**PREMIO**

**“TotaLife Onlus”**

**V° EDIZIONE**

**Bando di concorso destinato agli alunni degli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado della provincia di Avellino**

**REGOLAMENTO**

 **Art. 1 – Oggetto**

L’Associazione TotaLife Onlus, nata ad Avellino il 12/12/2012, in linea con l’idea di sensibilizzare le nuove generazioni verso la fratellanza tra i popoli, incentivandole a conoscere realtà diverse da quelle in cui vivono e spronandole alla solidarietà e all’aiuto alle popolazioni meno favorite, sicura che l’impegno ed il confronto rappresentino il metodo più idoneo per accrescere la maturità, la sensibilità e la consapevolezza dei giovani**, indice un bando di concorso** per la V^ edizione del Premio “TotaLife Onlus”. L’iniziativa è rivolta agli studenti delle classi terze e quarte degli Istituti di Istruzione secondaria di secondo grado della provincia di Avellino.

Quest’anno l’Associazione si avvale della collaborazione dell’Università “Luiss-Guido Carli”, la quale non solo mette a disposizione due premi speciali ma è anche partner nella organizzazione e gestione di un percorso formativo per docenti ed allievi, volto ad approfondire, con il contributo di esperti del mondo accademico, la tematica proposta per il concorso.

**Art. 2 – Finalità**

La presente iniziativa è finalizzata a:

1. sensibilizzare i giovani circa le relazioni fra crescita economica e sviluppo umano sostenibile, con approfondimento dei rapporti fra etica ed economia, libertà e giustizia, economia e matematica, e spingerli a verificare i parametri per comprendere i limiti della razionalità nelle scelte e nelle decisioni nell’epoca della globalizzazione;
2. stimolare i docenti di classe ed i referenti della singola scuola di appartenenza a facilitare la riflessione e la produzione degli allievi, che potranno utilizzare le tecnologie, i testi e le dispense comunque fruibili dalla piattaforma di cooperazione e di discussione, messa a disposizione da Totalife [[1]](#footnote-1);
3. stimolare alla pratica laboratoriale come strategia sia per esplorare la tematica proposta, con un lavoro intensivo sui testi, sia per elaborare i prodotti finali di natura complessa ove ciascuno metterà in campo tanto abilità cognitive elevate, come quelle del pensiero critico, quanto competenze chiave trasversali, come la capacità di progettare e partecipare al concorso;
4. creare occasioni ed esempi idonei allo sviluppo progressivo del pensiero critico e della creatività.

**Art. 3 – Tematica oggetto del concorso**

Il tema oggetto della V^ edizione del Concorso è:

**Sviluppo economico, povertà e giustizia sociale: contraddizioni del mondo contemporaneo e nuove prospettive.**

**Gli approcci tradizionali considerano come indicatori del livello di sviluppo di un Paese il prodotto interno lordo e il reddito pro-capite; già nel 1997, tuttavia, il Rapporto UNDP (“United Nations Development Programme”) sottolineava con chiarezza il rilievo di altre dimensioni, solo debolmente legate al reddito, tra cui aspettativa  di vita, tasso di alfabetizzazione, accesso all’istruzione, all’acqua potabile e alle strutture sanitarie, così come indicava la necessità di una interpretazione più ampia del concetto di povertà. Tale prospettiva si è imposta, evolvendosi, nel mondo di oggi, in cui l’80% della ricchezza è nelle mani dell’1% della popolazione, e delinea nuove frontiere di equità e di equilibrio, tra popoli e tra generazioni.**

I candidati potranno affrontare tale tema attraverso una delle seguenti modalità:

* videoclip di max 5 minuti (preferibilmente in formato AVI o MPG o MOB);
* corto cinematografico di max 5 minuti;
* brano musicale di max 3 minuti (formato mp3);
* 10 foto (in formato jpeg), collegate tra loro da didascalie;
* testo scritto di massimo 4 cartelle (in formato word – massimo 7.200 battute inclusi gli spazi);
* fumetto di massimo 10 cartelle (in formato pdf o jpg);
* disegno o dipinto o collage di formato massimo A3 (senza cornice).

Ogni elaborato dovrà recare un titolo. Nel caso si scelga di presentare foto o video bisognerà osservare il regolamento di cui al successivo art. 4.

Gli studenti partecipanti dovranno essere coordinati da uno o più insegnanti di riferimento, i quali abbiano partecipato agli interventi di formazione loro destinati, il cui impianto è descritto in allegato al presente bando.

**ART. 4 – Regolamento per contenuti Foto/video**

1. **VIDEO**

*Note generali*

1. La lunghezza massima di un montaggio video non deve superare i 300 secondi, inclusi i titoli di testa e coda.
2. Le parti in cui vengano eventualmente utilizzati immagini, brani musicali o fotogrammi, scaricati dal web, dovranno essere esplicitamente e chiaramente segnalate in base alle norme sul copyright.
3. L’opera verrà esclusa dal giudizio qualora risulti palesemente gestita da esperti adulti durante le fasi di ripresa, montaggio e post-produzione.
4. Il video può essere realizzato a colori, in bianco e nero oppure con viraggio personalizzato, senza l’aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
5. Le riprese video eseguite con cellulari devono essere in orizzontale.

*Specifiche tecniche consigliate*

Risoluzione Full HD (1920 x 1080)

Framerate 24 o 25 fps (preferibile 24)

Formato di output MOV o MP4

Codec video: H264 (preferibile) o H265 (se si è utilizzato un cellulare)

Dimensione massima 80 Kb/sec

1. **FOTOGRAFIA**

*Note generali*

1. L’immagine fotografica può essere realizzata in orizzontale o verticale, a colori oppure in bianco e nero, senza l’aggiunta di loghi, marchi, firme o segni distintivi di qualsiasi genere.
2. Si consiglia vivamente di limitare la post-produzione ad una maschera di contrasto e/o ad una correzione cromatica non invasiva. Si invitano altresì gli studenti partecipanti ad utilizzare una riquadratura con taglio non superiore al 30% dell’intera immagine. La commissione giudicatrice si riserva la possibilità di chiedere all’autore il file originale.
3. Lo studente che voglia concorrere con un racconto composto da più immagini fotografiche può presentare una cartella con un massimo di 10 fotogrammi.
4. L’elaborato dovrà essere accompagnato da una dichiarazione sotto la propria responsabilità, in cui l’allievo indichi con chiarezza quali delle fotografie siano state scattate da lui (almeno i 2/3 dell’opera); alla firma del candidato, se minorenne, dovrà essere aggiunta quella di entrambi i genitori.

*Specifiche tecniche consigliate*

Formato JPEG

Profilo colore Adobe RGB oppure Adobe sRGB

Dimensione minima lato inferiore 2000 pixel (pari a circa 17 cm)

Risoluzione pixel/pollice non inferiore a 200

**c) DIRITTO DI COPYRIGHT E CESSIONE DEL DIRITTO DI RIPRODUZIONE**

1. Ogni autore conserva la proprietà intellettuale degli elaborati partecipanti al concorso.
2. TotaLife Onlus, a tutela del diritto di copyright, non potrà cedere a terzi gli elaborati iscritti al concorso, senza l’autorizzazione dell’autore.
3. La partecipazione al concorso comporta la concessione, a titolo gratuito, a TotaLife Onlus, del diritto di utilizzo degli elaborati esclusivamente per scopi didattici, culturali e istituzionali, includendo la realizzazione di convegni, mostre temporanee e/o permanenti, pubblicazioni, citando il nome dell’autore. Ogni attività svolta da TotaLife Onlus non ha scopo di lucro.
4. Ogni autore è responsabile civilmente e penalmente dei propri elaborati, sollevando TotaLife Onlus da ogni coinvolgimento, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e nei video. L’autore con la partecipazione al concorso dichiara implicitamente di possedere i diritti sugli elaborati iscritti al concorso.

**d) PRIVACY**

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679 del 2016 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché gli elaborati iscritti al concorso saranno utilizzati esclusivamente in funzione e per fini previsti dal presente bando.

L’autore acconsente, in base al Regolamento Europeo n. 679 del 2016, al trattamento dei dati personali forniti e raccolti, per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

TotaLife Onlus si impegna al rispetto della legge sulla privacy.

**Art. 5 – Premi e divulgazione**

Il concorso prevede l’individuazione di **cinque vincitori.**

**Tre di essi riceveranno, a cura dell’Associazione Totalife Onlus, i premi di seguito indicati:**

* il primo classificato una vacanza-studio all’estero del valore di € 3.000,00;
* il secondo classificato una vacanza-studio all’estero del valore di € 2.000,00;
* il terzo classificato un corso di lingua straniera del valore di € 1.000,00.

Sono previsti ulteriori due premi speciali, messi a disposizione dal partner **Università “Luiss-Guido Carli” di Roma**. I premi consistono in due borse di studio a copertura totale dei costi di iscrizione e partecipazione alla “Luiss Orientation Summer School 2020”, un’iniziativa di orientamento universitario rivolta agli studenti delle scuole secondarie di II grado di età compresa tra i 16 e i 19 anni. Si precisa che l’Università Luiss offre anche ai due vincitori la possibilità di iscriversi successivamente ad una delle Facoltà in essa presenti con un percorso agevolato; per tale motivo, e su esplicita indicazione della Luiss medesima, le due borse saranno attribuite ad allievi che non solo abbiano presentato al concorso elaborati pienamente rispondenti ai criteri fissati nel presente bando, ma che abbiano anche un curriculum scolastico ottimo/eccellente.

La premiazione avverrà il giorno **8 maggio 2020.**

**Art. 6 – Valutazione degli elaborati**

La commissione valutatrice sarà composta da:

- Roberto Godas- Presidente dell’associazione TotaLife Onlus

- Luca Cipriano - Presidente del Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino

- Generoso Picone - Giornalista

- Paola Di Natale - Dirigente tecnico USR Campania

- Antonio Bergamino – Fotografo

- Giovanni Sasso - Dirigente scolastico.

La commissione nominerà, entro il **30 Aprile** **2020**, i vincitori del concorso.

**Art. 7 – Criteri di valutazione**

La Commissione esaminatrice valuterà gli elaborati adottando, oltre alla disamina del curricolo scolastico di cui all’art. 5, i seguenti criteri:

* Originalità e pensiero critico (0 – 9 punti);
* Valore informativo e comunicativo (0 – 9 punti);
* Qualità complessiva (0 – 9 punti);
* Pertinenza con gli obiettivi del Concorso (0 – 9 punti).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria.

**Art. 8 – Presentazione degli elaborati**

Gli Istituti scolastici coinvolti dovranno comunicare entro e non oltre il **26 Novembre 2019** il numero degli studenti che intendono partecipare al concorso, utilizzando e compilando in ogni sua parte l’ALLEGATO A da inviare alla casella di posta elettronica amministrazione@carbotcommunication.it.

Gli elaborati, corredati da domanda di partecipazione dello studente (ALLEGATO B) compilata in ogni sua parte, dovranno essere consegnati entro e non oltre il giorno **28 Febbraio 2020** al referente dell’Istituto di appartenenza.

In seguito l’Istituto selezionerà i migliori 3 elaborati facendoli pervenire, **in plico chiuso,** entro e non oltre le ore 17:00 del giorno **23 Marzo 2020** alla Segreteria Organizzativa CARBOT SRLS - Corso Europa 6 - 83100 Avellino. All’interno dei singoli plichi vi sarà una busta chiusa, senza indicazioni esterne e segni di identificazione, contenente i dati anagrafici dell’autore dell’elaborato e la classe frequentata, nonché, a cura dell’Istituzione scolastica, la media dei voti ottenuti allo scrutinio finali dei precedenti anni scolastici, il credito ottenuto nella classe terza (se già frequentata nell’a.s. 2019/20), i risultati ottenuti nel primo quadrimestre/trimestre dell’anno in corso.

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

**CARBOT SRLS**

C.so Europa 6 - 83100 Avellino

tel. fax: 0825 781898

Referente Paola Gerola

amministrazione@carbotcommunication.it

**Art. 9 – Date svolgimento**

* **7 Ottobre 2019:** diffusione bando ed inizio del concorso;
* **26 Novembre 2019:** trasmissione della scheda di partecipazione (ALLEGATO A) al concorso da parte degli Istituti via e-mail o fax alla Segreteria Organizzativa;
* **28 Febbraio 2020:** termine ultimo domanda di partecipazione (ALLEGATO B) e consegna elaborato, da parte dello studente, al referente dell’Istituto di appartenenza;
* **23 Marzo 2020:** consegna, in plico chiuso, degli elaborati selezionati dagli Istituti alla Segreteria Organizzativa entro e non oltre le ore 17:00;
* **30 Aprile 2020**: nomina dei vincitori e comunicazione all’Istituto di appartenenza;
* **8 Maggio 2020:** premiazione del vincitore.

**Art. 10 – Dati personali**

Ai sensi del d.lgs. 196/03 tutti i dati personali dei quali l’associazione TotaLife Onlus entrerà in possesso, saranno utilizzati solo per quanto attiene il concorso e le attività ad esso collegate. I dati raccolti non verranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del Concorso.

La partecipazione al concorso comporta l’accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione anche di una sola di queste annulla la partecipazione al concorso.

**Art. 11 – Allegati**

Sono parte integrante del presente bando di concorso i documenti di seguito indicati:

* **Allegato A**: Scheda di partecipazione al Concorso da parte dei Dirigenti Scolastici degli Istituti che intendono partecipare;
* **Allegato B**: Scheda di partecipazione di ogni singolo alunno;
* Progetto delle iniziative di formazione per docenti e studenti.

Il Presidente di TOTALIFE Onlus

Roberto Godas

Avellino, 7 Ottobre 2019

**ALLEGATO A**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ISTITUTO

Istituto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Comune \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Prov. \_\_\_\_\_CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FAX\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nominativo docente referente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reperibile al n° telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reperibile all’indirizzo e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero indicativo classi partecipanti al Concorso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero indicativo alunni partecipanti al Concorso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lì,

Firma

**ALLEGATO B**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE STUDENTE

|  |  |
| --- | --- |
| Nome e Cognome  |   |
|  |  |
| Età  |   |
|  |  |
| Classe  |   |
|  |  |
| Istituto  |   |
|  |  |
| Comune |   |
|  |  |
| Titolo elaborato presentato |   |
|  |  |
| Nome e cognome genitore |   |
| Nome e cognome genitore |   |

**N.B. PER GLI STUDENTI MINORENNI
La presente scheda, obbligatoriamente firmata da entrambi i genitori deve essere trasmessa con copie di un documento di riconoscimento valido degli stessi e allegata all’elaborato del concorrente, pena l’esclusione dal concorso.**

Lì,

Firma

1. La piattaforma digitale di cooperazione e di discussione metterà a disposizione:

	* servizi per la gestione del concorso;
	* servizi per la formazione dei docenti: *repository* documentale contenente materiale formativo fornito dalla Luiss, aule virtuali e fruizione di lezioni in *streaming*;
	* servizi per il coordinamento delle iniziative di studio e di ricerca. [↑](#footnote-ref-1)