

– La Brücke: Ernst Ludwig Kirchner (*Due donne per strada*)

– L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele (*Abbraccio*) e Oskar Kokoschka (*La sposa nel vento*)

- **Il Cubismo**

– Pablo Picasso (*Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*)

- **Il Futurismo**

– Umberto Boccioni (*La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche della continuità dello spazio*)

- **L'Astrattismo**

– Il Der Blaue Reiter e Vasilij Kandinskij (*Il cavaliere azzurro, Senza titolo: Primo acquerello astratto, Composizione VI, Alcuni cerchi, Blu cielo*)

- **Il Dadaismo**

– Marcel Duchamp (*Fontana, L.H.O.O.Q.*)

- **La Metafisica**

- Giorgio de Chirico (*Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia con statua e roulotte*)
- Carlo Carrà (*La Musa metafisica*)

- **Il Surrealismo**

- Joan Miró (*Il carnevale di Arlecchino, Collage, La scala dell'evasione, Blu III*)
- René Magritte (*Il tradimento delle immagini*)
- Salvador Dalì (*La persistenza della memoria*)

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Cenni sui seguenti argomenti:

- Arte Informale ed Espressionismo Astratto
- Verso il concettuale: Yves Klein e Piero Manzoni, Arte Concettuale
- Pop Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art, Body Art e performance, Street Art, Iperrealismo

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Le Avanguardie

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione frontale, lezione dialogata

Digital Board, libro di testo, schemi, mappe concettuali, appunti

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

UDA 1

- Conosce il contesto storico-culturale in cui maturano il Neoclassicismo, il Romanticismo e il Realismo
- Conosce i caratteri storici e artistici dell'arte neoclassica legati alla riscoperta di principi di armonia, equilibrio e compostezza tipici dell'arte degli antichi greci e romani
- Conosce i principi ispiratori e la poetica romantica

- Conosce le principali opere d'arte del periodo e gli artisti che le hanno realizzate
- Comprende le ragioni del Realismo francese e dell'esperienza italiana dei Macchiaioli e conoscerne le diverse esperienze maturate al suo interno

UDA 2

- Conosce le novità introdotte dalla pittura impressionista
- Conosce il contesto storico, politico e sociale in cui si affermano le nuove tendenze artistiche dopo l'esaurirsi dell'esperienza impressionista
- Conosce i principali esempi di opere realizzate in questa fase e sa coglierne le finalità e gli elementi di novità e discontinuità con la tradizione artistica precedente
- Conosce i protagonisti, i caratteri fondamentali e le opere più rappresentative della produzione artistica realizzata tra la fine dell'800 e gli inizi del '900

UDA 3

- Conosce il contesto storico-culturale del primo Novecento che ha influito sulle scelte artistiche
- Conosce le tematiche espressive delle Avanguardie storiche e le principali innovazioni nel campo artistico da esse operate
- Conosce le opere d'arte più significative del periodo oggetto di studio e ne sa cogliere gli elementi di novità e di peculiarità stilistica
- Conosce le forme dell'Espressionismo; le origini e lo sviluppo del Cubismo; il Futurismo e le sue ragioni tecniche, le soluzioni stilistiche e le implicazioni politiche; la nascita del Dadaismo; lo sviluppo delle tematiche metafisiche e surrealiste

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Competenze

- Ha la consapevolezza del valore del patrimonio artistico nazionale ed europeo e individuarne gli aspetti storici e culturali
- Contestualizza i prodotti artistici nel frangente storico, culturale e politico di appartenenza
- Legge l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Confronta opere diverse e individuarne i caratteri contraddistintivi

– Fruisce consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

Capacità

- Opera collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa
- Sa utilizzare il linguaggio specifico della materia
- Sa riconoscere autore e caratteristiche stilistiche delle più rilevanti opere artistiche studiate e ne sa cogliere gli elementi di novità e di peculiarità stilistica
- Sa confrontare e commentare opere d'arte appartenenti ad artisti diversi
- È in grado di affrontare la lettura di un'opera d'arte dal punto di vista formale, stilistico, iconografico, iconologico, storico-sociologico
- Sa riconoscere le caratteristiche dell'evoluzione dell'arte dal Neoclassicismo ai movimenti del '900 studiati

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Prove orali e prove scritte strutturate

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Recupero in itinere

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: Religione Cattolica	Docente: Papale Maria	Numero ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 24 ore di lezione
Testi in adozione: R. Manganotti N. Incampo, "Il nuovo Tiberiade", Editrice la Scuola volume unico.		
obiettivi raggiunti : Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conoscenza delle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpretazione della presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.		
programma svolto (entro il 15 Maggio): <ul style="list-style-type: none">- La pace, valore da costruire.- Chiesa e famiglia: il valore della famiglia.- La concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.- Il discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.- Cenni di bioetica.- Dati comuni e le differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche.- La coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana.- Motivare le proprie scelte e posizioni personali.- Il concetto e l'esperienza della vita.- La specificità della religione e dell'esperienza religiosa.- I fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica.- Il confronto col diverso.- Il dialogo interreligioso. <hr/> Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none">- Il decalogo della pace di Assisi.- La Laudato si' di Papa Francesco (lettura e analisi di alcuni paragrafi, selezionati dagli alunni). Orientamento: <ul style="list-style-type: none">- Discussioni guidate atte a motivare gli alunni nelle loro scelte.		

<p>argomenti che si intendono ancora trattare: // // // //</p>
<p>argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</p> <p>Lettura e commento di brani scelti dell'enciclica "Laudato Si' di Papa Francesco", sull'ecologia integrale, per una conversione ecologica dell'ambiente.</p>
<p>metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <p>Lezione frontale, Problem Solving, Cooperative Learning, Ricerca Guidata, Lezione Dialogata.</p>
<p>conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>Conoscere ciò che insegna la Chiesa sul matrimonio sulla famiglia. Prendere coscienza del valore della famiglia.</p> <p>Conoscere la concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.</p>
<p>competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<p>tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <p>Le verifiche e le valutazioni sono state attente a tutte le dinamiche che gli studenti hanno attivato per collaborare, cooperare, partecipare, progettare, realizzare, proporre, definire un proprio percorso di crescita umano, culturale, religioso.</p>
<p>eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</p> <p>il recupero è stato svolto in itinere, si sono proposti obiettivi minimi per gli alunni Bes, nel corso dell'anno scolastico non è stato necessario rimodulare l'attività programmata, in quanto gli alunni hanno lavorato sempre con interesse, attenzione e partecipazione.</p>

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

Relazione per la Classe V Sez. __AT

Materia: Scienze motorie e sportive	Docente: Zacchia Delia	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 31 ore complessive, delle quali 3 ore di educazione civica
--	---------------------------	---

Testi in adozione:

Energia Pura-Wellness/Fair play

Obiettivi raggiunti :

la classe si compone di 12 allievi (10 ragazze e 2 ragazzi). Il livello della classe è medio.

È stata rilevata una frequenza quasi regolare e una partecipazione quasi adeguata.

Risultati simili sono stati registrati nello svolgimento delle UDA di Educazione Civica.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Equitazione

Il nuoto

Badminton: pratica e teoria

Il basket

Il calcetto

La corsa

Scacchi

Cricket

Yoga

Pallavolo

Calcio a 11

Sport e inclusività; sportività e fair play

Doping

Le regole stradali

La piramide umana

Disturbi alimentari

Alimentazione

Danza acrobatica

L'età dello sviluppo

Wrestling

Pillow fight

Judo

<p>Comunicazione non verbale</p> <p>Calcio a 5</p> <p>Plogging</p> <p>Copenhill</p> <p>Tennis da tavolo: pratica e teoria</p> <p>Dama: pratica e teoria</p> <p>Scacchi: pratica e teoria</p>
<p>Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</p> <p>oggetto di particolare approfondimento sono stati gli argomenti collegati alle UDA di Educazione Civica; sport e inclusività, sportività e fair play; Copenhill.</p>
<p>Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <p>la scelta delle attività è stata condizionata dalla caratteristica delle strutture presenti dove poter praticare l'attività fisica e dalla clemenza del tempo. Le lezioni sono state frontali, interattive, discussioni guidate, problem solving, attività laboratoriali, cooperative-learning, e-learning, lavori individuali e/o a coppie, di gruppo, giochi. Nello svolgimento delle lezioni tutta la classe è stata coinvolta attivamente, riducendo al minimo i tempi di attesa, impegnando gli allievi in attività collaterali tipo valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza. Le lezioni hanno stimolato l'interesse, il coinvolgimento emotivo e la reciproca collaborazione; lo spirito competitivo è stato contenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni. È stato affermato ogni tipo di collegamento interdisciplinare possibile, individuando i concetti comuni e specifici di altre discipline.</p>
<p>Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>gli allievi conoscono le caratteristiche tecniche e tattiche più importanti di varie discipline di squadra e la valenza, in ambito extrascolastico, di quanto appreso in merito alla difesa della salute.</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>gli allievi hanno fatto registrare l'incremento delle proprie capacità condizionali riferite alla ormai strutturata dimensione corporea e sono in grado di correggere gli errori più comuni. Gli allievi sono in grado di trovare soluzioni in situazioni diverse e con caratteristiche di variabilità utilizzando le abilità raggiunte.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <p>verifiche pratiche (attività ludico-motorie e sportive, test di valutazione) e teoriche (lezioni</p>

dialogate, interventi spontanei, relazioni, esposizioni orali, prove strutturate o semi-strutturate con questionari, lavori multimediali, test di vario tipo). Le verifiche sono state di tipo formativo in itinere, di tipo sommativo al termine del processo di apprendimento. Test motori di ingresso e controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività, sia da parte degli stessi allievi, sia da parte dell'insegnante. Elementi basilari per la valutazione sono stati l'impegno, l'interesse, la regolarità di applicazione, il rispetto delle regole e la frequenza.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

tali attività sono state realizzate in favore dell'allievo Iodice Alessio. Per gli approfondimenti teorici si è sostenuto fortemente l'apprendimento cooperativo, diversificando strumenti e modalità di verifica. Per gli apprendimenti pratici ci si è avvalsi dell'individualizzazione dell'insegnamento (lavoro per gruppi omogenei).

Capua, 13/05/24

Il docente
__Delia Zacchia__

CLASSE : 5 AT TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030
TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (trimestre)

<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>
<p>PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale</p>
<p>DURATA: 11 ORE</p>
<p><i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO /STORIA ORE 3 ● D.T.A. ORE 2 ● DIRITTO ORE 2 ● LINGUA STRANIERA (TEDESCO) ORE 2 ● RELIGIONE/ ALTERNATIVA ORE 2

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
-------------------	-------------------

<p>ITALIANO Lettura e commento della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza</p> <p>STORIA L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p>D.T.A Dichiarazione dei diritti umani. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità nell'ambito di una conocenza reciproca attraverso l'ascolto, il dialogo e la partecipazione alla cittadinanza attiva.</p> <p>DIRITTO L' art 11 della Costituzione L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030 Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p>LINGUA STRANIERA (TEDESCO) I diritti umani</p> <p>RELIGIONE / ALTERNATIVA La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni</p>	<p>Comprensione dei testi utilizzati</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p>Saper partecipare in maniera efficace alla vita sociale, valorizzare le differenze culturali e sociali, utilizzando e promuovendo una comunicazione non ostile ma empatica. Saper accettare e valorizzare le diversità sociali, di genere, cultura e religione.</p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Lettura e comprensione di testi</p> <p>Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani</p>

ATTIVITA' PROPOSTE

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE : 5 AT TEMATICA DI RIFERIMENTO: COSTITUZIONE – AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE
TITOLO :” L’IMPRENDITORE SOSTENIBILE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 26 APRILE- 15 MAGGIO

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (pentamestre)

<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - L’ imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l’obiettivo proprio dell’attività imprenditoriale, con il rispetto dell’ambiente, dimostrando concretamente che è possibile “ fare impresa” senza danneggiare il territorio e gli altri. L’art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell’iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale.</p> <p>L’Agenda 2030 attraverso l’Obiettivo n 9 “ imprese, innovazione e infrastrutture” pone l’attenzione sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>Nel 2015 L’Agenda 2030 ha incluso L’Obiettivo 12 “ Consumo e produzione responsabili” e l’Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili” per ribadire il forte legame tra le imprese e l’ambiente.</p>
<p>PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale</p>
<p>DURATA: 22 ORE</p>
<p><i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ITALIANO/STORIA ORE 3 ● DIRITTO ORE 4 ● GEOGRAFIA ORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • D.T.A. ORE 4 ● RELIGIONE / ALTERNATIVA ORE 2 ● SCIENZE MOTORIE ORE 3 ● LINGUA STRANIERA (INGLESE) ORE 3

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE

<p>ITALIANO/STORIA: Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p>DIRITTO</p> <p>La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p> <p>LINGUA STRANIERA (INGLESE) Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p>GEOGRAFIA</p> <p>Agenda 2030 goal 11 " Città e comunità sostenibili Il turismo green – turismo responsabile.</p> <p>D.T.A. Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p> <p>RELIGIONE: La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p> <p>SCIENZE MOTORIE: Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di " cittadinanza attiva"</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività turistica ecosostenibile</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p> <p>Comprendere l'importanza di essere " cittadini responsabili" per la tutela dell' ambiente</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.</p>

--	--

ATTIVITA' PROPOSTE	
<ul style="list-style-type: none">● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini ● Visione di documentari, mostre fotografiche e film ● Ricerca e raccolta di materiali ● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto ● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale ● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni	

CLIL LESSON(S) PLAN TEMPLATE

Title of Lesson	Legal instruments of UNESCO and The World Heritage
Class / Teacher	VAT n. 12 students / prof.ssa Giovanna Napolitano - prof.ssa Mariapia Trotta
Subject	Legal Tourism
Time frame (arco temporale)	There will be necessary 10 hours
Learning Outcomes/Objectives:	This unit introduces the idea of <i>World Heritage</i> as <i>collective property of humanity</i> and not only of the country where the sites are located.
content/language	<p>CONTENT: 1. to understand legal instruments of UNESCO (Conventions, Recommendations, Declarations), “the World Heritage Convention” (1972) and the “Intangible Cultural Heritage” domains;</p> <p>2. to identify different kinds of World Heritage: “cultural and natural heritage”, “intangible cultural heritage”;</p> <p>to explain the role of: a) the World Heritage List; b) the List of World Heritage in Danger; c) the World Heritage Fund; d) the World Heritage Centre; e) the World Heritage Committee;</p> <p>3. to understand the keywords of this unit;</p> <p>COGNITION:</p> <p>1. to define and explain the different kinds of World Heritage and legal instruments of UNESCO;</p> <p>2. to compare and contrast “World Cultural and Natural Heritage” and “legal instruments of UNESCO”, to find similarities and differences;</p> <p>3. to summarize content.</p> <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • To understand, recognise and apply new vocabulary; • to give examples and try to pronounce them correctly; <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • to understand that the responsibility for the protection of World Heritage is international. <p>LANGUAGE</p> <p>Language is used to learn (listening, reading, speaking, writing) as well as to communicate. Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to answer questions in present simple, past tense; • to use adjectives (e.g., outstanding, universal, intangible); • to define, explain, compare, contrast, summarize World Heritage and legal instruments of UNESCO; • to communicate what they have studied.
Content	<ul style="list-style-type: none"> • Legal instruments of UNESCO, The World Heritage Convention (1972) and the “Intangible Cultural Heritage” domains.
Language Specific	<ul style="list-style-type: none"> • nouns: acronym, education, heritage, legacy, ancestor, property, identity, owner, ownership, Fund, contribution, donation, Committee, deletion, sculpture, rule, principle, value, site, agreement, organization, duty, representative, performance, craftsmanship; • adjectives: educational, rightful, useful, compulsory, voluntary, outstanding, universal, sustainable, illicit, scientific, tangible, intangible; • verbs: to sign, to safeguard, to preserve, to adopt, to come into force, to ratify, to inventory, to approve, to inscribe, to adhere, to threaten, to transfer, to pass on; • adverbs: lawfully, universally, similarly.
Syntax Structures	<p>SYNTAX STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present tense, past tense. <p><i>Words and phrases to use</i></p>
Skill focus	<ul style="list-style-type: none"> - to define (e.g., (.....) may be defined as, (.....) means); - to explain (e.g., namely, to give an example....., to be specific., for example, for instance,); - to compare (e.g., the same as, likewise, both, also, too, similar, similarly, as well as);

	<p>- to contrast (e.g., on the one hand... on the other hand, while/whereas, unlike, on the contrary, although, even though, in contrast, despite the fact that...., however, differently);</p> <p>- to summarize (e.g., to sum up....., to summarize....., to outline the main points of).</p> <p>SKILL FOCUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study skills; • Information skills; • Methodological, communicative, social and civic skills: <ol style="list-style-type: none"> 1. look for information and process it, 2. to share information with their classmates, 3. to be critical with the different sources. <p>Learning strategies that are going to be developed are: to read original sources (The World Heritage Convention - 1972), to consult on line dictionaries to improve pronunciation, to understand and summarize information. ICT.</p>
CLIL academic Functions	To define, to explain, to compare, to contrast, to summarize.
EFL/ESP teacher involvement	The English language teacher agrees with the Legal Tourism teacher about the Clil lesson plan.
Personalization of content (if pertinent)	Awareness of the importance of the protection of the World Heritage.
Teacher Activities	<ol style="list-style-type: none"> 1. Showing keywords, speaking, asking and waiting for examples. Scaffolding activities. 2. Showing handouts and summarizing them. 3. Giving different exercises and slides presentation / mind map (final product).
Student activities	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listening, reading, speaking, writing 2. Watching handouts, listening and giving examples. Students complete the different exercises and prepare slides presentation/ mind map (final product).
Final product	Slides presentation / mind map
Resources/Materials	<p>- websites https://www.unesco.org - http://whc.unesco.org/ - https://ich.unesco.org/;</p> <p>- the text of "the World Heritage Convention" (1972): https://whc.unesco.org/en/conventiontext/;</p> <p>- video about the topic: https://whc.unesco.org/en/list/549/video;</p> <p>- on line dictionary.</p> <p>Handouts for the students.</p>
Evaluation/ Assessment	<p>Evaluation criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to explain the topic with reference to: 1) the idea of <i>World Heritage</i> as <i>collective property of humanity</i> - 2) World Heritage (cultural, natural, intangible cultural heritage) - 3) legal instruments of UNESCO, the main tools of "the World Heritage Convention" (1972) and the "Intangible Cultural Heritage" domains; • to define, explain, compare, contrast and summarize the topic; • to work observing deadlines, roles and tasks; • to understand and use the specific languages. <p>Evaluation instruments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • everyday assessment of each student through different exercises; • behaviour (effort, attendance, participation and interest); • discussion about slides presentation / mind map, assessment grid.

Consegne

Gli alunni procederanno alla realizzazione di un prodotto finale, una breve presentazione PowerPoint / Mind map, su quanto studiato ed analizzato.

- UNESCO and legal instruments of UNESCO;
- The main texts concerning heritage protection and The World Heritage Convention;
- The World Heritage Convention: the means available;
- “Intangible Cultural Heritage” domains.

Si è pensato ad una prova che permetta agli studenti di mostrare “ciò che sanno fare mediante ciò che sanno”.

Relazione

Titolo del percorso CLIL: **Legal instruments of UNESCO and The World Heritage**

Lingua: **Inglese** - Disciplina: **Diritto e legislazione turistica**

L'attività CLIL, la cui programmazione è stata concordata con la docente di lingua inglese, è stata attuata nel corso del pentamestre. La verifica orale è stata effettuata durante le ultime sei lezioni, dando agli alunni più tempo per poter sostenere la verifica finale.

I materiali utilizzati - lezioni, lessico, video, esercizi, vocabolario online, link - sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom.

Gli studenti hanno realizzato una breve presentazione Power Point / una mind map su quanto studiato e analizzato.

Il percorso CLIL introduce l'idea del Patrimonio Mondiale come bene collettivo dell'umanità e non solo del Paese in cui si trovano i siti.

Contenuti

Legal Instruments of UNESCO, The World Heritage Convention (1972) and the "Intangible Cultural Heritage" domains.

Obiettivi

- Comprendere gli atti giuridici dell'UNESCO (Convenzioni, Raccomandazioni, Dichiarazioni), la "Convenzione sul patrimonio mondiale" (1972), i principali settori del Patrimonio Immateriale.
- Identificare le diverse tipologie di patrimonio mondiale: "patrimonio culturale e naturale", "patrimonio culturale immateriale".
- Spiegare il ruolo di: a) la Lista del Patrimonio Mondiale; b) la Lista del Patrimonio Mondiale in Pericolo; c) il Fondo del Patrimonio Mondiale; d) il Centro del Patrimonio Mondiale; e) il Comitato del Patrimonio Mondiale.
- Comprendere le parole chiave.
- Definire e spiegare le diverse tipologie di patrimonio mondiale e gli atti giuridici dell'UNESCO.
- Confrontare "il Patrimonio Mondiale culturale, naturale", "gli atti giuridici dell'UNESCO".
- Riassumere i contenuti.
- Capire, riconoscere e applicare il nuovo lessico.
- Fornire esempi e cercare di pronunciare correttamente.
- In generale, capire che la responsabilità della protezione del Patrimonio Mondiale è internazionale.
- Utilizzo della lingua per imparare (ascoltare, leggere, parlare, scrivere) e per comunicare.

Per maggiori informazioni si rinvia alla programmazione CLIL (lesson plan).

Capua, 11 maggio 2024

Il docente

Mariapia Trotta



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio

ISTITUTO PROFESSIONALE

Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

LICEO ARTISTICO

Architettura e ambiente

CORSO SERALE PER ADULTI

AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

A.S. 2023-2024

PIANO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

1. IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

Nell'attuale società del cambiamento sapersi orientare coincide con il possesso e la padronanza di una strumentazione cognitiva ed emotivo-relazionale che consenta di affrontare, in forma esperta, tutti quei contesti la cui trasformazione dipende, non solo dai soggetti interessati al processo orientativo, ma da fattori socioculturali afferenti a tradizioni, culture e immaginari di gruppi e/o comunità che agiscono sul piano della lunga distanza temporale. In termini operativi l'orientamento implica una presa di consapevolezza delle varie dimensioni del sé e, contemporaneamente, una percezione quanto più possibile adeguata delle opportunità formative e lavorative disponibili. Per giungere a questa consapevolezza occorre una crescita e un consolidamento in molte direzioni specifiche: in primo luogo in quella del proprio mondo interiore, del sistema del sé, visti nella loro complessità e ricchezza, quindi nella capacità di lettura e interpretazione adeguata della realtà in cui si vive, poi nella competenza del decidere e dell'elaborare strategie di realizzazione delle proprie decisioni, infine nella capacità di guidare se stessi nella realizzazione dei propri progetti.

2. IL QUADRO NORMATIVO

Le attività legislative in materia di orientamento sono ampie e variegate.

Sin dal 1997 è stata emanata una **Direttiva ministeriale sull'orientamento (n. 487/97)** che stabiliva che l'orientamento è parte integrante dei curricula di studio e, più in generale, del processo educativo e formativo, a cominciare dalla scuola dell'infanzia, indicando poi una serie di attività di orientamento che le scuole di ogni ordine e grado dovevano svolgere.

Nel 2008 è stato emanato il **d.lgs. 14 gennaio 2008, n. 21**, che ha previsto la realizzazione dei percorsi di orientamento finalizzati alla scelta dei corsi di laurea universitari e dei corsi di alta formazione, la valorizzazione dei risultati scolastici degli studenti ai fini dell'ammissione a determinati corsi di laurea, nonché il potenziamento e lo sviluppo del raccordo tra istituzioni scolastiche, università e istituzioni dell'alta formazione.

Nello stesso anno il **d.lgs del 14 gennaio 2008, n. 22** prevedeva che le istituzioni scolastiche dovessero favorire e potenziare il raccordo con il mondo delle professioni e del lavoro, realizzando iniziative finalizzate alla conoscenza delle opportunità formative offerte dai percorsi di formazione tecnica superiore e dai percorsi finalizzati alle professioni e al lavoro.

Con la circolare ministeriale 15 aprile 2009, n. 43 sono state emanate le **Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita**.

Con Nota ministeriale 19 febbraio 2014, n. 4232 sono state trasmesse le **Linee guida nazionali per l'orientamento permanente**.

Nel 2019, con il D.M. 4 settembre 2019, n. 774 sono state adottate le **Linee guida concernenti i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**.

Nel 2021 è stato approvato **Italia domani**, il Piano nazionale di ripresa e resilienza (Pnrr) italiano, che ha dedicato alcuni interventi al tema dell'istruzione e prevede la necessità di realizzare una **riforma in materia di orientamento** nell'ambito della missione 4 – componente 1 del Pnrr.

Il 28 novembre 2022 è stata adottata la **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sui percorsi per il successo scolastico** sulle politiche di riduzione dell'abbandono scolastico, che, tra le altre cose, sottolinea la necessità di rafforzare l'orientamento scolastico, l'orientamento e la consulenza professionale e la formazione, per sostenere l'acquisizione di abilità e competenze di gestione delle carriere nel lavoro.

Nel 2023, infine, con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 sono state adottate le **Linee guida per l'orientamento**.



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio

ISTITUTO PROFESSIONALE

Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

LICEO ARTISTICO

Architettura e ambiente

CORSO SERALE PER ADULTI

AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

3. LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO

La **didattica orientativa disciplinare** e gli interventi specifici di orientamento devono essere coerenti ed uniti da un filo logico che parte dall' **"accoglienza"** del soggetto in formazione; **attraverso la conoscenza di sé e l'autoriflessione sulle proprie emozioni**, motivazioni, aspettative ed interessi, l'alunno deve essere in grado di ricercare le informazioni nel contesto (sociale-economico-culturale) di riferimento, di organizzarle per formulare una scelta consapevole per il proprio futuro, assumendo il "rischio" della scelta. Il fine è quello di creare quanto più possibile le condizioni di "benessere" per tutti, e quindi uno stile di vita appagante a cui solo una scelta lavorativa adeguata alle proprie aspettative e attese può portare.

4. LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

CONOSCERE SÉ STESSI (autostima)

Da un punto di vista didattico questa tematica deve accompagnare lo studente in tutto il percorso dal momento dell'**accoglienza**, **all'inserimento** nel contesto organizzativo (la classe, il gruppo, conoscenza dell'ambiente scolastico, ecc.) fino a condurlo attraverso vari momenti formativi, a riflettere sui propri interessi, motivazioni e attitudini. Lo scopo è di "agganciare" l'allievo con un approccio empatico che lo coinvolga sul piano emotivo ed esperienziale per poi portarlo gradualmente sul piano razionale e operativo facendo sorgere domande alle quali dare risposte mediante la ricerca di informazioni da ricavare a seguito di stimoli problematici e compiti di realtà.

ANALIZZARE LE PROPRIE RISORSE E MOTIVAZIONI (Fiducia in sé stesso)

Questa tematica si basa sull'autovalutazione dello studente (che deve essere ripetuta in vari momenti del percorso e ripresa in esito) in relazione alle proprie capacità, motivazioni, attitudini e interessi. Mediante **situazioni-stimolo** e questionari mirati si permette allo studente di fare un'analisi delle proprie risorse ed aspirazioni nella prospettiva di aiutarlo a costruire un progetto per il proprio futuro.

GESTIRE L'INCERTEZZA E PRENDERE DECISIONI (PROBLEM SOLVING)

La tematica dell'incertezza (o meglio dell'affrontare l'incertezza) è fondamentale per l'adozione di una didattica orientativa che fornisca competenze per affrontare la realtà. Questo spiega la tesi che vede nel metodo di insegnamento delle discipline il primo pilastro dell'orientamento. La didattica orientativa si basa su **compiti di realtà** sul saper affrontare problemi e sull'attivarsi per cercare una soluzione. Accanto al metodo di ciascuna disciplina si possono prevedere momenti formativi espressamente progettati per sviluppare questo "atteggiamento" culturale che, a partire dalle "domande" emerse nel cercare di risolvere un problema, induce a cercare risposte (soluzioni) da verificare nel proprio contesto



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio

ISTITUTO PROFESSIONALE

Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale Architettura e ambiente

LICEO ARTISTICO

CORSO SERALE PER ADULTI

AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

	di vita. Da un punto di vista formativo Il tema è "l'incertezza" e il modo di affrontarla per ridurla.
CONOSCERE L'OFFERTA FORMATIVA DEL TERRITORIO (Spirito d'iniziativa)	Consiste nella conoscenza del territorio (si potrebbe dire del proprio contesto di vita) in relazione all'offerta formativa e all'analisi del bisogno di professioni attraverso la ricerca di informazioni sia nel contesto reale sia in quello virtuale (sul web). L'esito della ricerca deve produrre una "carta di identità" delle università e ITS del territorio di riferimento e una "mappa delle professioni" di maggior interesse per lo studente. La ricerca dei dati sulle professioni è finalizzata a redigere un progetto di sviluppo degli studi finalizzato a individuare il percorso più adatto per svolgere la professione desiderata (o le professioni di maggior interesse)
INCONTRARE LE OPPORTUNITÀ FORMATIVE DEL TERRITORIO (gestire le informazioni)	Attivarsi per conoscere le offerte formative del territorio, le Università, ITS Academy.
INCONTRARE IL MONDO DEL LAVORO (team work)	La tematica è centrata sull'incontro con aziende sul territorio per raccogliere informazioni sulle aziende significative.
ELABORARE UN PROGETTO PER IL FUTURO (conseguire obiettivi)	Lo studente è chiamato ad operare un'attenta valutazione critica, grazie alla quale egli individua una sua creazione come la migliore opera da lui prodotta (CAPOLAVORO).
AUTOVALUTAZIONE (autoanalisi)	Tutto il percorso di orientamento prevede momenti di valutazione formativa e su momenti di autovalutazione. Si ritiene opportuno proporre nella parte finale del percorso di orientamento un momento finale di autovalutazione con un test che consente di ripercorrere il percorso fatto e di prendere consapevolezza degli apprendimenti acquisiti.
LA RELAZIONE CON LE FIGURE DI RIFERIMENTO PER GLI STUDENTI (capacità comunicativa)	È un punto centrale dell'orientamento il rapporto fra lo studente e gli adulti di riferimento (genitori, tutor, docenti, testimoni, professionisti esperti, ecc.) sia per raccogliere informazioni utili necessarie per scegliere, sia per elaborare il proprio "Progetto per il futuro". Per questo l'intero percorso deve essere accompagnato da momenti di coinvolgimento degli adulti di riferimento.

5. GLI OBIETTIVI

- Rinforzare il metodo di studio
- Lavorare sul senso di responsabilità
- Conoscere sé stessi e le proprie attitudini
- Conoscere il territorio
- Conoscere il mondo del lavoro



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio

ISTITUTO PROFESSIONALE

Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

LICEO ARTISTICO

Architettura e ambiente

CORSO SERALE PER ADULTI

AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

- Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
- Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
- Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
- Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.

6. LE AZIONI DA REALIZZARE E LE RISORSE

- Didattica orientativa
- Uscite didattiche
- Peer tutoring
- Incontri con aziende del territorio PCTO
- Attività di orientamento: I.T.S. Academy, Università, incontro con professionisti del mondo del lavoro- aziende

7. RISULTATI ATTESI

Attraverso le attività proposte nel Piano di orientamento, si attendono i seguenti risultati:

Il progetto elaborato si basa su una pianificazione delle attività nel presente e negli anni avvenire che portano a una conoscenza di sé non superficiale e soprattutto a una scelta di vita consapevole e autonoma.

STUDENTI:

- Controllo della dispersione scolastica
- Contrastare la demotivazione e lo scarso impegno nello studio degli studenti, per migliorarne il successo scolastico e l'apprendimento.
- Dare la possibilità a ciascun alunno di scegliere il proprio percorso formativo a seconda delle proprie inclinazioni e bisogni per apprendere al meglio i contenuti proposti, nel rispetto dei propri tempi e delle proprie potenzialità.
- Combattere l'individualismo, l'isolamento.
- Imparare a scegliere

FAMIGLIE

- acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale locale e globale;
- acquisizione di una maggiore conoscenza dei propri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o I.T.S. Accademy.

DOCENTI

- Miglioramento della qualità della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica;
- Integrazione dei curricula disciplinari attraverso la produzione di moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e mondo universitario, dell'orientamento consapevole, di una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sostenibile.

8. MONITORAGGIO DELLE ATTIVITÀ

La realizzazione del progetto prevede una sistematica attività di monitoraggio formale e informale, di tutte le fasi in cui esso è articolato e di tutti gli attori che lo realizzano.

Classe V.....

**Classi
QUINTE**

IL VALORE DELLA SCELTA VERSO L'UNIVERSITÀ E IL MONDO DEL LAVORO



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO

Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio

ISTITUTO PROFESSIONALE

Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

LICEO ARTISTICO

Architettura e ambiente

CORSO SERALE PER ADULTI

AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

Competenze Orientative

- Saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi
- Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri
- Saper gestire gli obiettivi di studio in relazione al tempo e alle risorse
- Saper interpretare le regole del contesto organizzativo

Articolazione attività:

- **Didattica orientativa – N. 1 intervento a docente:** L'obiettivo delle attività è di lavorare sullo spirito di iniziativa, sulle capacità imprenditoriali e sulle capacità comunicative attraverso dibattiti su temi di interesse generali o su temi specialistici. Lavorare su sé stessi e sulla motivazione attraverso eventi con esperti esterni Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. **(10 ore)**
- **Conoscere la formazione superiore:** L'offerta universitaria, la formazione presso gli Istituti, agenzie formative, le professioni militari. **(5 ore)**
- **Conoscere l'offerta formativa sul territorio e l'offerta lavorativa (5 ore).**
- **Attività di PCTO scelta dal C.d.C. con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze. (15 ore)**
- **Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'E-portfolio e incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in orario extrascolastico)**

	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	N. di ore
Disciplina: Italiano/Storia Lingue straniere Discipline STEM Discipline di indirizzo	Redazione del Curriculum Vitae. Elaborazione di una lettera di presentazione. Simulazione di un colloquio di lavoro in varie modalità. I diritti e doveri dei lavoratori: comprendere esempi di contratti di lavoro. (ulteriori integrazioni a cura dei singoli C.d.C.)	Leggere e interpretare il mondo del lavoro. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Comprendere la pluralità di contesti degli ambienti di vita. Agire in modo autonomo e responsabile.	Leggere comprendere e interpretare annunci di lavoro, contratti, strumenti e materiali inerenti al contesto lavorativo. Scrivere un annuncio di auto promozione lavorativa. Saper utilizzare le principali risorse online relative alla ricerca di lavoro. Orientarsi nel mondo del lavoro in relazione a opportunità, problematiche, diritti e doveri, sapendo riconoscere e promuovere le proprie competenze di lavoratore. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative	10



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO	Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio
ISTITUTO PROFESSIONALE	Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale
LICEO ARTISTICO	Architettura e ambiente
CORSO SERALE PER ADULTI	AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

			<p>offerte dal territorio e dalla rete.</p> <p>Sapere usufruire delle risorse del territorio e dei servizi al cittadino (previamente cercati online).</p> <p>Sapere usare la e-mail.</p>	
Attività di PCTO				15
Orientamento (I.T.S.- Università- Esperti aziendali)				5
Tempi	A.S. 2023/2024			
Metodologia (a cura dei singoli C.d.C.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio ● Lezione Frontale ● Debriefing ● Esercitazioni Di Carteggio ● Dialogo Formativo ● Problem posing ● Problem solving ● Project Work ● Simulazione – Virtual Lab ● E-Learning ● Brain – Storming ● Percorso Autoapprendimento ● Didattica Breve ● Apprendimento Cooperativo ● Flipped Classroom ● Debate ● Project Based Learning ● Altro (Specificare) 			

RIPARTIZIONE DELLE 10 ORE PER DISCIPLINE

	ORE
DISCIPLINA 1	
DISCIPLINA 2	



I.S.I.S. "FEDERICO II"

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE



ISTITUTO TECNICO	Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Management dello sport – Turismo – Grafica e Comunicazione – Logistica e Trasporti – Costruzione Ambiente e Territorio
ISTITUTO PROFESSIONALE	Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale
LICEO ARTISTICO	Architettura e ambiente
CORSO SERALE PER ADULTI	AFM – SIA – Enogastronomia e Ospitalità alberghiera – Servizi per la Sanità e l'Assistenza sociale

DISCIPLINA 3	
DISCIPLINA 4	
DISCIPLINA 5	
.....	

ATTIVITÀ DI TUTORAGGIO E RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

I docenti tutor attiveranno uno specifico corso su Google Classroom per la gestione delle comunicazioni ed eventuale scambio di contenuti e materiali con gli studenti assegnati. Gli incontri avverranno in orario extracurricolare, per interi raggruppamenti o per piccoli gruppi; gli incontri individuali saranno su richiesta.

I colloqui con le famiglie per un confronto sul percorso di orientamento saranno complessivamente due per l'intero anno scolastico, si svolgeranno su richiesta e in modalità a distanza.

Il docente orientatore si occuperà di segnalare, a studenti e famiglie, le possibili alternative dei percorsi di studio e/o le opportunità lavorative offerte dal territorio.

ISIS "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2023-2024

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici per la tipologia A	Descrittori		
		Max 40	Punt. ass.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al Testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	

	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

ISIS "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2023-2024

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	
Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt.
		40	ass
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	

	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione Basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

ISIS“FEDERICO II”- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2023-2024

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici	Descrittori		
		MAX 40	Punt. ass.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle Consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo Sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben	2	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Articolati		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera Originale	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"FEDERICO II" Capua**

ESAME DI STATO A. S. 2023/2024

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Candidato/a: _____ Data: ___/___/___ Classe V Sez. _____

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2,5	
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1,5	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,5	
TOTALE			.../20

La sottocommissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Sottocommissione

Il Presidente

Capua, _____

SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
PER GLI ALUNNI BES E DSA

CANDIDATO/A _____ DATA ____/____/2024 CL. V Sez. ____

TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
Coesione e coerenza testuale	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA TESTUALE

Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza del testo	Aderenza alle consegne esauriente e correttamente espressa	9-10
	Aderenza alle consegne sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione	7-8
Parafrasi riassunto/sintesi	Aderenza alle consegne accettabile, globalmente corretta	6-7
	Aderenza alle consegne parziale, limitata	5
	Aderenza alle consegne molto lacunosa e molto imprecisa	1-4
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione completa e corretta	9-10
	Comprensione pertinente e abbastanza corretta	7-8
	Comprensione accettabile ma con imprecisioni	6-7
	Comprensione incompleta, superficiale	5
	Comprensione fraintesa o errata	1-4

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, e retorica	Analisi completa e precisa degli aspetti contenutistici e formali	9-10
	Analisi completa degli aspetti contenutistici e formali	7-8
	Riconoscimento degli aspetti essenziali contenutistici e formali	6-7
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	5
	Errato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	1-4
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione appropriata, argomentata e originale	9-10
	Interpretazione adeguata	7-8
	Interpretazione appena accettabile	6-7
	Interpretazione inadeguata	5
	Mancata o errata interpretazione	1-4
	TOTALE	/40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	____/100	_____/20
Indicatori specifici	____/100	
Totale	____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

Istituto Statale di Istruzione Superiore
“FEDERICO II” Capua
ESAMI DI STATO 2023/2024

SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
PER GLI ALUNNI BES E DSA

CANDIDATO/A _____ DATA ____/____/2024 CL. V Sez. ____

Tipologia B(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
Coesione e coerenza testuale	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI della tipologia testuale		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Puntuale e complete	13-15
	Corretta ma non approfondita	11-12
	Riconoscibile nelle sue linee essenziali	9-10
	Appena accennata	7-8
	Assente o errata	1-6
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo Adoperando connettivi pertinenti	Percorso logico, coerente e documentato con uso sicuro dei connettivi	13-15
	Percorso logico e coerente con uso globalmente corretto dei connettivi	11-12
	Percorso logico e abbastanza coerente con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9-10
	Percorso parzialmente coerente /limitato /ripetitivo con alcuni errori nell'uso dei connettivi	7-8
	Percorso incongruente con uso scorretto dei connettivi	1-6

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Contestualizzazione ricca di riferimenti culturali e approfondimenti personali, argomentazione completa, articolata	9-10
	Contestualizzazione corretta ed efficace, argomentazione sufficientemente documentata da dati e citazioni	7-8
	Contestualizzazione sufficientemente sviluppata, argomentazione limitata agli elementi essenziali e più evidenti	6-7
	Contestualizzazione appena accennata/superficiale, argomentazione parziale, frammentaria, poco articolata	5
	Contestualizzazione assente o errata, argomentazione incongruente o Contraddittoria	1-4
	TOTALE	/40

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	____/100	_____/20
Indicatori specifici	____/100	
Totale	____/100	

La sotto commissione

Il Presidente

Istituto Statale di Istruzione Superiore
“FEDERICO II” Capua
ESAMI DI STATO 2023/2024

SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
PER GLI ALUNNI BES E DSA

CANDIDATO/A _____ DATA ____/____/2024 CL. V Sez. ____

TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
Coesione e coerenza testuale	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA TESTUALE		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pertinenza alla tipologia testuale precisa e corretta, piena coerenza con le richieste	13-15
	Pertinenza alla tipologia testuale corretta, coerenza con le richieste	11-12
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza nel complesso parzialmente corretta	9-10
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste parziali	7-8
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste scorrette	1-6
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Lavoro organico e ben articolato	13-15
	Lavoro sufficientemente sviluppato	11-12
	Lavoro semplice ma lineare	9-10
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	7-8
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1-6

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti Culturali	Conoscenza e riferimenti culturali ampi, ricchi, precisi	9-10
	Conoscenza e riferimenti culturali corretti ma non approfonditi	7-8
	Conoscenza e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ma	6-7
	Conoscenza e riferimenti culturali parziali o superficiali	5
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta, riferimenti culturali quasi assenti o errati	1-4
	TOTALE	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	____/100	_____/20
Indicatori specifici	____/100	
Totale	____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

Istituto Superiore di Istruzione Superiore "FEDERICO II" Capua

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

per Alunni con PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI in riferimento al P.E.I.

[La commissione assegna fino ad un massimo di **20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati]

Candidato/a _____ Data ____/____/____ Classe V sez. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, anche se guidato.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline. in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato, anche se guidato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in modo corretto e li utilizza, se guidato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline e utilizza i loro metodi, se parzialmente guidato.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza correttamente i loro metodi autonomamente.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato, anche se guidato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato anche, se guidato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro, solo se guidato.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole adeguatamente tra loro se parzialmente guidato.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole tra loro in un discorso strutturato e in maniera autonoma.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, anche se guidato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni solo personali e solo in relazione a specifici argomenti, anche se guidato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni personali, con una sufficiente rielaborazione dei contenuti acquisiti, solo se guidato.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni personali pertinenti, rielaborando adeguatamente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando i contenuti acquisiti in autonomia.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto utilizzando un lessico inadeguato, anche se guidato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, anche se guidato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando, se guidato, un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo accurato utilizzando, se parzialmente guidato, un lessico, anche tecnico e settoriale, adeguato e corretto.	2	
	V	Si esprime in maniera autonoma con padronanza lessicale, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o settore.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato, anche se guidato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere con difficoltà la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, anche se guidato.	1	
	III	È in grado, se guidato, di compiere un'analisi della realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere, se parzialmente guidato, un'analisi corretta della realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere autonomamente un'analisi corretta della realtà sulla base di una riflessione sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

La sottocommissione

Il Presidente

FEDERICO II

VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD044017

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A T

Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788835047537	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC.DI SECONDO GRADO	U	LA SCUOLA EDITRICE	18,00	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788830204591	SAMBUGAR MARTA / SALA' GABRIELLA	LETTERATURA APERTA - LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / VOLUME 3 + CONTENUTI DI BASE + LABORATORIO 5° ANNO	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	38,20	No	Si	No
INGLESE	9788883395833	AA VV	TRAVEL & TOURISM EXPERT TOWARDS 2030 / TEXTS, VIDEOS AND REAL TASKS TO DEVELOP YOUR LANGUAGE AND PROFESSIONAL COMPE	U	PEARSON LONGMAN	31,50	No	No	No
INGLESE	9780194602020	AA VV	VENTURE B1+ / EC+SB&WB+CD+OBK+ONLINE PET	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS	29,50	No	No	No
FRANCESE	9788874856565	PARODI LIDIA / VALLACCO MARINA	OBJECTIF TOURISME / VOLUME + PARCOURS POUR L'EXAMEN + CDROM MP3	U	JUVENILIA	37,30	No	No	No
TEDESCO	9788848266567	MEDAGLIA CINZIA / WERNER SABINE / BERTOCCHI MIRIAM	REISEKULTUR NEU / VOLUME UNICO	U	POSEIDONIA	28,40	No	No	No
STORIA	9788822197320	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	STORIA IN MOVIMENTO LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / VOLUME 3, LAVORARE CON LA STORIA 3	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	30,60	No	Si	No
GEOGRAFIA TURISTICA	9788808609205	IARRERA FRANCESCO / PILOTTI GIORGIO	PAESAGGI DEL TURISMO 2ED. - VOLUME 3 (LDM) / PAESI EXTRAEUROPEI	3	ZANICHELLI EDITORE	23,50	Si	Si	No
MATEMATICA	9788823361355	CONSOLINI / GAMBOTTO / MANZONE	GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO / VOLUME 5 CON QUADERNO INVALSI	3	TRAMONTANA	31,30	No	Si	No
TECNICA TURISTICA ED AMMINISTRATIVA	9788823370210	CAMPAGNA / LOCONSOLE	SCELTA TURISMO UP / VOLUME 3	3	TRAMONTANA	31,10	No	Si	No

FEDERICO II

VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD044017

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A T

Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	9788823353688	CAPILUPPI MARCO / D'AMELIO MARIA GIOVANNA	TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT	2	TRAMONTANA	28,00	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808340139	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - EBOOK MULT CON MUSEO 3 / (BOOKTAB)	3	ZANICHELLI EDITORE	34,40	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788874855698	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO	U	JUVENILIA	25,80	No	No	No