



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"GENOVESI - DAVINCI"

SAIS061003

Sezioni Associate

**Istituto Tecnico
"Antonio Genovesi"**

SATD061019

Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

**Liceo Scientifico
"Leonardo da Vinci"**

SAPS06101D

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge



**GENOVESI
DA VINCI**

ISTITUTO SUPERIORE - "GENOVESI - DA VINCI"-SALERNO
Prot. 0004485 del 15/05/2023
IV (Uscita)

Anno Scolastico 2022 -2023

Classe V sezione E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Delibera del Consiglio di classe del 04.05.2023

INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto	Pag. 1
2.	Informazioni sul curriculum	
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo
	2.2	Risultati di apprendimento del Liceo scientifico
	2.3	Quadro orario settimanale
3.	Descrizione situazione classe	
	3.1	Composizione del Consiglio di classe
	3.2	Continuità didattica nel triennio
	3.3	Composizione e storia della classe
4.	Indicazioni sul percorso formativo	
	4.1	Metodi
	4.2	Mezzi
	4.3	Spazi
	4.4	Tempi
5.	Criteri e strumenti di valutazione	
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	
7.	Attività e progetti	
	7.1	Percorsi Comp. Trasversali e Orient.: attività nel triennio
	7.2	Attività di Recupero e Potenziamento
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa
	7.5	Percorsi Interdisciplinari
8.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato	
9.	Schede informative singole discipline	
	1.	Lingua e letteratura italiana
	2.	Lingua e Cultura Latina
	3.	Lingua e cultura Inglese
	4.	Filosofia
	5.	Storia
	6.	Educazione Civica
	7.	Matematica
	8.	Fisica
	9.	Scienze naturali, chimica e geografia
	10.	Disegno e storia dell'arte
	11.	Scienze motorie e sportive
	12.	Religione
10.	Griglia di valutazione prima prova scritta	
11.	Griglia di valutazione seconda prova scritta	

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS Genovesi - da Vinci nasce il 1° settembre 2013 dall'unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'Istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

Quadro orario Liceo Scientifico					
Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	DISCIPLINA
Guerrasio Gabriella	Lingua e Letteratura Italiana
Guerrasio Gabriella	Lingua e Cultura Latina
Monda Vincenzo	Lingua e Cultura Inglese
Risi Paola	Storia
Risi Paola	Filosofia
Sapere Carmine	Matematica
Strianese Maddalena* **	Fisica
Maraziti Stefania	Scienze Naturali
Mosca Giuliana	Disegno e Storia dell'arte
Pellegrino Umberto	Scienze Motorie e Sportive
Andreozzi Ida	Religione

* coordinatore di classe

** tutor PCTO

3.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Guerrasio Gabriella	Guerrasio Gabriella	Guerrasio Gabriella
Lingua e Cultura Latina	Aliberti Anna	Guerrasio Gabriella	Guerrasio Gabriella
Lingua e Cultura Inglese	Caselli Daniela	Monda Vincenzo	Monda Vincenzo
Storia	Risi Paola	Risi Paola	Risi Paola
Filosofia	Risi Paola	Risi Paola	Risi Paola
Matematica	Sapere Carmine	Sapere Carmine	Sapere Carmine
Fisica	Strianese Maddalena	Strianese Maddalena	Strianese Maddalena
Scienze Naturali	Maraziti Stefania	Maraziti Stefania	Maraziti Stefania
Disegno e Storia dell'arte	Mosca Giuliana	Mosca Giuliana	Mosca Giuliana
Scienze Motorie e Sportive	Iannone Margherita	Pellegrino Umberto	Pellegrino Umberto
Religione	Andreozzi Ida	Andreozzi Ida	Andreozzi Ida

3.3 Composizione e storia della classe

La classe quinta sez. E appartiene all'indirizzo del Liceo Scientifico ed è attualmente composta da 27 alunni, di cui 15 maschi e 12 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta.

Al terzo anno un' alunna si è trasferita da un altro istituto e al quarto anno un alunno si è trasferito da un altro istituto.

La continuità didattica, intesa come stabilità del corpo docente, nel triennio è da ritenersi coerente, nel rispetto di quanto programmato sia nell'ambito del piano di lavoro annuale sia nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa. C'è stato un avvicinamento per le discipline dell'area umanistica e linguistica al terzo anno, ma gli alunni hanno risposto positivamente ai cambiamenti anche in termini di metodologie didattiche adottate.

Dall'anno scolastico 2018/19 al c.a.s.2022/2023 ha ricoperto il ruolo di coordinatore di classe la prof.ssa Strianese Maddalena, che dal 2020/2021 funge anche da tutor PCTO.

Il gruppo classe ha sviluppato stili relazionali e sociali buoni, mostrandosi unito nei rapporti interpersonali. Nel complesso, in particolare nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Nel corso del terzo anno, a causa della pandemia, la didattica è stata effettuata in parte a distanza, ma nonostante ciò gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità, impegnandosi nello studio e collaborando con i docenti al fine di realizzare un percorso didattico-educativo che consentisse loro di acquisire adeguate competenze.

Dallo scorso anno 2021/2022 la didattica è stata svolta in presenza, consentendo un ritorno graduale alla "normalità", pur nel rispetto delle norme anti covid.

Gli studenti hanno generalmente accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali quali conferenze, incontri, partecipando in modo attivo e da protagonisti nelle attività proposte, approfondendo tematiche che ampliavano le loro conoscenze.

I rapporti con le famiglie sono stati sempre attivi e costruttivi, al fine di superare eventuali difficoltà incontrate soprattutto nei periodi di didattica a distanza.

Nel complesso, nel gruppo classe si può identificare un cospicuo gruppo di alunni che si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo risultati soddisfacenti, grazie all'impegno ed allo studio costante, acquisendo, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registrano delle eccellenze. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur con una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline raggiungendo discreti risultati. Per contro, alcuni alunni hanno raggiunto appena gli obiettivi minimi, in particolare in alcune discipline.

A conclusione del percorso formativo, quindi, tutti gli alunni, pur differenziandosi per attitudini, capacità e impegno, hanno compiuto nel corso del triennio in particolare un percorso valido di crescita umana e culturale.

Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	NUMERO STUDENTI ISCRITTI	NUMERO STUDENTI IN INGRESSO	NUMERO STUDENTI IN USCITA	NUMERO STUDENTI AMMESSI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI
V	27	//	//		
IV	26	1	//	27	/
III	25	1	//	26	/

4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM/ digital board
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro...);

4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule dotate di Lim/ Digital board, computer,
- nel laboratorio di Fisica, di Biologia, di Chimica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali; l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2022-23 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal 13/09/2022 – 29/01/2023
- 2° quadrimestre dal 30/01/2023 – 10/06/2023

5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) dell'Istituto, ha definito le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

L'istituto ha aderito al progetto "Studente atleta" e, ove esistevano le condizioni, ha redatto piani formativi personalizzati (PFP).

Nella classe c'è uno studente DSA per cui è stato predisposto nell'arco del quinquennio relativo PDP.

Per detto alunno è composto un FASCICOLO RISERVATO (che non sarà pubblicato ma consegnato direttamente al Presidente della Commissione) con lo scopo di fornire tutte le informazioni utili per l'espletamento e la valutazione delle prove.

Il FASCICOLO RISERVATO dovrà contenere:

- 1) Copia del PDP e della Diagnosi di DSA;
- 2) Strumenti compensativi siglati dai docenti delle discipline coinvolte (formulari, tabelle, schemi con parole chiave, mappe, glossari di termini tecnici specifici) che potranno essere utilizzati dallo studente con DSA durante le prove

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento: attività nel triennio

3° ANNO	
Titolo del percorso	“Anche le pulci prendono la tosse” –Percorso di scrittura creativa
Docente tutor	Strianese Maddalena
Azienda/ente ospitante	LUISS
Descrizione del percorso	Lettura del testo dell'autore R.Costantini e realizzazione di una scena inedita
Modalità organizzative e fasi di attuazione	-suddivisione in gruppi di lavoro -stesura in prosa della scena “fantasma” -realizzazione della sceneggiatura -realizzazione di un video
N° ore svolte a scuola	In DAD
N° ore svolte presso Azienda/ente	IN DAD
N° ore totali	40 (+4 ore rilasciate dall'A.N.F.O.S .-corso sulla sicurezza) tot: 44 ore
4° Anno	
Titolo del percorso	Conoscere la Borsa
Docente tutor	Strianese Maddalena
Azienda/ente ospitante	Fondazione Carisal
Descrizione del percorso	Giochi a squadre, Ciclo di lezioni tenuti da esperti per imparare come si investe e si gioca in borsa favorire la sostenibilità, per cui è stata premiata una squadra della classe
Modalità organizzative e fasi di attuazione	-Suddivisione in squadre Imparare a giocare in borsa, gestendo le proprie azioni e affinando le strategie di investimento - Compito di realtà: Investire 50.000 euro per 11 settimane su una piattaforma su cui sono presenti 175 titoli reali con l'obiettivo di realizzare il massimo guadagno anche investendo in titoli sostenibili.
N° ore svolte a scuola	25 (lezioni online in orario curricolare)
N° ore svolte presso Azienda/ente	5
N° ore totali	30 (+12 ore rilasciate da unisa-orientamento in uscita) Tot:42 ore
5°Anno	
Titolo del percorso	“GFA DEL 15/10/2022: SULLE ORME DI GUAIFERIO – PERCORSO NEL CENTRO STORICO DI SALERNO” <i>Apprendisti Ciceroni-Giornate Fai di Autunno</i>
Docente tutor	Strianese Maddalena
Azienda/ente ospitante	FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS
Descrizione del percorso	Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi. La finalità è la salvaguardia e tutela del patrimonio artistico della città-sensibilizzazione degli studenti al valore del patrimonio paesaggistico e monumentale acquisizione di una cittadinanza attiva
Modalità organizzative e fasi di attuazione	<i>Ciceroni alla scoperta del patrimonio artistico e culturale delle città di Salerno:</i> presentare e illustrare ai visitatori, in qualità di Ciceroni, i principali monumenti e le vie del centro storico di Salerno
N° ore svolte a scuola	10
N° ore svolte presso Azienda/ente	20
N° ore totali	30

Per i dati di dettaglio dei singoli studenti si rimanda al Curriculum dello Studente parte1.

7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. L'Istituto ,inoltre, ha attivato lo sportello didattico, con cadenza settimanale, per le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese.

7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

La metodologia CLIL non è stata attivata perché nessun docente delle discipline non linguistiche possiede la certificazione necessaria.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visite Guidate	
Viaggio di Istruzione	Travel-Game a Barcellona
Progetti	Prpgetto Sportivo al Terzo Tempo
Manifestazioni Culturali	-Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dracula" -Giornata internazionale delle lingue:convegno c/o Teatro Augusto, -Giornata internazionale della poesia:incontro su Dante col Prof.S.Di Martino
Incontri con Esperti	Incontro su Pier Paolo Pasolini con Stefano Maccioni, autore del libro "Pasolini. Un caso mai chiuso." Progetto "Melanoma Day" tenuto dal Dr.Ascierto -incontro sulla Shoah tenuto dal Dott..Scotti -incontro "A 80 anni dallo sbarco a Salerno" tenuto dal Dott..Scotti
Orientamento in Uscita	Incontri in istituto con docenti di varie Università di Salerno e Napoli (DIEM-Agraria-Ingegneria Gestionale-Difarma) Incontro presso l'Unisa Incontro organizzato dalle Forze Armate

Gli alunni hanno frequentato, nel corso degli anni, i percorsi di formazione linguistica attivati dalla Scuola e finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese <i>Trinity</i> livello A2+	
Inglese <i>Trinity</i> livello B1	3
Inglese <i>Trinity</i> livello B1+	
Inglese Cambridge PET B1	
Progetto PON "	6

7.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari

1°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppo e sostenibilità	ITALIANO Dante: nostalgia del tempo antico e polemica contro il presente Leopardi :<i>le magnifiche sorti e progressive</i> Verga:la fiumana del progresso D'Annunzio :vitalismo e mito della modernità Il Futurismo :la rottura con la tradizione e l'esaltazione dei simboli della modernità e del progresso Svevo La Coscienza di Zeno:un finale apocalittico Montale:la satira come denuncia della società contemporanea Pasolini: la scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana LATINO Plinio il Vecchio: la letteratura come inventario del mondo- l'atteggiamento antitecnologico INGLESE La sofferenza umana in Dickens FILOSOFIA Il senso panico di appartenenza dell'individuo alla natura. La forza della natura e la sofferenza umana. STORIA Il dominio sulla natura e le contraddizioni del progresso: dalla seconda alla terza rivoluzione industriale. MATEMATICA Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili FISICA -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna: la relatività SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA Inquinamento e cambiamenti climatici DISEGNO E STORIA DELL'ARTE l'arte al servizio della sostenibilità: la consapevolezza dei cambiamenti climatici.	Etica e nuove responsabilità: bioetica, ecologia e futuro L'agire politico tra etica dei principi ed etica delle responsabilità riflessioni sullo sviluppo scientifico, tecnologico, industriale e il conseguente impatto ambientale.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

2°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Un mondo Plurale	ITALIANO Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo: il vinto, il superuomo, il fanciullino, l'inetto Pirandello: la trappola sociale. Dalla maschera al doppio. Il rifiuto della socialità Ungaretti: il poeta nomade. Esperienza bellica come espediente per ritrovare le proprie origini e la propria identità. Il senso di estraneità ma la volontà di radicamento Montale: la disarmonia con la realtà e il senso di inappartenenza LATINO Seneca: il rapporto con gli altri Petronio: visione della realtà multiforme Tacito: la Germania, il confronto con la diversità INGLESE I regimi totalitari in Orwell FILOSOFIA Il mondo come illusione e sogno. La vita e la liberazione dall'irrazionalità. STORIA I regimi totalitari del XXI secolo ed il pluralismo politico dei sistemi democratici. MATEMATICA Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili FISICA -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -la relatività SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA Gli stili di vita: alimentazione sana e metabolismo Pluralità dei margini litosferici: la tettonica delle placche DISEGNO E STORIA DELL'ARTE La pluralità della figura femminile nell'arte tra Ottocento e Novecento.	Il villaggio globale, la riconfigurazione economica, politica e sociale del mondo Globalizzazione e multiculturalismo L'io nell'altro: accoglienza e differenza l'evoluzione della donna in un universo maschile.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
La libertà dell'uomo: scienza, tecnologia e cittadinanza.	ITALIANO Pirandello: libertà dalle maschere Futurismo: il paroliberismo LATINO Tacito Agricola : il dilemma della collaborazione Seneca :il letterato e il principe, un rapporto problematico INGLESE La ricerca dell'Altro in Mary Shelley FILOSOFIA "Fuga dalla libertà" e scelta di "Vita attiva". L'inadeguatezza umana in rapporto alla tecnica e la libertà nella modalità dell'Essere. STORIA La tecnologia e il riarmo al servizio della guerra. MATEMATICA Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili FISICA -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell- onde elettromagnetiche -la relatività SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA Le biotecnologie DISEGNO E STORIA DELL'ARTE La libertà dell'uomo nelle Avanguardie del Novecento, tra il desiderio di rinnovamento e i cambiamenti tecnologici, economici e sociali.	Libertà e giustizia sociale nella società democratica Pluralismo, pensiero critico e multiculturalismo la libertà dell'esistenza, la promozione di società pacifiche, la garanzia della giustizia per tutti.	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
L'Eta' digitale: luci ed ombre (Comunicazioe)	ITALIANO Dante:il messaggio e la funzione della poesia Naturalismo :la narrazione della società attraverso una poetica scientifico-sperimentale;lo scrittore scienziato. Montale: l'oggetto" strumento"di comunicazione e la parola aderente alla realtà concreta Saba: la funzione della poesia attraverso un lessico "inclusivo"che fonde aulico e quotidiano Pasolini : la mutazione antropologica LATINO Fedro,Lucano,Persio,Giovenale:la comunicazione come denuncia Fedro,Lucano,Persio,Giovenale:la comunicazione come denuncia INGLESE La figura del Dandy nella società tardo vittoriana FILOSOFIA Volontà di potenza e liberazione dalle illusioni metafisiche e scienziaste: l'annuncio di un mondo nuovo. STORIA Dalla "bella epoca" agli "anni ruggenti": i nuovi stili di vita e la pubblicità, luci ed ombre. MATEMATICA Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili FISICA -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -la relatività SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA Alimenti sintetici: il digitale è parte della carne coltivata DISEGNO E STORIA DELL'ARTE La comunicazione di massa: dalla pubblicazione dei MANIFESTI alla STREET ART.	I linguaggi della conoscenza tra scienze della natura e scienze umane La comunicazione nell'esperienza artistica Etica e responsabilità della comunicazione	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall' Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
		La corretta comunicazione del linguaggio verbale e linguaggio iconico. Il linguaggio e le immagini nella propaganda politica.		

8 ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento

9. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

Materia Lingua e letteratura italiana Docente Gabriella Guerrasio	
Testo adottato	Prandi, Il mondo nelle parole, 3A -3B D. Alighieri, Paradiso, Le Monnier
Ore settimanali	4
Strumenti	Libri di testo, integrati da materiale fornito dalla docente Audiovisivi e strumenti digitali Lecture critiche
Metodologie	L'impostazione storica dell'insegnamento della letteratura ha offerto agli studenti una visione unitaria, coerente e organica degli sviluppi della civiltà letteraria, nell'ambito più generale della storia culturale europea. E' stata proposta una visione per grandi quadri dei rapporti tra la storia della letteratura e le vicende storiche, sociali, politiche, economiche. Gli studenti sono stati guidati a comprendere il fenomeno culturale sia per piani diacronici sia sincronici. Elemento fondamentale di ogni discorso letterario è stata la lettura e l'analisi guidata dei testi, la cui scelta è stata ampia per esemplificare le esperienze poetiche ed artistiche più significative del nostro patrimonio letterario. Per quanto attiene lo studio del Paradiso, dopo la presentazione delle categorie fondamentali che regolano "l'universo" dantesco nelle sue componenti poetiche, dottrinarie, politiche e religiose, si è passati alla lettura e all'esegesi dei canti più significativi; sono stati evidenziati gli aspetti più immediati del testo, la struttura formale e metrica, tipologia dei personaggi, riferimenti storico-politici, il senso allegorico e figurale dei vari episodi. Le procedure didattiche adottate sono state adeguate alle esigenze del progetto formativo e coerenti con il perseguimento degli obiettivi prefissati; accanto alle lezioni espositive di tipo tradizionale e lezioni dialogiche, ci sono state discussioni su argomenti letterari o tematiche attuali al fine di stimolare ed abituare gli alunni ad esprimere in modo autonomo, organico e coerente le proprie considerazioni ed idee. Sono state sperimentate le diverse tipologie previste dalla prima prova scritta dell'esame di Stato.
Verifica Valutazione	L'attività di insegnamento- apprendimento è stata scandita dalle attività di verifica, in itinere e sommativa, al fine di sondare il grado di assimilazione dei contenuti proposti e di accertare anche la congruità e la coerenza degli obiettivi e dell'intero percorso didattico. Le verifiche sono state condotte attraverso forme di produzione orale (colloqui e discussioni individuali e di gruppo) e scritta (tipologie testuali previste dall'esame di Stato).
Obiettivi disciplinari	
L'intero percorso didattico ha mirato a concretizzare i fini educativi e gli obiettivi didattici a creare le condizioni più adatte per svolgere con serenità e in modo proficuo il lavoro programmato Gli alunni hanno risposto in maniera diversificata alle proposte culturali e alle sollecitazioni ad essi rivolte, in relazione alle potenzialità, agli interessi, alle competenze pregresse, alle modalità e ai ritmi di apprendimento individuali, alle capacità di recupero personali. Quasi tutti hanno sviluppato la capacità di un autonomo approccio al testo, hanno incrementato le competenze di analisi testuale e in genere migliorato le abilità linguistiche anche se nell'esposizione scritta di alcuni sono ancora presenti incertezze formali e semplicità di contenuti. In termini di risultati complessivi si individuano livelli diversificati di profitto; alcuni allievi, grazie alle apprezzabili capacità logico-critiche e alla partecipazione motivata, costante ed approfondita al dialogo educativo, hanno raggiunto una preparazione organica ed articolata con risultati molto soddisfacenti in riferimento al livello di approfondimento dei contenuti disciplinari, all'utilizzo dei linguaggi specifici, all'autonomia nello stabilire confronti e connessioni all'interno della disciplina e in ambito pluridisciplinare. Altri, grazie a un impegno sempre più adeguato, hanno acquisito competenze organiche, una coerente e lineare applicazione delle conoscenze in ambito disciplinare e interdisciplinare.	

Qualcuno, infine, a causa di una spinta motivazionale poco incisiva, di un impegno non adeguato, ha conseguito un livello di conoscenze nel complesso poco soddisfacente.

Moduli tematici

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti.

Giacomo Leopardi

Tra Positivismo e Decadentismo

La Scapigliatura

Naturalismo e Verismo

Giovanni Verga

Baudelaire e i Simbolisti

Gabriele D'annunzio

Primo Novecento: la storia, le idee, la cultura

Il Futurismo

I Crepuscolari

Luigi Pirandello

Italo Svevo

Dal 1920 al 1950: le idee e la cultura

Umberto Saba

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo

Pier Paolo Pasolini

Il Neorealismo

Divina Commedia

Paradiso : struttura e significati.

Lettura, analisi e commento di canti e versi significativi

Materia: LINGUA E CULTURA LATINA		DOCENTE: GUERRASIO GABRIELLA
TESTO ADOTTATO	Cantarella,Guidorizzi,Civitas,vol 3 l'età imperiale,Einaudi Scuola	
ORE SETTIMANALI	3	
STRUMENTI	• Libro di testo, integrati da materiale fornito dalla docente • Audiovisivi e strumenti multimediali • Letture critiche	
METODOLOGIE	Lo sviluppo della storia letteraria è stata presentato in prospettiva storico-cronologica per offrirne una visione unitaria, coerente ed organica. Di ogni autore è stato delineato un duplice profilo, quello del letterato, che è consistito nella trattazione delle connotazioni contenutistiche e formali delle sue opere e nella enucleazione del rapporto tra il suo mondo ideologico e quello delle forme del dire, e quello dell'intellettuale per individuare i modi in cui egli interagisce con la realtà politica del suo tempo. Lo studio è stato arricchito dalla lettura ed analisi di significativi brani antologici in traduzione, al fine di inquadrare ogni autore e la sua produzione nel momento storico-culturale e di cogliere il nesso tra passato e presente e i valori etico - filosofici, costitutivi della natura umana ed essenziali ad una ordinata convivenza civile. Strumento privilegiato del lavoro didattico è stato il libro di testo, affiancato da materiali di approfondimento degli argomenti proposti.	
VERIFICA VALUTAZIONE	L'attività di verifica, parte integrante del percorso educativo-didattico, attraverso un adeguato numero di colloqui individuali, discussioni di gruppo e prove strutturate, ha permesso di controllare il grado di acquisizione dei contenuti e di accertare la congruità e coerenza degli obiettivi e dell'intero percorso didattico anche durante la sospensione delle lezioni in presenza. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei parametri stabiliti in sede di Dipartimento.	
Obiettivi disciplinari		
Gli alunni hanno acquisito, con la diversificazione dovuta alle capacità e all'impegno, una conoscenza, in genere, soddisfacente del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi. Alcuni allievi, in particolare, attivamente partecipano al dialogo educativo e costanti nell'applicazione, si sono distinti per un'organica ed approfondita conoscenza della civiltà letteraria latina, suffragata da discrete o buone capacità di giudizio critico e di confronto con la storia letteraria italiana. Altri alunni, nel corso dell'anno, hanno reso più proficuo il lavoro domestico ed hanno raggiunto un discreto livello di conoscenza dei contenuti. Pochi, infine, a causa di una passiva partecipazione al dialogo educativo e superficialità nell'applicazione hanno conseguito una visione appena sufficiente del patrimonio letterario latino.		
MODULI TEMATICI E CONTENUTI		
La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone ✓ Fedro e la favola in poesia ✓ Lucio Anneo Seneca ✓ Marco Anneo Lucano ✓ Aulo Persio Flacco ✓ Petronio L'età Flavia: da Vespasiano a Domiziano ✓ Marco Fabio Quintiliano ✓ Marco Valerio Marziale Il secolo d'Oro dell'Impero: da Traiano a Commodo ✓ Decimo Giunio Giovenale ✓ Publio Cornelio Tacito Apuleio		

Materia Lingua e Letteratura Inglese Docente Vincenzo Monda	
Testo adottato	A. Cattaneo, Language to Literature , Signorelli Voll. 1 e 2
Ore settimanali	N° 3 ore settimanali
Strumenti	Libro di testo, fotocopie, appunti presi dal web
Metodologie	Lezione frontale partecipata, lezione interattiva, discussione guidata ed esercitazioni di gruppo (salvo argomenti specifici per i quali è necessaria la lezione frontale) per abituare al confronto, alla capacità di organizzazione del lavoro, alla redazione di relazioni. Lettura di testi.
Verifica Valutazione	Prove scritte (summaries, compositions, text analysis). - Per la verifica sommativa sarà privilegiata l'interrogazione orale a conclusione di una unità didattica o di più significative sequenze di apprendimento. Per l'attribuzione del voto infine si applica la griglia di valutazione inserita nel PTOF di Istituto.
Obiettivi disciplinari	
Comprendere un testo letterario in lingua inglese. Conversare su tematiche storiche e letterarie in lingua inglese Saper analizzare e riassumere un testo .	
Moduli tematici	
The Three Revolutions in 1700 The Gothic Novel : Mary Shelley, Frankenstein The Sentimental Novel : Jane Austen, Pride and Prejudice Historical notes about XVIIIth and XIXth century The Social Novel : Charles Dickens, Oliver Twist Bram Stoker, Dracula The Victorian Age The Aesthetism : Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray The Modern Novel Virginia Woolf, Mrs Dalloway George Orwell, 1984 and Animal Farm James Joyce, Dubliners the WW1 and WW2 Post War Drama : Samuel Beckett, Waiting for Godot	

Materia: FILOSOFIA		DOCENTE: Paola Risi	
TESTO ADOTTATO	Reale/Antiseri, Il mondo delle idee, vol. 2 e 3, editrice La Scuola		
ORE settimanali	3		
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall'insegnante, appunti e mappe concettuali, giornali e riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, materiali di Rai cultura, enciclopedie in formato elettronico, tutte le funzioni del registro elettronico per la didattica a distanza, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point.		
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa, interventi individualizzati.		
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla e sintetica, elaborati scritti.		
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Osservazione sistematica su impegno, partecipazione, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.		
OBIETTIVI DISCIPLINARI			
CONOSCENZE: • Il Criticismo kantiano • L'Idealismo • La reazione all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard • Marx • Il Positivismo • Nietzsche • Freud e la Psicanalisi • Bergson e lo Spiritualismo • Hannah Arendt e il totalitarismo • La tecnica e l'inadeguatezza umana: Anders, Fromm			
ABILITA': • capacità di pensare mediante categorie concettuali diverse • uso di strategie argomentative e di procedure logiche • capacità di esposizione in forma orale e scritta delle tesi dei pensatori più autorevoli e di comparazione • saper definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici • saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui			
COMPETENZE: • utilizzo del linguaggio specifico disciplinare a livello semantico e comunicativo • individuazione dei concetti chiave, delle tappe salienti, dei temi rilevanti e degli autori più rappresentativi • uso di metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi • competenza alla ricerca e alla riflessione critica • competenza di esposizione logica e coerente delle idee e dei contenuti di studio • attitudine a problematizzare e a formulare domand			

MODULI TEMATICI

MODULO 1: IL CRITICISMO KANTIANO

Critica della Ragion Pura. Critica della Ragion pratica. Critica del Giudizio.

MODULO 2: L'ETA' DEL ROMANTICISMO

La cultura del Romanticismo. L'Idealismo di Fichte, Schelling, Hegel

MODULO 3: I CONTESTATORI DELL'IDEALISMO

Schopenhauer. Kierkegaard. Marx

MODULO 4: IL POSITIVISMO

La filosofia positivista. Il positivismo sociologico di Comte

MODULO 5: LA CRITICA DELLA RAZIONALITA'

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

MODULO 6: LA PSICOANALISI

Freud e il disagio della civiltà

MODULO 7: LO SPIRITUALISMO

Bergson e l'evoluzione creatrice

MODULO 8: LA RIFLESSIONE SUL TOTALITARISMO

Hannah Arendt e la banalità del male

MODULO 9: LO STRAPOTERE DELLA TECNICA

L'inadeguatezza umana in Anders, la fuga dalla libertà in Fromm

Materia: STORIA		DOCENTE: Paola Risi
TESTO ADOTTATO	Gentile/Ronga/Rossi, Erodoto- magazine, vol. 4 e 5, Editrice La Scuola	
ORE settimanali	2	
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall’insegnante, appunti e mappe concettuali, giornali e riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, materiali di Rai cultura, enciclopedie in formato elettronico, tutte le funzioni del registro elettronico per la didattica a distanza, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point.	
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa, interventi individualizzati.	
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla e sintetica, elaborati scritti.	
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Osservazione sistematica su impegno, partecipazione, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI		
CONOSCENZE: • L’Italia nell’età della Sinistra storica. • La seconda rivoluzione industriale. L’Imperialismo. • La società di massa. L’età giolittiana. • La rivoluzione russa. L’Urss da Lenin a Stalin. • Il primo dopoguerra. Il fascismo. • La crisi del ’29. L’Europa negli anni Trenta. • Il nazismo. La Shoah. • La seconda guerra mondiale. • L’Italia dal fascismo alla Resistenza. La nascita della Repubblica. • Le origini della guerra fredda. L’Onu. La Comunità europea.		
ABILITA’: • saper inquadrare i fatti storici nel tempo e nello spazio • saper individuare relazioni di causa-effetto e ricostruire la complessità delle interconnessioni degli eventi storici • conoscere e interpretare criticamente gli elementi fondamentali dell’epoca storica studiata • riferire i fatti storici con linguaggio appropriato • saper definire, confrontare e comprendere termini, problematiche, concetti storici		
COMPETENZE: • utilizzo del linguaggio specifico disciplinare a livello semantico e comunicativo • uso di metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi • competenza alla ricerca e alla riflessione critica • competenza di esposizione logica e coerente delle idee e dei contenuti di studio • riconoscere le regole fondamentali della vita sociale, politica, religiosa		

MODULI TEMATICI

MODULO 1:

L'Italia nell'età della Sinistra storica. La crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale. La spartizione imperialistica del mondo.

MODULO 2:

La società di massa. La Belle Epoque. L'età giolittiana. L'emigrazione italiana.

MODULO 3:

La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L'Urss da Lenin a Stalin.

MODULO 4:

Il primo dopoguerra. L'Italia tra le due guerre. Il fascismo.

MODULO 5:

Gli "anni ruggenti" e la crisi del 1929.

MODULO 6:

La Germania dalla Repubblica di Weimar al nazismo.

MODULO 7:

La seconda guerra mondiale. La Resistenza.

MODULO 8:

La nascita della Repubblica italiana. Le origini della guerra fredda. L'Onu. La Comunità europea.

Materia: EDUCAZIONE CIVICA DOCENTI: Tutti i docenti del Consiglio di Classe docente di Diritto,		
TESTO ADOTTATO	Gentile/Ronga, Cittadini ora, editrice La Scuola	
ORE	33 annuali suddivise in : Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale	
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall’insegnante,articoli di giornali e di riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point, partecipazione a Webinar.	
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale,dibattito, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa.	
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla, elaborati scritti.	
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Osservazione sistematica su interesse, impegno, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI		
CONOSCENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• La Costituzione italiana, gli articoli fondamentali, gli organi costituzionali • La partecipazione alla vita politica e il volontariato • L’Unione Europea e le sue istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• I traguardi ONU per il 2030 • Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide
	CITTADINANZA DIGITALE	• Diritti e doveri dei cittadini digitali • La comunicazione in Rete • I Cybercrimes
ABILITA’:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Consapevolezza del valore delle regole • Riconoscimento dell’importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato, istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall’Agenda 2030 • Adottare comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici • Compiere scelte adeguate per un mondo pacificato e per società inclusive
	CITTADINANZA DIGITALE	• Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media
COMPETENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscere l’organizzazione costituzionale italiana per esercitare con consapevolezza i propri diritti specifici
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell’ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
	CITTADINANZA DIGITALE	• Utilizzare in modo consapevole la rete

MODULI TEMATICI

MODULO 1: La Costituzione italiana: la Repubblica, lo Stato e gli organi costituzionali.

MODULO 2: Il procedimento di formazione delle leggi. Il ruolo del Parlamento e la sua funzione democratica.

MODULO 3: Il Governo e la stabilità politica nel sistema elettorale italiano. La partecipazione alla vita politica. La partecipazione sociale e il volontariato.

MODULO 4: L'Unione Europea e le sue istituzioni.

MODULO 5 Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. Obiettivo 16 : “Pace, Giustizia e Istituzioni solide”, attività di approfondimento tramite UdA interdisciplinare.

MODULO 6: Adesione al Safe Internet Day.

MODULO 7: La comunicazione in Rete: identità e forme di comunicazione digitale.

MODULO 8: Forme di controllo dei dati: Big data, cookies e profilazione. I Cybercrimes.

DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie, Religione, Diritto

Materia MATEMATICA		Docente SAPERE CARMINE
Testo adottato	○ Manuale Blu di Matematica -Editore:Zanichelli (Bergamini-Trifone-Barozzi)	
Ore settimanali	4 ORE SETTIMANALI	
Strumenti	○ Dispense ed eserciziari forniti dal docente ○ Postazioni multimediali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale	
Metodologie	La continuità didattica lungo tutto il triennio ha consentito uno sviluppo regolare della programmazione, con riferimenti continui agli argomenti precedentemente trattati e il loro inserimento in un quadro via via più ampio. Ho cercato di motivare i nuovi argomenti come modelli per problemi aperti o per generalizzazione o analogia rispetto ad argomenti precedenti. Ho fatto leva spesso sull'intuizione e condotto segmenti deduttivi nei casi più importanti e significativi. Come metodo di lavoro ho utilizzato prevalentemente la lezione dialogata, passando gradualmente dalla presentazione semplice e intuitiva dei nuovi concetti alla loro formalizzazione. Per ogni argomento ho svolto dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale ed approfondita comprensione di ogni singolo concetto, poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento e infine problemi più complessi, con riferimenti ad unità didattiche precedenti. Analizzando questi ultimi, in particolare le simulazioni di temi d'esame, ho cercato di stimolare la ricerca di possibili strategie risolutive alternative e la capacità di porre domande, prospettare soluzioni e saperle valutare . Purtroppo per tutto l'anno scolastico, a causa di impegni di vario tipo a cui gli alunni hanno partecipato, attività di orientamento, settimana dello studente, rappresentazioni teatrali, conferenze su svariate tematiche, c'è stato una discontinuità nell'azione didattica sulla disciplina che ci ha imposto di lavorare sui concetti essenziali di alcune parti del programma semplificando la relativa parte esercitativa.	
Verifica - Valutazione	Le prove per lo scritto hanno riguardato a volte le tecniche di calcolo (derivate, integrali), a volte problemi articolati su più richieste, a volte la verifica della conoscenza e della reale comprensione delle definizioni, dei concetti e dei teoremi o la loro applicazione in quesiti brevi a simulazione del questionario d'esame. Gli esercizi proposti erano relativi agli argomenti dell'unità didattica della quale si intendeva valutare l'apprendimento ma richiamavano anche concetti e metodi di unità precedenti. Sono state, poi, svolte interrogazioni orali alla lavagna nei casi in cui si è reso necessario verificare più direttamente l'apprendimento. VALUTAZIONE Per quanto riguarda la valutazione delle prove ho considerato i seguenti elementi: – conoscenza degli argomenti – svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso – interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) – rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli – capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive – capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico Per la determinazione del voto ho assegnato un punteggio ad ogni esercizio, tenendo conto delle conoscenze e abilità richiesta per risolverlo, della difficoltà e della lunghezza dello svolgimento. Nella fase di correzione, ho assegnato punteggi parziali nel caso di errori non gravi (es. errori di calcolo) o di svolgimento non completo dell'esercizio.	

Obiettivi disciplinari
In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella Sono coerenti con quelli previsti dal Dipartimento per l'intero triennio CONOSCENZE – Conoscere le definizioni e le proprietà degli oggetti matematici trattati ^[L]_[SEP] – Conoscere il simbolismo, i metodi e le tecniche propri dei diversi ambiti trattati – Conoscere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze ^[L]_[SEP] – In particolare per la classe quinta, conoscere i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni in una variabile e il calcolo di aree e volumi ABILITA'/ COMPETENZE – Comprendere e saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio formale, esplicitando le regole sintattiche di trasformazione delle formule – Saper condurre con rigore logico argomentazioni e dimostrazioni ^[L]_[SEP] – Saper operare a livelli di astrazione via via più elevati; ^[L]_[SEP] – Saper utilizzare consapevolmente i diversi metodi e strumenti matematici per la risoluzione di ^[L]_[SEP] problemi nell'ambito della disciplina, impostando e conducendo le strategie risolutive ^[L]_[SEP] – Saper utilizzare gli strumenti matematici nello studio delle altre scienze
Moduli tematici
Modulo 1: Funzioni reali. Limiti e continuità Insiemi numerici. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punti di accumulazione. Funzioni e successioni. Determinazione del dominio di una funzione. Limite di una funzione e di una successione. Limite destro e sinistro. Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità, Teorema del confronto. Funzioni monotone. Funzioni continua e calcolo dei limiti. Continuità e limiti delle funzioni elementari. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione Modulo 2: DERIVATA DI UNA FUNZIONE Definizioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto. Modulo 3: MASSIMI, MINIMI E FLESSI Definizione di massimo e minimo relativo. Criteri per la ricerca dei punti di massimo e minimo relativo per funzioni derivabili. Definizione di punto di flesso. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Ricerca di punti di flesso. Modulo 4: STUDIO DI FUNZIONI Asintoti: asintoto orizzontale, asintoto verticale, asintoto obliquo. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzione. Modulo 5: INTEGRALI INDEFINITI E INTEGRALI DEFINITI L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione e per parti. L'integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree tramite integrazione definita. Calcolo di volumi tramite integrazione definita. Integrali impropri.

MATERIA: FISICA		DOCENTE: Strianese Maddalena
TESTO ADOTTATO	AMALDI UGO NUOVOAMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 3ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTRROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI 3 ZANICHELLI	
ORE SETTIMANALI	3h settimanali	
STRUMENTI	Libro di testo Dispense fornite dal docente. Video. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale. Laboratorio di Fisica	
METODOLOGIE	Nel presentare i vari contenuti si è preferito l' insegnamento per problemi per stimolare l'interesse e l'attenzione dei ragazzi, salvo la parte inerente la relatività spiegata più concettualmente e con supporto multimediale. Alla lezione frontale e dialogata, si sono alternate attività di lavori di gruppo- didattica capovolta, attività di tutoraggio, e di laboratorio di Fisica nell'ambito dei fenomeni elettromagnetici	
VERIFICA - VALUTAZIONE	Le prove di verifica utilizzate sono state scritte sia orali; nelle prove scritte sono stati assegnati problemi applicativi e risposte aperte; si sono somministrate verifiche strutturate e semistrutturate Criteri di misurazione e di valutazione: si è fatto riferimento alla griglia esplicativa per la valutazione (sia scritta sia orale) approvata nel dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell' anno scolastico e contenuta nel PTOF. Per quanto riguarda la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti elementi: - conoscenza degli argomenti – svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali nozioni.	

OBIETTIVI DISCIPLINARI
CONOSCENZE ▪ Conoscere i diversi fenomeni elettrici ▪ Conoscere il concetto di campo elettrico e magnetico. ▪ Conoscere le diverse leggi dell'elettromagnetismo ▪ Conoscere il concetto di onda elettromagnetica ▪ Conoscere il concetto di relatività di Einstein COMPETENZE/ABILITA' ▪ Capacità di osservare ed analizzare fenomeni, individuando le variabili che li caratterizzano ▪ Capacità di acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione ▪ Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con linguaggio scientifico ▪ Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
MODULI TEMATICI
1. La corrente elettrica (Raccordo col programma di 4^a) L'intensità di corrente. Il generatore di tensione continua. Le leggi di Ohm. Circuiti con resistori. La resistenza interna di un generatore di f.e.m. Le leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica. L'effetto Joule. 2. Il campo magnetico Calamite e fenomeni magnetici. L'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Circuitazione e flusso del campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia. 3. L'induzione elettromagnetica I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione. Mutua induzione. L'energia immagazzinata in un induttore. 4. La corrente alternata (cenni): L'alternatore, la tensione e la corrente alternata, il valore efficace di corrente e di tensione, il trasformatore. 5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Campi elettrici indotti. La legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche: generazione e ricezione, spettro. 6. La Relatività ristretta: Velocità della luce e sistemi di riferimento- I due postulati della relatività ristretta -Le trasformazioni di Lorentz – I diagrammi spazio-tempo - Il concetto di simultaneità - La dilatazione dei tempi La contrazione delle lunghezze – Energia relativistica-Equivalenza massa-energia. 7. Crisi della Fisica classica (cenni)

Materia Scienze Naturali		Docente Maraziti Stefania
Testo adottato	• Palmieri-Parotto “Il globo terrestre e la sua evoluzione” Zanichelli • D. Sadava- D. M. Hillis - V. Posca et al “Il carbonio, gli enzimi, il DNA" Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie" Zanichelli	
Ore settimanali	3	
Strumenti	Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori	
Metodologie	Nell’insegnamento della disciplina, si è sempre sottolineato, oltre che l’aspetto conoscitivo, quello applicativo delle Scienze Naturali. Si è cercato, utilizzando immagini, disegni, schemi, filmati e mappe concettuali, di stimolare, oltre l’apprendimento dei contenuti, la capacità di mettere in relazione quanto appreso con la realtà che ci circonda, con le branche della stessa disciplina e, quando possibile, con le altre discipline studiate; gli allievi sono stati orientati verso forme di autonomia nell’apprendere, rielaborare ed approfondire i contenuti trattati. Si è privilegiata la lezione ologica, anche se per la trattazione di alcuni argomenti si è ricorsi alla lezione in forma frontale. Le esperienze di laboratorio sono state seguite dall'analisi e dalla discussione guidata dei dati raccolti. Per la successione degli argomenti si è tenuto presente il grado di assimilazione dei vari contenuti, procedendo dal particolare al generale con uno studio attento e sistematico.	
Verifica - Valutazione	Le verifiche sono state effettuate con varie tipologie: colloqui individuali, prove strutturate, power point consegnati su piattaforma Argo. Le verifiche sono state valutate tenendo conto di: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi, capacità di fare collegamenti, approfondimenti personali, precisione terminologica. Nella valutazione si è tenuto conto oltre che delle conoscenze anche del percorso individuale dell’alunno, considerando la disponibilità dell’allievo al rapporto educativo ed all’apprendimento e l’assiduità nella partecipazione alle lezioni.	
Obiettivi disciplinari		
• Conoscere le cause ed i meccanismi dei fenomeni che fanno della Terra un pianeta attivo; • Riconoscere le diverse classi di molecole organiche e biologiche considerando formule e gruppi funzionali presenti indicando, in ciascun caso, le relazioni tra composizione, struttura e funzione; • Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.		
Moduli tematici		
Scienze della Terra • La tettonica delle placche		
Chimica organica, biochimica e biotecnologie • Dal carbonio agli idrocarburi • Dai gruppi funzionali ai polimeri • Le basi della biochimica • Il metabolismo • Le biotecnologie		

Materia: Disegno e Storia dell'arte		Docente: Mosca Giuliana	
Testo adottato	Itinerario nell'arte Il Cricco di Teodoro Quarta edizione Versione arancione Zanichelli Volume IV e V		
Ore settimanali	2		
Strumenti	Lezione frontale, dialogata, circolare, DVD, monografie, approfondimenti, testi di autori vari. Didattica digitale, mista. Materiale pubblicato in classroom.		
Metodologie	L'alunno/a è stato/a introdotto/a allo studio dei periodi artistici attraverso lezioni frontali, condotte dalla docente utilizzando il materiale iconografico e iconologico del libro di testo e di altri libri e riviste specifiche, ampliate da discussioni circolari; inoltre l'uso della LIM e delle sue varie applicazioni, è stato fondamentale per favorire l'apprendimento dei discenti. Sono state utilizzate anche diverse mappe concettuali. Le caratteristiche generali dei vari periodi e movimenti artistici sono state illustrate dalla docente che ha messo in relazione il clima storico, politico, sociale e culturale, scientifico, filosofico del tempo ed i vari autori della corrente/tendenza/movimento in esame. Dall'analisi delle singole opere, gli alunni sono stati condotti alle tematiche espresse dall'autore e sono stati così in grado di individuare le caratteristiche generali della corrente/tendenza/movimento artistico/a o dell'epoca. Affinché questo tipo di logica induttiva sia stata realizzata concretamente come metodo di studio in cui lo studente non è stato ricettore passivo, è stato necessario far sì che una parte dei significati espressi dall'opera d'arte siano stati ricavati dagli alunni come scoperta personale. A tale scopo sono state applicate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale, durante i quali sono stati forniti agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate, per metterli in grado di giungere autonomamente a determinate conclusioni; 2) spazi di lavoro dedicati al "problem solving", durante i quali le domande dell'insegnante avevano la funzione di impostare, appunto, un problema, la cui soluzione consisteva nella scoperta, da parte degli studenti, di un aspetto importante dei significati espressi dall'opera d'arte. Lezioni in circle time. E' stato utilizzato materiale mediale ed audiovisivo. Utilizzo continuo della Lim per la lettura dell'opera d'arte favorendo l'apprendimento disciplinare attraverso una didattica digitale.		
Verifica Valutazione	Prove orali e scritte. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a) conoscenza dei contenuti b) comprensione della domanda c) correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d) capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e) capacità di rielaborazione personale dei contenuti e astrazione logico deduttiva Griglia di valutazione adottata in sede dipartimentale Prove semistrutturate con punteggio relativo alla complessità dei quesiti somministrati.		
Obiettivi disciplinari			
La finalità dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, deve tendere a favorire nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro, a consolidare il metodo di studio, praticare lo scambio di informazioni e dati, sviluppare una autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attività operativa di ricerca saranno perciò finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito assume importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione, al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Non ultime sono da considerare lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e la presa di coscienza che in qualunque manifestazione visiva, verbale, mimica, anche in quelle più quotidiane, possano esservi celati ben altri significati che vanno al di là delle semplici apparenze. Pertanto gli obiettivi da raggiungere sono stati : Conoscenze : Conoscenza storico – visiva dell'opera d'arte del periodo storico in cui essa è stata prodotta. Conoscere il metodo di rappresentazione adottato e le ragioni artistiche e tecniche che hanno determinato l'opera. Capacità: Capacità di distinguere e correlare le opere d'arte visive nell'ambito delle fasi storiche alle quali appartengono e classificarle per tipologia. Competenze: Utilizzare criticamente le componenti formali e strutturali nei processi storici , politici, economici, religiosi, che hanno contribuito alla creazione dell'opera d'arte. Uso autonomo con giudizio delle conoscenze acquisite personalizzandole in modo tale da formulare un giudizio critico – estetico.			

Moduli tematici

- 1) Le AVANGUARDIE: la libertà dell'artista.
 - L'impressionismo: MONET, MANET, DEGAS, RENOIR
 - Il post impressionismo- Il colore scientifico: G. SEURAT
 - il colore antinaturalistico: cenni P. GAUGUIN
 - le anticipazioni espressioniste: VAN GOGH
 - la premessa fondamentale per il cubismo: P. CEZANNE
- 2) I presupposti dell'Art Nouveau: Le Arts and Crafts: WILLIAM MORRIS
 - L'Art Nouveau
 - Le secessioni berlinesi: FRANZ VON STUCK
 - Le secessioni viennesi: G. KLIMT
- 3) Le premesse dell'espressionismo. MUNCH
 - Le avanguardie storiche
 - La linea dell'Einführung: L'Espressionismo tedesco La Die Brücke
 - L'espressionismo tedesco. KIRCHNER –
 - Il primo Futurismo, BOCCIONI-
 - L'Astrattismo e KANDINSKY .
- 4) La Linea della Formatività: l'Espressionismo francese: i FAUVES-MATISSE
- 5) La linea dell'Onirico:
 - La Metafisica : G. DE CHIRICO
 - Il Surrealismo S. DALÌ
- 6) L'architettura del funzionalismo P. BEHRENS
 - Il razionalismo in architettura
 - Il Bauhaus W. GROPIUS
 - L'architettura razionale LE CORBUSIER
 - L'architettura organica F. L. WRIGHT: la sostenibilità.
 - L'architettura e arte in Europa e in America degli anni VENTI e TRENTA: il Nuovo stile degli ANNI RUGGENTI. Il Chrysler Building. Tamara de Lempicka. La voce al femminile.
- 7) Arte e civiltà di massa: POP ART e la comunicazione
 - L'ARTE di STRADA: graffiti e writing: la nuova strada della comunicazione
 - Banksy

Materia : Scienze Motorie e Sportive		Docente : Pellegrino Umberto
Testo adottato	Del Nista Pierluigi- IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI – D’Anna	
Ore settimanali	2 h. settimanali	
Strumenti	Sussidi audiovisivi, Palloni (Basket, Calcio, Pallavolo), Libro di testo, Racchette (Badminton, Paddle, Tennis-tavolo). L’attività di pratica delle discipline sportive proposte si è svolta in palestra e sul campo esterno dell’Istituto.	
Metodologie	Lo svolgimento del programma è avvenuto integrando la teoria con la pratica per consentire la graduale acquisizione di abilità e capacità motorie. Si è cercato, attraverso il confronto sportivo, di favorire le capacità di autoanalisi, l’accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state potenziate le conoscenze tattiche, in modo da migliorare la qualità del gioco. Si è preferito il lavoro di gruppo e soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l’assunzione di ruoli e capacità organizzative.	
Verifica - Valutazione	La verifica è avvenuta periodicamente mediante prove oggettive di profitto e attraverso l’osservazione diretta. Per la valutazione si è tenuto conto dell’attenzione dell’impegno e della assiduità nella frequenza alle lezioni, nonché al rispetto e all’applicazione delle regole e della persona (Fairplay).	
Obiettivi disciplinari		
Lo svolgimento del programma di Scienze Motorie e Sportive non ha riscontrato problemi di particolare rilievo. La classe ha collaborato con impegno e si è mostrata attenta e disponibile verso le attività proposte; ottime le capacità di autocontrollo ed eccellenti le capacità di espressione motoria. Il profitto globalmente raggiunto varia da buono a eccellente. Alunni e alunne hanno acquisito una buona/ottima autonomia operativa nell’organizzazione delle attività. Il grado di socializzazione e il rispetto delle regole raggiunti sono ottimi. Parte degli studenti pratica o ha praticato attività sportiva extra – scolastica, dato importante, sia sotto l’aspetto salutistico sia per lo sviluppo della personalità e per la valenza educativa.		
Moduli tematici		
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO – Esercizi e percorsi per rafforzare e tonificare i principali settori muscolari eseguiti a carico natural		
RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE – Esercizi segmentati eseguiti su diversi piani contemporaneamente; esercizi con piccoli attrezzi eseguiti su diverse traiettorie e con determinate andature, lanci e percorsi.		
CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITA’ – Regole dei principali giochi di squadra praticati : – Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton.		
CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA’ SPORTIVE – Impostazione dei principali giochi di squadra praticati: Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton. – Esercizi per i fondamentali di gioco con e senza palla. – Giochi propedeutici. – Le Olimpiadi. – Origini storiche del gioco della Pallavolo. – Origini storiche del gioco della Pallacanestro. – Origini storiche del gioco del calcio.		
INFORMAZIONI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI. – L’apparato locomotore (scheletro, muscoli, articolazioni). – L’apparato respiratorio. – L’apparato cardio-circolatorio. – Prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso. – Elementi di igiene e prevenzione malattie infettive.		
ATTIVITA’ IN AMBIENTE NATURALE. – Trekking, Jogging, Orienteering, la Camminata veloce, L’arrampicata.		

Materia RELIGIONE		Docente IDA ANDREOZZI
Testo adottato	Libro di testo: manuale “Il nuovo segni dei tempi” Pasquali ED.La Scuola. Il manuale è stato integrato con alcuni brani presi dalla Bibbia	
Ore settimanali	1	
Strumenti	Gli argomenti sono stati affrontati attraverso: - lezioni frontali, lezioni dialogiche con ampio spazio agli interventi individuali per il confronto, attività di ricerca e riflessione personale o di gruppo, visione di film o documentari, presa visione di documenti, di video, interventi di esperti, ricerche su argomenti specifici con uso di internet e del materiale presente nella biblioteca d'istituto;	
Metodologie	○ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale	
Verifica - Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: livelli di partenza; assiduità nell’impegno e nella frequenza; partecipazione attiva in classe e puntualità negli interventi; interesse; conoscenze acquisite; misurazione delle verifiche orali (interventi nella lezione dialogica “dal posto” e interrogazioni tradizionali) e scritte esercitazioni individuali e di gruppo, questionari, test strutturati e semistrutturati	
Obiettivi disciplinari		
Competenze disciplinari raggiunte: - Identificare lo specifico del messaggio cristiano - Operare una distinzione tra linguaggio scientifico e linguaggio religioso - Operare una riflessione sulla modernità e sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa		
Moduli tematici		
La morte della regina Elisabetta tra rituale e regole da rispettare Il Santo Patrono il valore della festività per i giovani dialogo con gli studenti San Francesco D'Assisi per non dimenticare il suo messaggio cristiano vita e opere in bacheca classroom Video i segni nell'arte di San Francesco il video è posto in bacheca classroom Brain storming sulla libertà cont. sulla libertà pace e guerra dibattito con la classe Il vizio della gola video posto in bacheca classroom L'invidia dibattito con la classe video posto in bacheca Il volontariato dibattito con gli studenti video posto in bacheca classroom Il significato del Natale oggi dibattito con gli studenti Per non dimenticare la storia video posto in bacheca Video sulla shoah per non dimenticare la storia posto in bacheca Lettera di un sacerdote a Messina Denaro riflessioni Riflessioni sulla mafia Il significato della Quaresima materiale posto in bacheca Il cenacolo video posto in bacheca classroom La Sindone video significato scientifico		

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano – TIPOLOGIA A

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o moltoscarso; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione e analisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente i temi; identifica parzialmente gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano - TIPOLOGIA B

INDICATORI G.	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o moltoscarso; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione del testo	Non rilevabili	Non comprende la tesi e le argomentazioni; non coglie i nessi	Inserisce informazioni superflue e/o inesatte e/o omette informazioni importanti	Comprende in generale il senso del testo, pur tralasciando alcune informazioni importanti	Identifica correttamente tesi e argomentazioni principali, ma non sempre usa i connettivi in modo efficace	Identifica correttamente tesi e snodi argomentativi, restituendo il senso complessivo del testo attraverso connettivi appropriati	Identifica con correttezza e completezza tesi e snodi argomentativi, fornendo informazioni ben collegate da connettivi efficaci	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richieste della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Griglie di valutazione della prova scritta di Matematica

Indicatori	Punti	Descrittori	Punti
Comprendere – Analizzare la situazione problematica. - Identificare i dati ed interpretarli. - Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5 punti	0-1	– Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto – Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	– Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato – Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3-4	– Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza – Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente – Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	– Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente – Identifica e interpreta i dati correttamente – Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare - Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. - Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6 punti.	0-1	– Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare – Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2-3	– Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà – Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	4-5	– Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto – Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	– Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità – Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo - Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5 punti	0-1	– Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto – Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto – Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	– Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato – Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto – Esegue numerosi errori di calcolo	
	3-4	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione – Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato – Esegue qualche errore di calcolo	
	5	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo – Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato – Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare - Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 4 punti	0-1	– Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	2	– Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	– Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	– Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva – Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
Punteggio			/20

Il Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUERRASIO GABRIELLA <i>Gabriella Guerrasio</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	GUERRASIO GABRIELLA <i>Gabriella Guerrasio</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	MONDA VINCENZO <i>Vincenzo Monda</i>
STORIA	RISI PAOLA <i>Paola Risi</i>
FILOSOFIA	RISI PAOLA <i>Paola Risi</i>
MATEMATICA	SAPERE CARMINE <i>Carmine Sapere</i>
FISICA	STRIANESE MADDALENA (*) <i>Maddalena Strianese</i>
SCIENZE NATURALI	MARAZITI STEFANA <i>Stefana Maraziti</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MOSCA GIULIANA <i>Giuliana Mosca</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PELLEGRINO UMBERTO <i>Umberto Pellegrino</i>
RELIGIONE	ANDREOZZI IDA <i>Ida Andreozzi</i>

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lea Celano