



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico
"FEDERICO II"**

Indirizzi: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING – TURISMO – CORSO SERALE
COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO – TRASPORTI E LOGISTICA – GRAFICA E COMUNICAZIONI
Sede centrale: Via Nazionale Appia-81043 Capua (CE) – Tel. 0823/622979 – Fax 0823/969417
Succursale: Via Riviera Casilina – 81043 Capua (CE) – Tel. 0823/620156
E-mail: cetd130005@istruzione.it – PEC: cetd130005@pec.istruzione.it – web: www.itfederico2.edu.it
C.F.: 93028180615 – Codice Univoco: UFAV6V

Protocollo numero 2323/2021 del 15/05/21

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe Quinta Sez.A Indirizzo TURISMO



**Il Docente Coordinatore
Prof. ssa Scialdone Maria**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.re Enrico Carafa**

Sommario

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA	3
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	3
Finalità	3
Il contesto socio – ambientale	3
Bisogni formativi dei giovani	3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
Profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi	5
Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico	6
INDIRIZZO TURISMO	7
Profilo Professionale al termine del Quinquennio	7
Principali ambiti di impiego	8
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	8
Quadro ORARIO	9
PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	9
ELENCO ALUNNI	9
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	12
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE	12
PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	12
PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA	13
Moduli DNL con metodologia CLIL	13
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i>)	14
PROGETTI PON E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	16
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	17
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	17
ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	18
Consegna dell'elaborato entro il 31 maggio 2021	18

Caratteristiche tecniche dell'elaborato.....	18
TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	18
PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	20
CRITERI DI VALUTAZIONE	20
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF 2019-2022).....	21
Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza.....	21
Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta.....	22
Tabella C Attribuzione credito scolastico classe quinta in sede di ammissione Esame di Stato	22
ELENCO ALUNNI e relativo CREDITO SCOLASTICO.....	Error! Bookmark not defined.
PROVA D'ESAME – COLLOQUIO ORALE	22
IL CONSIGLIO DI CLASSE	25

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Finalità

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ITET "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

E' evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio

Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

Bisogni formativi dei giovani

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fundamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo-relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ la complementarietà dei saperi
- ✓ la progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Si è inteso così superare la tradizionale dicotomia tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifico-tecnologica avvalendosi delle opportunità e degli strumenti previsti dal disegno riformatore, nonché individuando criteri e modalità di accertamento e valutazione/certificazione delle competenze.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità.

Il nostro Istituto, come agenzia educativa, interagisce con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di istruzione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione

di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla "Educazione Civica", introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle recentissime Linee guida dello scorso 22 giugno 2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

In attuazione del nuovo Regolamento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, l'indirizzo Turismo del nostro Istituto risulta così definito:

INDIRIZZO TURISMO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Ha competenze che gli consentono di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Profilo Professionale al termine del Quinquennio

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue competenze per:

- 1.** Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2.** Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3.** Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4.** Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Principali ambiti di impiego

Il diplomato può trovare inserimento lavorativo in

- aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive
- società di servizi pubbliche e private
- industria e turismo
- pubblica amministrazione
- aziende del settore industriale e del terziario avanzato

QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate con un orario settimanale su quattro giorni di cinque ore e due giorni di 6 ore. L'anno scolastico è suddiviso in un primo trimestre e un secondo pentamestre .

Quadro ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua	-	-	3	3	3
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislatura turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

N° 17 Alunni risultano iscritti alla classe V A indirizzo Turismo

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe success.
2018/19	TERZA	20	/	1	2	17
2019/20	QUARTA	17	/	/	/	17
2020/21	QUINTA	17	/	/	/	17

Storia della Classe	Descrizione			
Composizione	<p>La classe è composta da 17 allievi, tutti provenienti dalla IV A Turismo dell'Istituto. Quasi tutti provengono da un ambiente socio-economico collocabile nel settore terziario e della piccola impresa; vivono in famiglie compatte e ben definite e presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima.</p>			
Situazione di partenza	<p>Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare si è proceduto, ad inizio d'anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di Classe che ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione. Tutti i docenti, dal momento in cui è partita la didattica a distanza, si sono subito attivati per creare un servizio educativo e formativo valido e rispondente ai reali bisogni di ciascun allievo attraverso la rimodulazione della programmazione e una nuova organizzazione delle varie attività didattico - educative, comprese la metodologia e gli strumenti più idonei al raggiungimento degli obiettivi fissati. Ciò ha consentito di verificare l'andamento della classe con criteri oggettivi ed efficienti. I contenuti sono stati adeguati alle reali possibilità degli alunni e alcune parti di programma sono state sintetizzate e semplificate al fine di consentire anche agli alunni più deboli di raggiungere gli obiettivi della programmazione. Gli allievi, anche attraverso la didattica a distanza hanno dimostrato responsabilità, impegno e disponibilità al dialogo educativo e al confronto con gli insegnanti, ciò ha comportato il regolare svolgimento delle lezioni, e il rispetto di scadenze e impegni. Attraverso gli spazi digitali i docenti e gli studenti sono stati in costante contatto. Durante l'attività in presenza sono stati effettuati interventi di recupero attraverso pausa didattica con attività individualizzate. La classe ha dimostrato di aver conseguito in modo più che discreto gli obiettivi prefissati. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera costante. Il suddetto impegno si è manifestato con la frequenza regolare alle lezioni in presenza e a distanza, con la capacità di ascoltare e di intervenire in maniera coerente e/o critica al dialogo educativo, con puntualità e precisione nel prendere appunti e con l'esecuzione del lavoro assegnato per casa. L'intera classe è stata coinvolta nell'organizzazione e partecipazione ad alcune manifestazioni online con le Istituzioni e a progetti di orientamento e alternanza scuola-lavoro. Tutto ciò ha fatto sì che essi maturassero appieno l'importanza dell'essere uniti per un obiettivo di comune interesse</p>			
Livelli di profitto	<p>Basso (voti inferiori sufficienza) n. alunni:</p>	<p>Sufficiente (6) n. alunni: 3</p>	<p>Medio - Alto (7/8) n. alunni: 12</p>	<p>Eccellente (9/10) n. alunni: 2</p>

<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: una risulta formata da alcuni allievi che si sono distinti per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze; un'altra fascia media, formata da alunni che si sono impegnati in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente per cui hanno acquisito conoscenze e competenze soddisfacenti. Infine una fascia medio-bassa cui appartengono pochi alunni che, partiti da una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia, in seguito a tutte le strategie messe in atto dai docenti e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, questi alunni, hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente</p>
--	---

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e storia	Scialdone	Maria
Matematica	Borrasso	Loredana
Inglese	Macrì	Angelica
Francese	Nicoletti	Angela
Tedesco	Stavolone	Luciana
Geografia del turismo	Piccirillo	Maria
Discipline turistiche e aziendali	Califano	Annamaria
Diritto e legislazione turistica	Trotta	Mariapia
Arte e territorio	Cao	Nicoletta
Scienze motorie e sportive	Parente	Carmela
Religione Cattolica/Attività alternativa	Papale	Maria

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Arte e territorio	Sara De Rita	Nicoletta Cao	Nicoletta Cao
Francese	Cusano Anna	Cusano Anna	Nicoletti Angela
Tedesco	Pasqualina Bucciero	Luciana Stavolone	Luciana Stavolone

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e nel mese di maggio. Discreta è stata la partecipazione ai colloqui. La scuola ha attivato un servizio di assistenza psicologica sull'intera classe; non si sono resi necessari interventi individuali.

PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Data l'emergenza sanitaria per vari periodi dell'anno scolastico le attività didattiche si sono svolte in modalità on line. Il collegio dei docenti in continuità con quanto svolto lo scorso anno ha confermato l'utilizzo della piattaforma **Google Workspace** per lo svolgimento della didattica a distanza [Classroom – Meet – Moduli – Drive, ecc.] L'organizzazione delle attività ha previsto lezioni in orario antimeridiano mantenendo il quadro orario delle lezioni in presenza ma con unità orarie da 45 minuti di attività didattica sincrona e/o asincrona.

L'uso della piattaforma si è dimostrato utile ed efficace per il lavoro di classe, anche se in alcuni casi sono emerse delle difficoltà tecniche. Il lavoro della didattica a distanza si è svolto regolarmente, e quasi tutti i ragazzi hanno partecipato alle attività e si sono impegnati nei compiti assegnati.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Rapporto uomo - ambiente	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Il viaggio	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Il patrimonio dell'umanità	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.

PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA

Linee guida adottate in applicazione della L. n. 92 del 20/08/2019

Progettazione curricolo di Educazione civica

Il consiglio di classe individua la prof.ssa Trotta Mariapia quale coordinatore della progettazione del curricolo di Educazione Civica.

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un'apposita sezione del registro elettronico.

Percorsi/Progetti/Attività	Materie coinvolte
U.D.1. Educazione al rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico U.D.2 Il primo soccorso in caso di emergenza	Diritto e Legislazione Turistica - Storia/italiano – Inglese - Arte e Territorio - Geografia Turistica - Scienze motorie e sportive
Modalità: lezione frontale, dialogata, lavori di gruppo, piattaforma e-learning, visioni cinematografiche. Verifica: verifica orale e/o lavoro multimediale Tempo didattico: flessibile	

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Diritto e legislazione turistica affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo di **DNL** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

In allegato la Relazione finale Modulo CLIL

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Legal instruments of UNESCO and The World Heritage	Inglese	Diritto e legislazione turistica	10	L'alunno /a è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli atti giuridici dell'UNESCO (Convenzioni, Raccomandazioni, Dichiarazioni) - Identificare le diverse tipologie di patrimonio mondiale: "patrimonio culturale e naturale", -Capire, riconoscere e applicare il nuovo lessico.

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

Il percorso che è stato realizzato, nel triennio, in convenzione con agenzie ed associazioni del territorio e con la guida di validi esperti, ha rappresentato per la metodologia e gli strumenti usati un'innovazione.

Gli alunni hanno saputo contemperare l'attività di formazione in aula per l'acquisizione delle necessarie conoscenze con un percorso guidato sul territorio per metterle in atto trasformandole in competenze.

Obiettivo primario è stato quello di curare la valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico che ha più che mai bisogno di momenti di ricerca, di approfondimento ma soprattutto di divulgazione delle bellezze artistiche e paesaggistiche che testimoniano memorie che non possono essere soffocate. L'innovazione proposta dal percorso è stata quella di unire: il fenomeno turismo, i beni culturali, il digitale, avendo come finalità la conoscenza, la comunicazione, i social.

Gli studenti si sono informati, hanno fotografato, filmato interviste, per realizzare prodotti che proponessero con un'efficace comunicazione, un'idea di turismo che emozioni, incuriosisca ed apra le menti alle bellezze ed all'armonia, promuovendo eventi significativi e memorabili.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
Costruire (In) Bellezza	Italia Nostra	Il progetto si propone di trasmettere competenze di cittadinanza attiva e consapevole agli studenti che vogliano cimentarsi nella tutela e nella conservazione del proprio patrimonio culturale, coniugando la fase di conoscenza con quelle di fruizione diretta o indiretta del bene culturale, testimonianza di civiltà, e di conservazione dello stesso. Obiettivi generali del percorso:

		Comprendere che l'azione educativa può produrre trasformazioni e innovazioni. Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro. Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati. Conoscere il bene culturale, la sua fruibilità e riuscire a comunicarlo anche in un'ottica di sviluppo territoriale ecosostenibile.
Web Radio On Tour	Eps-Napoli	Il percorso mira a costituire un laboratorio strutturato come una redazione che operi per la realizzazione di una vera web radio gestita dagli studenti, nella logica della peer education, la web radio si configura come uno spazio di confronto e condivisione su temi di stringente attualità attraverso la costruzione di contenuti digitali e la partecipazione alla diretta radiofonica..
Progetto Nazionale di Educazione al Patrimonio Culturale "Le pietre e i cittadini. Culture, Professioni, Mestieri	Italia Nostra	Il progetto ha come finalità la costruzione della competenza di cittadinanza, attraverso la conoscenza del paesaggio e dei beni culturali ed ambientali e la sollecitazione alla loro tutela e valorizzazione.
Orientiamoci: Laboratori di orientamento per la rete dei servizi per il lavoro	Anpal	Il progetto ha supportato gli studenti nella scelta verso il sistema universitario/percorsi di formazione o ingresso nel mondo del lavoro per prevenire l'insuccesso nel percorso post diploma e difficoltà di inserimento lavorativo. Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza del mercato del lavoro, in particolare del territorio, conoscenza dei percorsi di studio universitario).
Verso una società post COVID sostenibile, inclusiva e resiliente: l'innovazione dei modelli regolativi, economici e sociali per la realizzazione dell'Agenda ONU 2030_ Welfare e lavoro nella sfida della sostenibilità	Città della Scienza - Futuro Remoto	Partecipazione da remoto all' evento
Il patrimonio culturale invisibile	Città della Scienza - Futuro Remoto	Partecipazione da remoto all' evento
ANNO SCOLASTICO 2019/2020		

Giornate europee del patrimonio	Touring Club Italiano	Partecipazione eventi sul territorio – Guide turistiche (125 anni al Museo Campano - Eventi Natalizi)
Open Day	ITET Federico II – Istituti Comprensivi	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola e presso Istituti Comprensivi del territorio– Hostess e Steward
Partecipazione a Convegni	ITET Federico II	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola. Servizio Accoglienza – Hostess e Steward
ANNO SCOLASTICO 2018/19		
Le opportunità lavorative nel mondo dello sport.	Centro Velico di Formia - Visita al CPO CONI Formia	Conoscenza e approfondimento delle opportunità lavorative nel mondo dello sport: profili richiesti e formazione
Il nostro patrimonio artistico: il museo che vive	ITET Federico II	Progetto 10.2.5A-FSEPON-CA -2018-316
Open Day	ITET Federico II	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola
La sicurezza sul lavoro	ITET Federico II	Iter legislativo
Verso una scuola amica	ITET Federico II	Obiettivi del Progetto: Educare alle differenze e alla solidarietà. Conoscere e promuovere i diritti dei ragazzi. Promuovere relazioni di qualità con coetanei e adulti. Promuovere e valorizzare l’incontro e la condivisione tra le persone. Sviluppo delle competenze relazionali e di una auto-consapevolezza riflessiva, utili a collaborare attivamente in un ambiente comunicativo aperto ed assertivo. Favorire l’integrazione e la valorizzazione delle diversità attraverso la partecipazione di alunni con bisogni educativi speciali accompagnati da compagni di classe con funzione di tutoraggio coinvolti a rotazione.
Imparare viaggiando	-Araba fenice	Modulo del Progetto di Scuola Viva
Volontari del Touring	TCI	Gli alunni hanno prestato servizio di hostess e steward in occasione di vari eventi organizzati dal Touring Club Italiano come Natale 2018, Aperti per voi in Campania ,Placito Capuano

PROGETTI PON E PTOF PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA

- ✓ Progetto “Io + tu= Noi Smontiamo il bullismo”
- ✓ Erasmus SAME

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Nell'ambito del processo educativo, al fine di promuovere il raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi proposti sono state svolte, quando possibile data l'emergenza sanitaria, lezioni in presenza, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

La Didattica Digitale Integrata ha costituito parte integrante dell'offerta formativa dell'ITET Federico II, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione.

La progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza è stata adattata alla modalità a distanza, anche in modalità complementare; la modalità di realizzazione della DDI non ha sottovalutato un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone. Nella modalità sincrona, nel rispetto degli orari di lezione definiti a livello collegiale, sono state svolte video lezioni; nella modalità asincrona gli studenti hanno avuto la possibilità di visionare, analizzare e rielaborare i materiali messi a disposizione dai vari docenti.

Compatibilmente con i limiti dello strumento elettronico i docenti hanno continuato anche nella didattica a distanza ad adottare strategie metodologiche quali attività in piccolo gruppo, peer to peer, brainstorming, al fine di realizzare le migliori condizioni di apprendimento per tutti gli alunni con particolare riguardo agli alunni in difficoltà.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI/AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">➤ Libri di testo➤ Materiale selezionato dal docente➤ ICT (LIM, Piattaforme didattiche, software didattici, E-book➤ Social networks➤ Esercizi interattivi➤ Dizionari➤ Internet➤ G.SUITE	<ul style="list-style-type: none">➤ Laboratorio linguistico➤ Laboratori informatici➤ Laboratori di indirizzo➤ Aula Magna➤ Sala Multimediale➤ Classroom➤ Meet

ARGOMENTI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

Allegato 5

Consegna dell'elaborato entro il 31 maggio 2021

Il candidato/a, affronti l'elaborato andando a trattare gli aspetti essenziali delle discipline caratterizzanti (DTA e Lingua Inglese) ed evidenzi le connessioni pluridisciplinari possibili, l'esperienza PCTO svolta nel percorso di studi ed eventuali competenze derivanti da attività ed esperienze extrascolastiche.

La consegna dell'elaborato come disposto dall'O. M. deve avvenire entro il 31/05/2021 consegnata via e-mail alla segreteria della scuola e ai docenti tutor.

Caratteristiche tecniche dell'elaborato

Il candidato può presentare i contenuti utilizzando un programma di videoscrittura, un software per presentazioni, un foglio di calcolo e, se lo ritiene, può arricchire il suo elaborato con immagini, brevi video, interviste, documenti, casi aziendali.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

<u>Autore</u>	<u>Testo</u>
Giacomo Leopardi	Canti: <ul style="list-style-type: none">• Il passero solitario;• L'Infinito;• La quiete dopo la tempesta;• Il sabato del villaggio. Operette Morali: <ul style="list-style-type: none">• Dialogo della Natura e di un Islandese;• Dialogo di un Venditore d'almanacchi e d'un Passeggere.
Giovanni Verga	I Malavoglia: <ul style="list-style-type: none">• La famiglia Malavoglia. Novelle rustiche: <ul style="list-style-type: none">• La roba. Mastro – don Gesualdo: <ul style="list-style-type: none">• La morte di Gesualdo

<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Myricae: X agosto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temporale; • Il lampo. <p>Il fanciullino: <ul style="list-style-type: none"> • È dentro di noi un fanciullino. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</p>
<p>Oscar Wilde</p>	<p>Il ritratto di Dorian Gray:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vero volto di Dorian.
<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Il piacere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto di un esteta. <p>Laudi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sera fiesolana; • La pioggia nel pineto.
<p>Filippo Tommaso Marinetti</p>	<p>Zang Tumb Tumb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bombardamento di Adrianopoli.
<p>Italo Svevo</p>	<p>La coscienza di Zeno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ultima sigaretta.
<p>Luigi Pirandello</p>	<p>Il Fu Mattia Pascal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio treno. <p>L'Umoreismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentimento del contrario. <p>Novelle per un anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La patente.

Dante Alighieri	Divina Commedia: <ul style="list-style-type: none"> • Canto I • Canto III • Canto VI • CantoXXXIII
------------------------	--

PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza sono state utilizzate modalità sincrone e asincrone, quali verifiche orali individuali e a piccoli gruppi, somministrazione di moduli Google, produzione di elaborati scritti, esercizi e presentazioni multimediali.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio. L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza, avvalendosi degli strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione. La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF 2019-2022)

Articolo 11 dell'O.M. 53 del 03/03/2021

“Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza”

Si rimanda all'Allegato A della C.M. n.53 del 03/03/2021 per la conversione del credito ai singoli alunni

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 e dell'O.M. 53 del 03/03/2021

Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- 0,50 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico. Per ogni quattro ritardi viene conteggiato un giorno di assenza;
- 0,10 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. (da 20 a 30 gg.) di assenza nel corso dell'anno scolastico.
- 0,40 punti per la partecipazione alle attività complementari della scuola;
- 0,10 punti per ogni attestazione di crediti formativi esterni, ritenuti validi.
- Per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività alternative: p. 0,20.
- Il punto di credito scolastico verrà assegnato nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza.

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta.

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A D.Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/2020, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

Tabella C Attribuzione credito scolastico classe quinta in sede di ammissione Esame di Stato.

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Allegato n.6: Elenco alunni e credito scolastico

PROVA D'ESAME – COLLOQUIO ORALE
(Ordinanze del Ministro dell'istruzione 3 marzo 2021, "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021" art. n.17 e 18.

L'esame consente al candidato di dimostrare, nel corso del colloquio "a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline".

L'avvio del colloquio è, anche in questo caso, segnato dall'esposizione dell'elaborato, da strutturare a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti", per come scelte dagli allegati all'Ordinanza, eventualmente "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi". La tipologia è aperta, coerente con le discipline coinvolte; i consigli di classe possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato, ed eventualmente fornire indicazioni relative alle caratteristiche "tecniche" dell'elaborato, qualora esso non consista nella sola redazione di un testo scritto. L'esame del secondo ciclo adotta una griglia nazionale di valutazione ed è maggiormente strutturato. Oltre all'elaborato, è prevista la "discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe", modalità che è stata particolarmente apprezzata lo scorso anno e che risponde a un corretto modo di valutare le competenze maturate rispetto alla capacità di analisi testuale. Accertamento delle conoscenze e delle competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.

I testi presenti nel documento del 15 maggio possono ovviamente non limitarsi allo specifico letterario: in tale modo, la capacità di analisi può manifestarsi anche in ambiti più corrispondenti alla peculiarità dei singoli profili e delle progettazioni dei docenti. Tornano, per il terzo anno, i materiali, e anche in questo caso è evidenziata l'opportunità di tenere conto, nella loro predisposizione, "del percorso didattico effettivamente svolto... con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi". L'esame è completato, ove non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato, dall'esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte.

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Allegato n. 1: Progettazione CLIL

- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato n. 3: Relazioni finali per singola disciplina
- Allegato n. 4: Elenco Libri di Testo
- Allegato n. 5: Argomenti assegnati a ciascun candidato
- Allegato n.6 : Elenco alunni e credito scolastico

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Maria Scialdone	Lingua e letteratura italiana e Storia
Prof.ssa Angelica Macrì	Lingua Inglese
Prof. Loredana Borrasso	Matematica
Prof.ssa Angela Nicoletti	Seconda Lingua Comunitaria:Francese
Prof.ssa Nicoletta Cao	Arte e Territorio
Prof.ssa Annamaria Califano	Discipline Turistiche e Aziendali
Prof.ssa Mariapia Trotta	Diritto e Legislazione Turistica
Prof.ssa Maria Piccirillo	Geografia turistica
Prof.ssa Luciana Stavolone	Terza lingua straniera: tedesco
Prof.ssa Carmela Parente	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Maria Papale	Religione cattolica / attività alternativa

Il presente documento è stato letto ed approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 4. maggio 2021

IL COORDINATORE

Prof.ssa Maria Scialdone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Enrico Carafa

CLIL LESSON(S) PLAN TEMPLATE

Title of Lesson	Legal instruments of UNESCO and The World Heritage
Class / Teacher	VAT (only n. 1 student has reached A2 level and n. 3 students have reached B1 level) / prof.ssa Angelica Macri - prof.ssa Mariapia Trotta
Subject	Legal Tourism
Time frame (arco temporale)	There will be necessary 10 hours
Learning Outcomes/Objectives:	This unit introduces the idea of <i>World Heritage as collective property of humanity</i> and not only of the country where the sites are located.
content/language	<p>CONTENT: 1. to understand legal instruments of UNESCO (Conventions, Recommendations, Declarations), "the World Heritage Convention" (1972), Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage (2003);</p> <p>2. to identify different kinds of World Heritage: "cultural and natural heritage", "intangible cultural heritage";</p> <p>to explain the role of: a) the World Heritage List; b) the List of World Heritage in Danger; c) the World Heritage Fund; d) the World Heritage Centre; e) the World Heritage Committee;</p> <p>3. to understand the keywords of this unit;</p> <p>COGNITION:</p> <p>1. to define and explain the different kinds of World Heritage and legal instruments of UNESCO;</p> <p>2. to compare and contrast "World Cultural and Natural Heritage" and "legal instruments of UNESCO", to find similarities and differences;</p> <p>3. to summarize content.</p> <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • To understand, recognise and apply new vocabulary; • to give examples and try to pronounce them correctly; <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • to understand that the responsibility for the protection of World Heritage is international. <p>LANGUAGE</p> <p>Language is used to learn (listening, reading, speaking, writing) as well as to communicate. Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to answer questions in present simple, past tense; • to use adjectives (e.g., outstanding, universal, intangible); • to define, explain, compare, contrast, summarize World Heritage and legal instruments of UNESCO; • to communicate what they have studied.
Content	<ul style="list-style-type: none"> • Legal instruments of UNESCO, The World Heritage Convention (1972) and the "Intangible Cultural Heritage" domains.
Language Specific lexis	<ul style="list-style-type: none"> • nouns: acronym, education, heritage, legacy, ancestor, property, identity, owner, ownership, Fund, contribution, donation, Committee, deletion, sculpture, rule, principle, value, site, agreement, organization, duty, representative, performance, craftsmanship; • adjectives: educational, rightful, useful, compulsory, voluntary, outstanding, universal, sustainable, illicit, scientific, tangible, intangible; • verbs: to sign, to safeguard, to preserve, to adopt, to come into force, to ratify, to inventory, to approve, to inscribe, to adhere, to threaten, to transfer, to pass on; • adverbs: lawfully, universally, similarly.
Syntax Structures	<p>SYNTAX STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present tense, past tense. <p><i>Words and phrases to use</i></p>
Skill focus	<p>- to define (e.g., (.....) may be defined as, (.....) means);</p> <p>- to explain (e.g., namely, to give an example....., to be specific., for example, for instance,);</p>

	<p>- to compare (e.g., the same as, likewise, both, also, too, similar, similarly, as well as);</p> <p>- to contrast (e.g., on the one hand... on the other hand, while/whereas, unlike, on the contrary, although, even though, in contrast, despite the fact that..., however, differently);</p> <p>- to summarize (e.g., to sum up....., to summarize....., to outline the main points of).</p> <p>SKILL FOCUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Study skills; • Information skills; • Methodological, communicative, social and civic skills: <ol style="list-style-type: none"> 1. look for information and process it, 2. to share information with their classmates, 3. to be critical with the different sources. <p>Learning strategies that are going to be developed are: to read original sources (The World Heritage Convention - 1972), to consult on line dictionaries to improve pronunciation, to understand and summarize information. ICT.</p>
CLIL academic Functions	To define, to explain, to compare, to contrast, to summarize.
EFL/ESP teacher involvement	English language teacher could intervene on basic language and vocabulary. She could ask orally about the main features of the topic and about the meaning of the vocabulary related to check the comprehension.
Personalization of content (if pertinent)	Awareness of the importance of the protection of the World Heritage.
Teacher Activities	<ol style="list-style-type: none"> 1. Showing keywords, speaking, asking and waiting for examples. Scaffolding activities. 2. Showing handouts and summarizing them. 3. Giving different exercises and slides presentation (final product).
Student activities	<ol style="list-style-type: none"> 1. Listening, reading, speaking, writing 2. Watching handouts, listening and giving examples. Students complete the different exercises and prepare slides presentation (final product).
Final product	Slides presentation.
Resources/Materials	<p>- websites https://en.unesco.org/ - http://whc.unesco.org/ - https://ich.unesco.org/</p> <p>- the text of "the World Heritage Convention" (1972) http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13055&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html;</p> <p>- the text of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage https://ich.unesco.org/en/convention;</p> <p>- videos about the topic;</p> <p>- handouts for the students;</p> <p>- on line dictionaries;</p>
Evaluation/Assessment	<p>Evaluation criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to explain the topic with reference to: 1) the idea of <i>World Heritage</i> as <i>collective property of humanity</i> - 2) World Heritage (cultural, natural, intangible cultural heritage) - 3) legal instruments of UNESCO, the main tools of "the World Heritage Convention" (1972) and the main domains of the Convention for the safeguarding of the intangible cultural heritage (2003); • to define, explain, compare, contrast and summarize the topic; • to work observing deadlines, roles and tasks; • to understand and use the specific languages. <p>Evaluation instruments:</p> <ul style="list-style-type: none"> • everyday assessment of each student through different exercises; • behaviour (effort, attendance, participation and interest); • discussion about slides presentation, assessment grid.

Classe V AT - a. s. 2020 / 2021

Legal instruments of UNESCO and The World Heritage

Consegne

Gli alunni procederanno alla realizzazione di un prodotto finale, una breve presentazione PowerPoint, su quanto studiato ed analizzato.

- UNESCO, its aims and legal instruments;
- The main texts concerning heritage protection and the World Heritage Convention;
- The World Heritage Convention: the means available;
- Intangible Cultural Heritage.

Si è pensato ad una prova che permetta agli studenti di mostrare “ciò che sanno fare mediante ciò che sanno”.

Titolo del percorso CLIL: **Legal instruments of UNESCO and The World Heritage**

Lingua: **Inglese**

Disciplina: **Diritto e legislazione turistica**

L'attività CLIL, protrattasi dalla fine del mese di gennaio al mese di aprile, è stata realizzata a distanza attraverso video lezioni realizzate con Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria da COVID – 19.

Le lezioni totali dedicate al percorso CLIL sono state undici. In particolare soltanto le lezioni sono state sette, oltre alle ulteriori quattro ore dedicate alla verifica finale. Fino al momento della stesura della presente relazione, un solo alunno non ha ancora effettuato la verifica finale CLIL.

I materiali utilizzati - lezioni, lessico, video, esercizi, vocabolari online, link - sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom.

Gli alunni hanno realizzato brevi presentazioni Power Point sull'argomento. La verifica orale finale è stata effettuata in compresenza dalla prof.ssa Macrì e dalla prof.ssa Trotta attraverso video lezioni con Google Meet.

Il percorso CLIL introduce l'idea del Patrimonio Mondiale come bene collettivo dell'umanità e non solo del Paese in cui si trovano i siti.

Contenuti

Legal instruments of UNESCO, The World Heritage Convention (1972) and the “Intangible Cultural Heritage” domains.

Obiettivi

- Comprendere gli atti giuridici dell'UNESCO (Convenzioni, Raccomandazioni, Dichiarazioni), la "Convenzione sul patrimonio mondiale" (1972), la Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale (2003).
 - Identificare le diverse tipologie di patrimonio mondiale: "patrimonio culturale e naturale", "patrimonio culturale immateriale".
 - Spiegare il ruolo di: a) la Lista del Patrimonio Mondiale; b) la Lista del Patrimonio Mondiale in Pericolo; c) il Fondo del Patrimonio Mondiale; d) il Centro del Patrimonio Mondiale; e) il Comitato del Patrimonio Mondiale.
 - Comprendere le parole chiave.
 - Definire e spiegare le diverse tipologie di patrimonio mondiale e gli atti giuridici dell'UNESCO.
 - Confrontare "il Patrimonio Mondiale culturale, naturale", "gli atti giuridici dell'UNESCO".
 - Riassumere i contenuti.
 - Capire, riconoscere e applicare il nuovo lessico.
 - Fornire esempi e cercare di pronunciare correttamente.
 - In generale, capire che la responsabilità della protezione del Patrimonio Mondiale è internazionale.
 - Utilizzo della lingua per imparare (ascoltare, leggere, parlare, scrivere) e per comunicare.
- Per maggiori informazioni si rinvia alla programmazione CLIL (lesson plan).

Allegato B - OM. N.53 del 03/03/2021

Griglia di valutazione della prova orale La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: ITALIANO	Docente: SCIALDONE MARIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 94
-----------------------------	------------------------------------	---

Testi in adozione: LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO
M.Sambugar-G.Salà La Nuova Italia

• Obiettivi raggiunti :

Conoscenza del testo letterario, finalizzata al possesso cognitivo e concettuale del testo e della sua collocazione organica nel contesto storico –culturale.
Esame dei movimenti culturali nella loro specificità storica ed ideologica e degli autori più significativi in un’ottica di valutazione che consenta l’esercizio di capacità critiche nella lettura e nell’abitudine a riflettere su situazioni umane.
Padronanza linguistica nell’esposizione orale e scritta, con particolare riguardo alla produzione di analisi e commenti dei testi letterari e di testi argomentativi.
Con l'emergenza sanitaria da COVID-19, in base alla rimodulazione della programmazione dei Consigli di Classe, è stato opportuno riadattare i contenuti ai tempi della didattica a distanza. Pertanto, per difficoltà oggettive non è stato possibile svolgere tutta l'attività programmata. Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

Programma svolto

Le seguenti correnti culturali:
Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, La Scapigliatura, Simbolismo, Estetismo Decadentismo.
Conoscenza dei seguenti autori e relativo contesto storico culturale:
G. Leopardi, G. Carducci, G. Verga, G. Pascoli, O. Wilde, G. D’Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello
Struttura del mondo dantesco. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

Argomenti che si intendono ancora trattare:

Ermetismo e Neorealismo

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

-Romanticismo
-Verismo
-Decadentismo

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

L’attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva, i contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina. Ciascuna unità è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell’argomento con una breve lezione frontale introduttiva, attività guidata attraverso esercitazioni strutturate, sia collettive che individuali, di comprensione, analisi e produzione, verifiche parziali in itinere, eventuali riprese di quanto non appreso, verifica finale complessiva.
I mezzi e gli strumenti utilizzati compatibilmente con le risorse della scuola, sono stati attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. A causa della Pandemia anche il quadro orario è stato rimodulato, è stata utilizzata la Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo).

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni non hanno partecipato in modo omogeneo al dialogo educativo.
La maggior parte sa contestualizzare l’opera, l’autore, la corrente, sa interpretare il testo letterario, sa individuare, in particolari momenti storici, gli influssi reciproci tra le lingue e le letterature che entrano in contatto tra loro. Si esprime con proprietà e correttezza, ha acquisito abitudine a riflettere e a decodificare i testi, ha insomma saputo studiare in modo intelligente, tanto da conseguire un ottimo profitto. Altri allievi,

invece, si sono rivelati poco recettivi a qualsiasi tipo di sollecitazione, la scarsa disponibilità a collaborare nel recupero di abilità e motivazione all' impegno non hanno consentito loro di allontanarsi troppo dai modesti livelli iniziali. Per rendere più adeguate le loro conoscenze, ho messo in atto strategie mirate, rimodulando anche il lavoro programmatico ed inoltre mi sono preoccupata di tenere costantemente informate le famiglie del loro profitto.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Capacità di riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico;
capacità di condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici;
capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra le opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi;
capacità di contestualizzare;
capacità di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Per accertare abilità diverse e diversi livelli di competenze è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico)
- Colloquio online su Meet
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento, inteso come partecipazione, interesse ed impegno, sul progresso, sugli obiettivi prefissati, sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l' allievo è stato considerato nella sua globalità.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nella disciplina, si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità: ripetizione in classe , talvolta con lettura del testo ed esemplificazioni, con coinvolgimento di tutti, degli argomenti svolti, monitoraggio costante anche "da posto", verifiche varie anche a mezzo test a risposta breve o multipla, segnalazione costante alle famiglie.

Dal mese di aprile si è preferito dedicare gran parte delle video lezioni agli argomenti già trattati, anche allo scopo di dare adeguate opportunità di recupero a tutti gli studenti interessati.

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: STORIA	Docente: SCIALDONE MARIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 51 h
---------------------------	------------------------------------	--

Testi in adozione:

STORIA IN CAMPO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3

A. Brancati –T.Pagliarani -La Nuova Italia

Obiettivi raggiunti :

Conoscere gli eventi storici distinguendone i diversi aspetti politici, sociali, culturali, economici, religiosi e le relazioni che intercorrono fra passato e presente.

Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici ambienti storico-culturali.

Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti.

Con l'emergenza sanitaria da COVID-19, in base alla rimodulazione della programmazione dei Consigli di Classe, è stato opportuno riadattare i contenuti ai tempi della didattica a distanza. Pertanto, per difficoltà oggettive non è stato possibile svolgere tutta l'attività programmata. Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

Programma svolto:

Stato e società nel regno d'Italia dal 1861 al 1876, La seconda rivoluzione industriale; I principali stati europei dagli anni Settanta al 1914; L'Italia dal Depretis alla crisi di fine secolo; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra in Europa; Il fascismo; Il nazismo.

Nell'ambito dell'attività di educazione civica gli alunni hanno affrontato le seguenti tematiche: Donne e politica: da "suffragette" a capi di stato. L'evoluzione del sistema elettorale italiano. Patrimonio culturale: Ferro e acciaio per un'architettura moderna. Le città del fascismo.

Argomenti che si intendono ancora trattare

La seconda guerra mondiale.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

La belle époque; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Sono state utilizzate diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo classe. Lezione frontale, lezione interattiva, lettura analitica e selettiva del testo, attività di ricerca a livello individuale e di gruppo. I contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina.

I processi di apprendimento sono stati controllati sia in itinere sia alla fine di ogni percorso didattico mediante verifiche frequenti, puntuali e il più possibile diversificate del tipo: prove oggettive, colloqui orali, relazioni scritte. A causa della Pandemia il quadro orario è stato rimodulato, è stata utilizzata la Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo).

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

La classe risulta eterogenea per interesse verso la disciplina, per partecipazione alla lezione, per impegno e per preparazione. Infatti, accanto ad elementi le cui positive capacità intellettive sono sorrette da un'adeguata applicazione negli studi, ve ne sono stati altri che, malgrado le molteplici sollecitazioni, non si sono applicati nello studio individuale, necessario per una proficua assimilazione e rielaborazione.

Gli alunni conoscono la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento; analizzano le caratteristiche politiche, istituzionali, sociali e culturali dell'Europa post-bellica.

Analizzano e comprendono gli eventi storici in quanto tali, come "opera" dell'uomo.

Sanno indagare sulle origini dei fatti storici, seguirne l'evoluzione e fissarne le conseguenze.

La maggior parte ha acquisito e utilizza il lessico specifico relativo ai contenuti proposti, interpreta un evento

<p>storico distinguendone le diverse componenti (politiche, sociali, economiche e culturali) e individua le reciproche interrelazioni.</p>
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Analizzano gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della guerra mondiale. Illustrano le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno caratterizzato l'Europa e l'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento. Sanno riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. Sanno individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato.</p>
<p>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Per accertare abilità e diversi livelli di competenza è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe. <input type="checkbox"/> Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico) <input type="checkbox"/> Colloquio online su Meet <input type="checkbox"/> Colloquio in presenza <input type="checkbox"/> Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom) <p>La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento inteso come partecipazione, interesse, impegno; sul progresso negli obiettivi prefissati; sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità. Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> • il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo • i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale • i risultati delle prove di verifica • il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.
<p>Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Le attività di recupero, sostegno ed integrazione sono state realizzate in itinere in orario curriculare anche attraverso pause didattiche. Dal mese di aprile si è preferito dedicare gran parte delle video lezioni agli argomenti già trattati, anche allo scopo di dare adeguate opportunità di recupero a tutti gli studenti interessati.</p>

Capua 15/06/2021

La docente

Maria Scialdone

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. A ind. Turistico

Materia: Tedesco	Docente: Stabolone Luciana A.	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 84
------------------	----------------------------------	---

Testi in adozione:

”ZIELE” di C. Brigliano – F. Doni – D. Strano Ed: Hoepli;

obiettivi raggiunti :

Alla fine dell’anno, gli allievi dimostrano di saper:

- Descrivere un luogo di villeggiatura in montagna, in una regione marittima e in una città culturale;
- Dare indicazioni per raggiungere località turistiche con svariati mezzi di trasporto;
- Conoscere le differenze tra vari tipi di alloggio: hotel (categorie), hotel termali, case vacanze;
- Organizzare un percorso turistico di più giorni;
- Condurre una visita guidata di una città;
- Dare informazione storiche e artistiche di una città;
- Descrivere pietanze e vini tipici di una regione italiana;
- Saper leggere una cartina di una città tedesca e sapersi muovere con mezzi pubblici;
- Dare informazioni su importanti fiere;
- Condurre un dialogo telefonico e prendere prenotazioni;
- Conoscere la struttura di una lettera o e-mail, riconoscendone tutte le sue parti;
- Scrivere lettere e/o e-mail di offerte, richieste, prenotazioni, conferma di prenotazioni;

programma svolto (entro il 15 maggio):

Hauptthemen :

- Geschichte des Tourismus ;
- Mailand und die Lombardei ;
- Südtirol und die Dolomiten;
- Palermo und Sizilien;
- Berlin:

Fachthemen:

- Thermenhotel und Bergehotel;
- Ferienwohnungen;

Berufliche Kompetenzen ;

- ein Telefongespräch führen ;
- die Teile des Briefes ;
- die E-Mail Gliederung ;
- eine Anrede schreiben ;
- sich auf ein Schreiben beziehen ;
- eine Reservierung schreiben ;
- Reservierung telefonisch annehmen

Grammatik:

- der Satzbau ;
- Nebensatz mit „weil - da“ ;
- Adjektivdeklination ;
- das Perfekt ;
- das Präteritum ;
- das Passiv
- Relativpronomen und Relativsätze.

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Nell'ultima parte dell'anno scolastico non si intende trattare argomenti nuovi, in quanto si preferisce approfondire gli argomenti trattati, svilupparli ulteriormente, analizzarli da punti diversi, in modo che possano essere maggiormente utili ed utilizzabili sia per sviluppare l'elaborato da consegnare e sia per creare più e diversi collegamenti con le altre discipline oggetto di esame.

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Una particolare attenzione, nella prima parte dell'anno è stata data agli argomenti di grammatica, in quanto gli allievi dimostravano alcune lacune pregresse. L'approfondimento e il potenziamento delle strutture grammaticali ha permesso loro di acquisire una maggiore padronanza della lingua e di migliorare sia la fluency che la lingua scritta.

Durante tutto l'anno, invece sono stati approfonditi gli argomenti riguardanti la descrizione di monumenti delle varie città italiane e tedesche incontrate. Gli allievi hanno presentato dei lavori multimediali personali che illustrano sia i percorsi tradizionali delle città o delle regioni oggetto di studio, ma anche percorsi alternativi, con luoghi meno conosciuti da scoprire, o percorsi enogastronomici. Con ciò essi hanno dato anche prova delle loro competenze informatiche.

Grande interesse è stato mostrato per la storia della città di Berlino, in modo particolare quella dell'immediato dopo-guerra fino al crollo del muro.

<p>metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale;- Lezione dialogata;- Lavori di gruppo;- Video – lezioni;- Compiti di realtà; <p>Mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Libri di testo;- LIM;- Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo)
<p>conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>Alla fine dell'anno, i discenti dimostrano di conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli aspetti socio –culturali, in particolare inerenti al settore turistico del proprio Paese e della Germania;- Le strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso professionale (descrivere paesaggi e città, dare indicazioni per raggiungere luoghi);- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni lavorative (accogliere clienti, fare proposte, redigere lettere/e-mail contenenti offerte, informazioni riguardanti strutture ricettive, richieste e conferme di prenotazioni).
<p>Competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>Alla fine dell'anno gli allievi dimostrano di saper:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità e di lavoro;- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano;- saper scrivere lettere o e-mail (offerte/prenotazioni/conferme di prenotazioni);- Produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi, di tipo tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore turistico
<p>tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <ul style="list-style-type: none">- Prove strutturate;- Interrogazione breve e lunga (formativa e sommativa);- Svolgimento di esercizi;- Compiti di realtà;- Creazione di lavori multi-mediali (power-point).

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

All'inizio dell'anno sono state necessarie attività di recupero per quasi tutti i discenti. Sono state superate e recuperate abilità e conoscenze pregresse, in quanto gli allievi hanno dimostrato di saper utilizzare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche anche in contesti non noti.

Solo per due alunni è stato necessario attivare un recupero all'inizio del pentamestre. Essi hanno dimostrato di aver colmato le lacune pregresse, anche se permane in loro una difficoltà a tutt'oggi nell'esprimersi con una certa fluency in lingua sugli argomenti trattati. La loro difficoltà non consiste nella non conoscenza degli argomenti trattati, ma bensì anche è caratteriale in quanto si evidenzia una difficoltà ad esprimersi in una lingua diversa dall'italiana.

Il docente

Luciana Amalia Stavolone

ESAMI DI STATO A.S. 2019/2020

Relazione per la Classe 5^a Sez. 5 AT

Materia: Francese	Docente: Nicoletti Angela
----------------------	----------------------------------

Testi in adozione:
Objectif tourisme, L. Parodi- M.Vallacco

obiettivi raggiunti :

Sostenere una conversazione adeguata al contesto di comunicazione. Saper comprendere, riassumere, analizzare testi di tipo economico, pubblicitario, di attualità, un documento video, dell'impresa turistica. Redigere riassunti, lettere commerciali, preparare un itinerario turistico.

Possedere una conoscenza della cultura della Francia e del suo contesto sociopolitico ed economico.

programma svolto (entro il 30 maggio):

Riepilogo grammaticale delle principali strutture grammaticali. Il ruolo dell' operatore turistico nei differenti contesti e situazioni :

Modulo 1 : Résérvé et confirmer, modifier et annuler une réservation, réclamer et répondre. Travailler à la réception.

-Module 2: Les transports- Résérvé un vol ou un train, une croisière.

-Module3: les hébergements touristique, les villages touristiques, les hébergements alternatifs.

-Module 4: les stages : le stage dans un hôtel, le stage dans un agence de voyage, le stage comme guide touristique, expliquer une visite guidée, profil du métier, compétences visées,

Le Parlement Européen et ses sites institutionnels: Bruxelles, Strasbourg, Luxembourg.

.....
...

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Le Marketing. Le role de l'opérateur touristique

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici
Approccio funzionale, comunicativo, trasposizione, da e nella lingua straniera di testi di carattere professionale con particolare riguardo alla comunicazione nell'ambito turistico-commerciale.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Strategie per fronteggiare sia l'esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, sia la comprensione di testi relativamente complessi riguardanti gli argomenti trattati nel programma.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione adeguata al momento di comunicazione. Saper descrivere situazioni con chiarezza e linguaggio appropriato. Sapersi orientare nella comprensione di testi in lingua straniera, saper riflettere sulla lingua, cultura e civiltà straniera.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le verifiche si sono basate su relazioni attinenti ai "temi" inerenti la professione turistica e a temi di attualità. Quesiti a risposta aperta e chiusa, a scelta multipla.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state attuate attività di cooperative learning e role play volte a recuperare e potenziare conoscenze e contenuti dei Moduli.

Il docente

Angela Nicoletti

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. A Turismo_____

Materia: INGLESE	Docente: Angelica Macrì	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 60
---------------------	----------------------------	--

Testi in adozione:

Travel and Tourism Expert Pearson

obiettivi raggiunti :

Gli alunni, sulla base della conoscenza della lingua e dei contenuti d'indirizzo, hanno raggiunto complessivamente un' adeguata competenza comunicativa nel settore del turismo pur nella considerazione delle attitudini personali e della motivazione allo studio di ciascuno.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello intermedie di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermedie,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari

programma svolto (entro il 15 maggio):

. From past to modern tourism

Tourism today

Advantages and disadvantages

Mass Tourism/national and international

Green tourism/Ecotourism/Responsible tourism /Sustainable tourism

Slow tourism/activities

The organisation of tourism :

Tour operators /inbound outbound domestic

Package holidays/All inclusive

Travel agencies

National and international organizations: ENIT,BTA,WTO

Marketing and promotion Promoting activities

SWOT analysis

. Key sectors in tourism

Accommodation: serviced and self-catering/forms of

Promoting materials :

Brochures/leaflets /tours/itineraries

Describing places/itineraries /tours

Formal correspondence : parts of formal letters/e-mails

Circulars

A CV

Clil:Unesco World Heritage

Educazione Civica: SDGOALS and sustainability

. Grammar: revision of the main tenses and structures at intermediate level

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

A causa del covid 19 si è dovuto rimodulare quanto programmato e snellire alcuni contenuti per permettere alla classe di poter seguire e consolidare quanto appreso

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Tourism industry/ Key sectors and .Inbound,Outbound and Domestic tourism

.Green tourism/Eco-tourism and Sustainable tourism/Slow tourism

Promoting activities: itineraries ,tours /ppt presentation

Tour operators and packages/ All inclusive

Brochures//leaflets/Itineraries/tours : describing places through ppt presentation

UNESCO World Heritage

SDGOALS: 17 goals and Sustainability in tourism

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il metodo utilizzato ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative nell'ambito del settore turistico e ha privilegiato l'uso della micro-lingua, sia dal punto formale che dei contenuti, appresa attraverso la presentazione di materiali che seppur didattici, risultano aderenti alla realtà del settore oggetto di studio. I Compiti di realtà, la ricerca e l'utilizzo di materiale online e l'uso di power point o di altri programmi digitali sono stati molto utilizzati per coinvolgere attivamente la classe in una sorta di flipped classroom diventata quanto mai utile durante la fase della didattica a distanza

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in possesso di conoscenze comunicative, a livello pre e intermedie, funzionali alla comunicazione nell'ambito del settore turistico e trasversali ai contenuti delle discipline caratterizzanti il percorso di studio..

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in grado di comprendere e comunicare nell'ambito del settore turistico segnatamente alle capacità, alle attitudini personali e all'impegno profuso.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermedie di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermedie,

Realizzare brochures, leaflets, itinerari e tours di promozione del territorio

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di verifica. Questionari. Riassunti, Schemi. Preparazione di itinerari/tour. Power point presentations. Esercizi di vario tipo. Verifiche orali. Le verifiche sia scritte che orali hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi programmati nella considerazione dei livelli di partenza e dei risultati finali ottenuti.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state svolte attività di ripasso e consolidamento.

Il docente

Capua 15/05/2021

Angelica Macri

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2020 /2021

Relazione per la Classe 5 Sez. At

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Docente: CALIFANO ANNAMARIA	
---	---------------------------------------	--

Testi in adozione: Scelta Turismo.3

AUTORI: Giorgio Campagna- Vito Loconsole

EDIZIONE TRAMONTANA

Obiettivi raggiunti:

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
- Individuare le principali risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

- ✓ Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche.
- ✓ Prodotti turistici a catalogo e a domanda.
- ✓ Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche.
- ✓ Marketing territoriale.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento

- ✓ Le attività dei tour operator. Prezzo di vendita di un pacchetto turistico;
- ✓ Marketing/ promozione del territorio. Turismo sostenibile

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezione frontale e partecipata;
- Lezione dialogata ed interattiva;
- Esercitazioni di laboratorio per ore di curvatura sul curriculum;
- Lavoro di gruppo (cooperative learning).
- Esempi, situazioni operative, esercizi, laboratorio, tutti calati nella realtà del settore turistico.

Strumenti utilizzati:

- Libro di testo;
- Codice civile;
- Laboratorio informatico;
- LIM

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- ◆ Elementi essenziali dei tour operator, elementi minimi di come si articola la loro attività;
- ◆ Comprensione nell'essenza del marketing e come si attua;
- ◆ Le diverse forme di lavoro: dagli stage all'attività dipendente e a quella professionale.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Saper costruire diverse tipologie di pacchetti turistici;
- Saper individuare gli elementi corretti per stimolare la domanda turistica;
- Saper interagire col territorio promovendolo attraverso un piano di marketing.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Verifiche orali – scritte
- Verifiche pratiche

La valutazione è stata effettuata:

- ✓ **In itinere:** continua durante il processo di apprendimento, così da monitorare l'impegno da parte degli allievi e l'effettiva acquisizione delle conoscenze e abilità richieste
- Correzione dei compiti assegnati per casa con valutazione sistematica;
- Domande quotidiane di monitoraggio dell'effettivo apprendimento;
- Verifiche scritte e orali.
- ✓ **Sommativa:** ha tenuto conto dell'impegno, della puntualità, partecipazione, interesse e motivazione allo studio, progressione rispetto ai livelli iniziali.

Nella valutazione delle verifiche orali, scritte e pratiche è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata dal dipartimento.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione:

Individuazione nel dettaglio della lacuna da colmare (sia essa metodologica o di contenuto), invito all'autovalutazione per presa di coscienza del problema.

Capua 15 Maggio 2021

Il docente

Prof.ssa Califano Annamaria

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5ª Sez. AT

Materia: Arte e Territorio	Docente: Nicoletta Cao	N° ore di lezione: 18 Video lezione su Meet Materiale Didattico su RE e Classroom
-------------------------------	---------------------------	---

Testi in adozione:

Itinerario nell'arte_Vol.3, versione verde_Cricco-Di Teodoro_Ed:Zanichelli

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza.

Competenze, abilità e conoscenze sono modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse).

Obiettivi raggiunti :

Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni del docente.
Saper leggere un'immagine.
Rispondere a semplici domande con pertinenza.
Reperire informazioni da testi e fonti varie.
Individuare le informazioni principali di un testo.
Esprimersi utilizzando un linguaggio formalmente corretto.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

IL SETTECENTO:

- Luigi Vanvitelli
“un Parco e una Reggia per il re di Napoli”

IL NEOCLASSICISMO:

- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione
Mengs: “ritratto di Winckelmann”
- A. Canova e la bellezza ideale:
“Amore e Psiche”.

LE ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Giuseppe Piermarini
“Teatro alla Scala”

IL ROMANTICISMO : GENIO E SREGOLATEZZA

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- William Turner
“ sketches a Capua”
- Eugene Delacroix
“La Liberta' che guida il popolo”
- Francesco Hayez
“Il Bacio”

L'IMPRESSIONISMO: LA RIVOLUZIONE DELL'ATTIMO FUGGENTE

- Edouard Manet
“Colazione sull'erba”
- Claude Monet
“Impressione, sole nascente”

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Paul Cézanne
“La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise”.
“La Montagna Sainte-Victoire”
- Vincent Van Gogh
“Notte Stellata”

L'ART NOUVEAU: IL NUOVO GUSTO BORGHESE

- Gustave Klimt: oro, linea ,colore
“Il Bacio”

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

- Pablo Picasso
“La Guernica”

L'ESPRESSIONISMO

- Eduard Munch
“L'Urlo”

SURREALISMO

- SALVADOR DALI'

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Reggia di Caserta

Reggia di Cartditello

Monuments Men

La statua della libertà

La torre Eiffel

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti**didattici:**

Video lezione su **Meet**.

Video Verifica su **Meet**.

Lezione in presenza.

Verifiche in presenza.

Materiale Didattico su **RE**(Classe Viva) e **Classroom**.

Presentazioni in PPT, mappe concettuali, test a risposta multipla.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Aspetti fondamentali:

Il Settecento. il Neoclassicismo.

-La prima metà dell'800'. Il Romanticismo.

-La seconda metà dell'800. La stagione dell'impressionismo.

-Il tardo 800'. Tendenze post impressioniste.

-Il primo 900'. L'Art Nouveau.

-Il 900'. L'arte delle Avanguardie Storiche.

-Il 900'. Arte del dopoguerra.

-Arte contemporanea.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

-Conoscere il contesto storico-culturale e geografico in cui si sono manifestati i fenomeni artistici.

-Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista dell'origine e dei materiali (autore, titolo, datazione, collocazione, materiale e tecnica).

-Individuare gli elementi stilistici di un'opera d'arte (struttura compositiva, spazio, linea, colore,luce, volume).

-Comprendere gli aspetti iconografici e simbolici di un'opera d'arte, la committenza, la destinazione e lo scopo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

MATERIALI DI STUDIO CHE IL DOCENTE PROPONE:

- visione di filmati
- visione di documentari
- libri di testo parte digitale
- schede
- lezioni registrate dalla RAI
- materiali prodotti dall'insegnante
- video su Youtube
- altro (specificare) Mappe concettuali

STRUMENTI DIGITALI CHE IL DOCENTE PROPONE.

Si precisa che negli ultimi anni sono innumerevoli gli strumenti digitali ideati per l'ambito scolastico e disponibili alcuni anche gratuitamente in rete. Specificare quelli che si intende proporre in quanto più idonei per la didattica a distanza e specificare il percorso e le modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone, ecc.

- App (didatticarte)
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

GESTIONE DELL'INTERAZIONE, ANCHE EMOZIONALE, CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE

- audio lezione in diretta

FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE

- una volta alla settimana

ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE

- durante la giornata

INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DAL DOCENTE

- aule virtuali del RE (Scelta suggerita dalla presente Istituzione Scolastica)
- G suite: Meet, Classroom

INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DAL DOCENTE

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico)
- Colloquio online su Meet
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

La docente
Nicoletta Cao

ISTITUTO TECNICO ECON. E TECNOL. " FEDERICO II " – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: Geografia Turistica	Docente: prof.ssa Maria Piccirillo	N° ore di lezione 52
--	--	--------------------------------

Testi in adozione:

Corradi, Morazzoni – Geoturismo 3 corso di geografia turistica – Marker

Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi didattici propri della disciplina quali: lo sviluppo delle capacità di osservazione; la comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale; l'acquisizione del linguaggio geografico; la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato.

Programma svolto:

Lo studio della disciplina si è concentrato essenzialmente sull'importanza della globalizzazione e della geopolitica, su alcune tematiche ambientali e sulla necessità di uno sviluppo sostenibile; sulle caratteristiche della popolazione mondiale e le divergenze tra sud-nord del mondo.

Il piano di lavoro programmato è stato quasi completato.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Globalizzazione. Turismo sostenibile e responsabile. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Cambiamenti dei flussi turistici alla luce della pandemia.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni hanno raggiunto conoscenze disciplinari diverse; infatti alcuni alunni hanno conseguito una buona preparazione, altri una preparazione discreta, altri ancora hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riescono ad analizzare l'importanza dei siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Inoltre la valutazione ha tenuto conto dell'osservazione sistematiche degli allievi, della loro attenzione in classe e partecipazione alle numerose ore di didattica a distanza.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Per i ragazzi che hanno mostrato di avere maggiori difficoltà di apprendimento sono state fatte programmazioni mirate al raggiungimento di obiettivi cognitivi minimi rappresentati da un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Capua 15/05/2021

La docente
(prof.ssa Maria Piccirillo)

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Docente: TROTTA MARIAPIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 83 (di cui 6 ore di educazione civica)
---	-----------------------------	---

Testi in adozione: M. Capiluppi, M. G. D'Amelio – Il Turismo e le sue regole più (B) – Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno – Tramontana

obiettivi raggiunti.

Quasi tutta la classe ha manifestato interesse nei confronti della disciplina e dell'attività proposta. La partecipazione è stata eterogenea: da sollecitare, discreta o, in qualche caso, attiva e continua. L'impegno è risultato accettabile, discreto e in qualche caso tenace.

Nonostante l'impegno profuso dall'insegnante, nonostante continui e ripetuti inviti allo studio, nonostante le comunicazioni inviate alla famiglia, durante l'intero anno scolastico e fino al momento della stesura della presente relazione, l'impegno di un alunno – la cui frequenza non è stata regolare - risulta insufficiente, così come il profitto. Pertanto, soltanto gli alunni che hanno seguito con profitto le attività proposte hanno acquisito almeno una conoscenza di base degli argomenti studiati. In qualche caso la conoscenza risulta approfondita. Sono stati trattati anche i nuclei fondamentali dei contenuti inseriti nel « Piano di integrazione degli apprendimenti » predisposto lo scorso anno scolastico.

Nell'ambito dell'attività di *educazione civica* gli alunni hanno affrontato il tema dei beni culturali, della loro disciplina e la tutela dei beni paesaggistici.

Per dare spazio all'attività di recupero in itinere, che si cercherà di continuare a realizzare fino alla fine dell'anno scolastico, allo scopo di offrire ulteriori opportunità di recupero, non è stato possibile svolgere tutta l'attività programmata all'inizio dell'anno scolastico.

Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

programma svolto (entro il 15 maggio).

Forme giuridiche di impresa (nuclei fondamentali).

Il lavoro e il diritto tributario nelle imprese turistiche (nuclei fondamentali).

La Costituzione (origine, caratteri, struttura).

Le Istituzioni nazionali: gli organi politici - Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.*

Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari - La magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni). Il Consiglio superiore della magistratura. *La Corte costituzionale.*

Le Istituzioni locali – I modelli organizzativi dello Stato. *Le Regioni.*

Le Istituzioni internazionali. *L'Unione europea.*

L'organizzazione nazionale del turismo - *La rilevanza pubblica del turismo.* Il ruolo del Ministero del turismo.

Educazione civica

I beni culturali e la loro disciplina - *Il valore della cultura in Italia. Tutela e valorizzazione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali.*

La tutela dei beni paesaggistici - *Il paesaggio come patrimonio da preservare. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.*

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Corte costituzionale, l'Unione Europea. Inoltre, nell'ambito dell'attività di *educazione civica* gli alunni hanno approfondito il tema dei beni culturali, della loro disciplina e la tutela dei beni paesaggistici. Infine, tra gennaio e aprile è stato realizzato il programmato percorso CLIL dal titolo "*Legal instruments of UNESCO and the World Heritage*" in accordo con la docente di inglese. I materiali sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom. Gli alunni hanno realizzato brevi presentazioni Power Point sull'argomento.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Sono state adottate strategie operative flessibili richieste dalle diverse realtà della classe: lezione frontale esplicativa, lezione interattiva, libro di testo, fonti normative, internet.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Forme giuridiche di impresa (nuclei fondamentali).

Il lavoro e il diritto tributario nelle imprese turistiche (nuclei fondamentali).

La Costituzione (origine, caratteri, struttura).

Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.*

La magistratura e la funzione giurisdizionale (cenni). Il Consiglio superiore della magistratura. *La Corte costituzionale.*

I modelli organizzativi dello Stato. *Le Regioni.*

L'Unione europea. La rilevanza pubblica del turismo. Il ruolo del Ministero del turismo.

Educazione civica

Il valore della cultura in Italia. Tutela e valorizzazione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali.

Il paesaggio come patrimonio da preservare. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Ogni alunno ha partecipato in maniera differente alle attività proposte in base al diverso impegno profuso e ai differenti interessi.

Gli alunni sanno almeno orientarsi nell'ambito della normativa studiata, distinguere la suddivisione delle competenze tra Stato e Regioni, leggere documenti normativi, usare un linguaggio il più possibile vicino a quello specifico della disciplina.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Prove di verifica sommativa e formativa: interrogazioni lunghe, esercitazioni proposte dal libro, interrogazioni brevi. La didattica a distanza ha comportato una semplificazione delle consegne e delle modalità di verifica, con tempi più distesi e poco perentori.

La valutazione ha tenuto conto anche di quanto stabilito in merito nell'ambito dell'Istituto.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Nel corso dell'anno scolastico, laddove necessario, si è proceduto all'attività di recupero in itinere.

Il docente
Mariapia Trotta

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. A indirizzo Turistico

Materia: Matematica	Docente: Loredana Borrasso
------------------------	-------------------------------

Testi in adozione:

Metodi e modelli della matematica- Linea Rossa.- L.Tonolini F. Tonolini G. Tonolini G.
Zibetti – Casa editrice Minerva Italica

La classe è costituita da 17 allievi, 14 femmine e 3 maschi. Tutti gli alunni provengono dalla stessa classe precedente, per cui la preparazione è abbastanza omogenea con delle varianti sostanziali sulle capacità di apprendimento. Hanno mostrato subito interesse e rispetto verso la materia e verso la docente lavorando con attenzione in classe e a casa. Tutti hanno avuto un atteggiamento molto partecipativo nonostante le difficoltà incontrate con la DAD.

Le difficoltà di connessione di alcuni giorni e la riduzione di orario non hanno consentito di svolgere l'intero programma.

Obiettivi raggiunti :

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per

affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Le funzioni e le loro caratteristiche Le proprietà delle funzioni; I limiti, intorno e punti di accumulazione; derivate e derivate parziali; ricerca di massimi e minimi.

Funzioni di due variabili ed applicazioni all'economia: funzione marginale ed elasticità di una funzione; ottimizzazione di funzioni in economia con determinazione del massimo profitto, della combinazione ottima di fattori produttivi e della determinazione della massima utilità.

Ricerca operativa: problemi di scelta in condizioni di certezza; problemi di scelta con effetti differiti, Montante e valore attuale di rendite periodiche costanti; risoluzione di problemi con il criterio dell'attualizzazione e del tasso di rendimento interno; problemi di scelta in condizioni di incertezza risolti con il metodo del valore medio,; avversione al rischio e criterio di massima utilità.

La programmazione lineare: risoluzione di problemi con il metodo grafico e con il metodo del simplesso.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Funzione domanda, funzione offerta e prezzo di equilibrio

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il corso di matematica tenuto in questa classe è stato impostato in modo da dare all'allievo l'idea che la matematica può risolvere problemi reali. Si è tentato di dare alle lezioni un taglio applicativo pratico in quanto gli argomenti trattati lo hanno permesso. Ciò per far acquisire agli allievi la consapevolezza che il metodo matematico non è solo teorico ma anche applicativo e per cercare di suscitare in loro un maggior interesse per lo studio.

La scelta dei metodi è stata legata alle specifiche situazioni o mete didattiche:

- per comunicare solo conoscenze si è usato la lezione frontale e interattiva e la videolezione;
- per lo sviluppo delle capacità operative si è ricorso al metodo del problem solving e ad esercitazioni;

- per l'attività progettuale il metodo del role playing è stato quello più idoneo.

In ogni caso si è cercato di evitare le lezioni di tipo cattedratico, instaurando con gli allievi un dialogo aperto a tutte le osservazioni e cercando di essere da stimolo ai loro contributi personali, in modo da coinvolgere direttamente gli allievi nell'azione didattica e suggerire loro come porsi di fronte ai problemi e come cercare le soluzioni. Durante le lezioni si è cercato di attirare l'attenzione degli allievi sugli aspetti essenziali degli argomenti proposti; alcuni argomenti sono stati presentati a livello intuitivo, evitando dimostrazioni. Nelle lezioni si è fatto spesso uso di un linguaggio rigoroso, esponendo i concetti in modo semplice, ma preciso. Alla teoria sono seguiti sempre esempi a completamento della stessa. Alla parte applicativa sono state dedicate lezioni specifiche e numerosi esempi.

I mezzi e gli strumenti didattici utilizzati sono stati: libro di testo, appunti, registro elettronico, piattaforma G-suite (classroom), restituzione di compiti su piattaforma

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- Funzioni in uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica;
- Concetto di limite, di continuità e di derivata di una funzione
- Problemi e modelli di programmazione lineare;
- Ricerca operativa e problemi di scelta.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici;
- Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale;
- Realizzare ricerche ed indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, collegate

alle applicazioni di indirizzo.

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

La verifica non è stata un momento a sé stante ma si è integrata quotidianamente con le varie lezioni. Durante lo svolgimento di ciascuna unità di apprendimento la docente ha avuto cura di verificare che gli alunni comprendessero gli elementi chiave dei punti necessari per arrivare ad una buona conoscenza degli obiettivi prefissati, mediante domande informali rivolte ai singoli o alla classe formulate solitamente durante lo svolgimento della lezione e della videolezione. La verifica dei risultati è stata effettuata costantemente e sistematicamente in modo da verificare il grado di apprendimento dell'argomento studiato. Inoltre, prima dello svolgimento di un nuovo argomento, è stato sempre controllato che gli allievi avessero i prerequisiti per poter affrontare con successo ciò che si intendeva trattare. Le verifiche fatte attraverso le più classiche interrogazioni hanno avuto sempre la forma del colloquio e sono state rivolte ad accertare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio e la capacità di esporre in modo chiaro e rigoroso. Per quanto riguarda le prove scritte, gli allievi sono sempre stati informati con anticipo circa la data delle stesse e sono stati sempre utilizzati criteri di valutazione standardizzati e noti agli allievi sin dall'inizio. Nella valutazione dei singoli allievi si è tenuto conto di tutto il lavoro svolto fino a quel momento, tenendo presente soprattutto il progresso fatto dall'allievo rispetto alla sua posizione di partenza e rispetto alle sue potenzialità.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Le attività di recupero si sono svolte in itinere con lezioni frontali, interattive e esercitazioni a favore di tutta la classe sulle parti del programma da recuperare, nonché con attività in modalità asincrona.

Capua, 15/05/2021

Il docente

Loredana Borrasso

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2020 /2021

Relazione per la Classe 5 Sez. At

Materia: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Parente Carmela	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 53 ore di lezione di cui 6 di Educazione Civica
--	---	---

Testi in adozione:

ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO RAMPA ALBERTO /
SALVETTI MARIA CRISTINA JUVENILIA

Il periodo di emergenza sanitaria connessa alla pandemia da SARS-CoV-2 ha portato alla necessità di sospendere l'attività scolastica in aula per un lungo periodo di tempo e di conseguenza lavorare con gli alunni solo da remoto.
Per tale motivo gli argomenti svolti sono stati solo di carattere teorico.

Obiettivi raggiunti:

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Conoscenza degli sport di squadra più diffusi.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

- ✓ Pallavolo: teoria e tecnica dei fondamentali individuali, regole di gioco.
- ✓ Calcio: regole del gioco.
- ✓ Dama: regole e svolgimento del gioco
- ✓ Conoscenza e regole di sport individuali e di squadra
- ✓ Il Tabagismo
- ✓ Sicurezza e prevenzione: sicuri a piedi, in bicicletta e alla guida di un ciclomotore. Sicuri alla guida di un autoveicolo. Sicuri nell'ambiente di lavoro. Anticipazione e prestazione.
- ✓ Cenni sull'apparato locomotore con eventuali modificazioni patologiche.
- ✓ Assumere posture corrette davanti al pc e mantenere una posizione ergonomica.
- ✓ Prevenzione degli infortuni e primo soccorso. [Educazione Civica]

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- ◆ Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra
- ◆ Conoscenza di nozioni di anatomia e primo soccorso.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Consapevolezza di sé.
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.
- Critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Verifiche orali – teoriche – lavori multimediali tendenti ad accertare:

- Il miglioramento sul piano motorio rispetto al livello di partenza
- La creatività
- L'impegno e la partecipazione.

Capua 15 Maggio 2021

Il docente

Cesquale Perenti

Relazione per la Classe 5^a Sez. AT

Materia:	Docente:	N. ore di lezione svolte fino al
Religione Cattolica	Papale Maria	15 Maggio: 24 ore di lezione

Testi in adozione: R. Manganotti N. Incampo, "Il nuovo Tiberiade", Editrice la Scuola volume unico.

obiettivi raggiunti :

Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
 approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
 studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
 conoscenza delle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
 interpretazione della presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

programma svolto (entro il 15 Maggio):

- Fede, progresso, cultura e scienza.
- Chiesa e famiglia: il valore della famiglia.
- La concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.
- Il discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.
- Cenni di bioetica.
- Dati comuni e le differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche.
- La coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana.
- Motivare le proprie scelte e posizioni personali.
- Il concetto e l'esperienza della vita.
- La specificità della religione e dell'esperienza religiosa.
- I fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica.
- Il confronto col diverso.
- Il dialogo interreligioso.

Educazione Civica:

- La Basilica Benedettina di Sant'Angelo in Formis

argomenti che si intendono ancora trattare: // // // //

<p>argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</p> <p>Lettura e commento di brani scelti dell'enciclica "Laudato Si' di Papa Francesco", sull'ecologia integrale, per una conversione ecologica dell'ambiente.</p>
<p>metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</p> <p>Lezione frontale, Problem Solving, Cooperative Learning, Ricerca Guidata, Lezione Dialogata. Utilizzo della didattica a distanza, attraverso le videolezioni, con la piattaforma GSUITE FOR EDUCATION, a causa del distanziamento sociale in ottemperanza ai Decreti Ministeriali.</p>
<p>conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</p> <p>Conoscere il rapporto tra fede, progresso, cultura e scienza. Conoscere ciò che insegna la Chiesa sul matrimonio e la famiglia e prendere coscienza del valore della famiglia. Conoscere la concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia. Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.</p>
<p>competenze e capacità acquisite dagli allievi:</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato; confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<p>tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</p> <p>Le verifiche e le valutazioni sono state attente a tutte le dinamiche che gli studenti hanno attivato per collaborare, cooperare, partecipare, progettare, realizzare, proporre, definire un proprio percorso di crescita umano, culturale, religioso, in relazione anche alla didattica a distanza attraverso le video interrogazioni.</p>
<p>eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</p> <p>il recupero è stato svolto in itinere, si sono proposti obiettivi minimi sia per gli alunni Bes che Dsa, nel corso dell'anno scolastico non è stato necessario rimodulare l'attività programmata.</p>

Il docente

Papale Maria

FEDERICO II
VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD130005

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2020-2021

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788835047537	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC.DI SECONDO GRADO	U	LA SCUOLA EDITRICE	16,70	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788822187918	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	35,40	No	Si	No
INGLESE	9788883394850	AA VV	TRAVEL & TOURISM EXPERT	U	PEARSON LONGMAN	29,70	No	No	No
FRANCESE	9788874856565	PARODI LIDIA / VALLACCO MARINA	OBJECTIF TOURISME / VOLUME + PARCOURS POUR L'EXAMEN + CDROM MP3	U	JUVENILIA	33,95	No	No	No
TEDESCO	9788861611030	VANNI ANGELA / DELOR REGINE	STIMMT! 1 EDIZIONE PACK CON LIBRO ATTIVO	1	LANG EDIZIONI	30,30	No	No	No
TEDESCO	9788820383282	BRIGLIANO CLAUDIO / DONI FIORENZA / STRANO DANIELA	ZIELE / DEUTSCHKURS FUR TOURISMUS	U	HOEPLI	24,90	No	No	No
STORIA	9788822186317	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	STORIA IN CAMPO (LA) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + QUADERNO 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	24,90	No	Si	No
EDUCAZIONE CIVICA	9788836190133	AA VV	NUOVO ESAME DI STATO DI STORIA (IL) / EDUCAZIONE CIVICA, PRIMA PROVA E COLLOQUIO ORALE	U	A. MONDADORI SCUOLA	8,40	Si	No	Ap
EDUCAZIONE CIVICA	9788828623144	DI NAPOLI MATTEO	AGENDA DEL CITTADINO / VOLUME UNICO	U	EINAUDI SCUOLA	7,80	Si	No	Ap
GEOGRAFIA TURISTICA	9788823104143	CORRADI GUIDO / MORAZZONI MONICA	GEOTURISMO SET 3 - EDIZIONE MISTA / CORSO DI GEOGRAFIA TURISTICA - VOLUME 3 + ESPANSIONE ONLINE	3	MARKES	25,60	No	Si	No

FEDERICO II

VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD130005

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2020-2021

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	9788823347489	CAMPAGNA GIORGIO / LOCONSOLE VITO	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	TRAMONTANA	28,90	No	Si	No
MATEMATICA	9788829846238	TONOLINI FRANCO / TONOLINI GIUSEPPE / MANENTI CALVI ANNAMARIA	METODI E MODELLI MATEMATICA - LINEA ROSSA / VOLUME 5	3	MINERVA ITALICA	26,65	No	Si	No
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	9788823353688	CAPILUPPI MARCO / D'AMELIO MARIA GIOVANNA	TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT	2	TRAMONTANA	25,20	No	Si	No
ARTE E TERRITORIO	9788808436375	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	CRICCO DI TEODORO (IL) - VOL. 3 COMPATTO VERS. VERDE MULTIMEDIALE (LDM) / ITINERARIO NELL'ARTE 3ED. DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI EDITORE	38,90	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788874855698	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO	U	JUVENILIA	23,50	No	No	No