

3.1 Metodologie, tecniche e strategie di intervento (induttive, esperienziali, dialogico-discorsive, cooperative, collaborative, scaffolding, facilitazioni procedurali, semplificazioni, altro)

[contrassegnare con una X le metodologie utilizzate]

	CONCRETIZZAZIONE: continuo riferimento a situazioni concrete vicine all'esperienza dello studente
	INDIVIDUALIZZAZIONE: richiesta di prestazioni commisurate alle abilità che lo studente effettivamente possiede
	SEMPLIFICAZIONE: richiamo dei requisiti necessari a risolvere il compito
	SCHEMATIZZAZIONE: raggiungimento degli obiettivi con l'esclusione di tutte le informazioni non essenziali allo scopo
	REITERAZIONE: ripetizione periodica delle abilità acquisite al fine della strutturazione graduale degli automatismi
	MODELING: apprendimento per imitazione
	SHAPING: apprendimento per approssimazione
	LEZIONI INDIVIDUALIZZATE: utilizzo della lezione singola frontale al di fuori dell'ambiente classe
	PROMPTING e FADING: esecuzione del compito con aiuti che si attenuano nel tempo
	PROBLEM SOLVING: formulazioni di ipotesi risolutive sulla base di prerequisiti e nuove informazioni
	COOPERATIVE LEARNING: lavoro cooperativo in classe per apprendere insieme
	TUTORING: lavoro in classe con altri studenti che fanno da tutor
	TASK ANALYSIS: (analisi del compito): descrizione dettagliata di ogni fase necessaria al raggiungimento dell'obiettivo
	SKILL ANALYSIS: (analisi delle abilità): analisi delle abilità e delle competenze possedute dallo studente allo scopo di valutare eventuali <u>skill-gap</u>
	MAPPE CONCETTUALI: schematizzare le connessioni dei concetti e mettere a fuoco le idee chiave
	METACOGNIZIONE: riflessione sul proprio funzionamento mentale (conoscenza che esistono delle strategie, capire il compito, valutare la difficoltà, decidere la strategia da utilizzare)
	SIMULAZIONE: preparazione alle prove orali
	ALTRO (specificare altre metodologie)

3.2 - Ausili e strumenti didattici e ambienti di apprendimento

[contrassegnare con una X gli ausili, gli strumenti e gli ambienti di apprendimento utilizzati]

Ausili e strumenti	
<input type="checkbox"/>	Libri di testo
<input type="checkbox"/>	Fotocopie
<input type="checkbox"/>	Dispense
<input type="checkbox"/>	Adattamento libri di testo
<input type="checkbox"/>	File audio
<input type="checkbox"/>	Materiale iconografico
<input type="checkbox"/>	Video
<input type="checkbox"/>	Materiali sensoriali
<input type="checkbox"/>	Software di videoscrittura
<input type="checkbox"/>	Sintesi vocali
<input type="checkbox"/>	Software didattici: specificare
Ambienti di apprendimento	
<input type="checkbox"/>	Classe
<input type="checkbox"/>	Aula per attività integrative individualizzate
<input type="checkbox"/>	Laboratorio [specificare]
<input type="checkbox"/>	Palestra
<input type="checkbox"/>	Spazi all'aperto
<input type="checkbox"/>	Altro [specificare]

3.4 – Modalità e tempi di verifica delle attività (numero e periodicità di verifiche scritte e orali. Qualora l'intervento sia svolto per aree, esplicitare la tipologia di verifica)

[contrassegnare con una X]

Modalità di verifica	
<input type="checkbox"/>	Le stesse previste per la classe
<input type="checkbox"/>	Verifiche strutturate
<input type="checkbox"/>	Verifiche non strutturate
<input type="checkbox"/>	Osservazioni descrittive
<input type="checkbox"/>	Materiale iconografico
<input type="checkbox"/>	Osservazioni sistematiche
<input type="checkbox"/>	Diario di bordo
<input type="checkbox"/>	Portfolio
<input type="checkbox"/>	Prove di realtà e/o compito autentico
<input type="checkbox"/>	Altro [specificare]
Tempi di verifica	
<input type="checkbox"/>	Sincrone rispetto alla classe
<input type="checkbox"/>	Asincrone rispetto alla classe

3.5 - Valutazione degli apprendimenti (criteri di valutazione e tempi)

Criteri di valutazione

[Inserire testo]

Tempi della valutazione

[contrassegnare con una X]

<input type="checkbox"/>	Mensile
<input type="checkbox"/>	Bimestrale
<input type="checkbox"/>	Trimestrale
<input type="checkbox"/>	Quadrimestrale
<input type="checkbox"/>	Altro [specificare]