ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"GENOVESI - DA VINCI"

SAIS061003

Sezioni Associate

Istituto Tecnico "Antonio Genovesi"

SATD061019

Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

SAPS06101D

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge

GENOVESI
DA VINCI

ISTITUTO SUPERIORE - "GENOVESI - DA VINCI"-SALERNO
Prot. 0004485 del 15/05/2023
IV (Uscita)

Anno Scolastico 2022 -2023

Classe V sezione D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Delibera del Consiglio di classe del 04-05-2023

INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto		Pag. 1
2.	Informazioni sul curricolo		
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	2
	2.2	Risultati di apprendimento del Liceo scientifico	2
	2.3	Quadro orario settimanale	3
3.	Descrizione situazione classe		
	3.1	Composizione del Consiglio di classe	4
	3.2	Continuità didattica nel triennio	4
	3.3	Composizione e storia della classe	5
4.	Indicazioni sul percorso formativo		
	4.1	Metodi	7
	4.2	Mezzi	7
	4.3	Spazi	7
	4.4	Tempi	7
5.	Criteri e strumenti di valutazione		8
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione		9
7.	Attività e progetti		
	7.1	Percorsi Comp. Trasversali e Orient.: attività nel triennio	11
	7.2	Attività di Recupero e Potenziamento	12
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento	12
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa	13
	7.5	Percorsi Interdisciplinari	14
8.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato		18
9.	Schede informative singole discipline		
	1.	Lingua e letteratura italiana	19
	2.	Lingua e Cultura Latina	20
	3.	Lingua e cultura Inglese	21
	4.	Filosofia	23
	5.	Storia	25
	6.	Educazione Civica	27
	7.	Matematica	29
	8.	Fisica	31
	9.	Scienze naturali, chimica e geografia	33
	10.	Disegno e storia dell'arte	34
	11.	Scienze motorie e sportive	36
	12.	Religione	37
10.	Griglia di valutazione prima prova scritta		38
11.	Griglia di valutazione seconda prova scritta		41

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'**IIS Genovesi - da Vinci** nasce il 1° settembre 2013 dall' unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'Istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

Quadro orario Liceo Scientifico					
Materie	**1° biennio**		**2° biennio**		**5° anno**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	DISCIPLINA
PETTI MARIA	Lingua e Letteratura Italiana
PETTI MARIA	Lingua e Cultura Latina
CRISCUOLO VINCENZA	Lingua e Cultura Inglese
GRISI KATIA ANNA MARIA	Storia
GRISI KATIA ANNA MARIA	Filosofia
STRIANESE MADDALENA	Matematica
STRIANESE MADDALENA	Fisica
MARAZITI STEFANIA* **	Scienze Naturali
MOSCA GIULIANA	Disegno e Storia dell'arte
COMPATANGELO MANUELA	Scienze Motorie e Sportive
MOLODOVICZ ANETA	Religione
DE SIMONE ROSA	Sostegno

***coordinatore di classe**

****** **tutor PCTO**

3.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	PETTI	PETTI	PETTI
Lingua e Cultura Latina	PETTI	PETTI	PETTI
Lingua e Cultura Inglese	PETTINATI	CAPPELLI	CRISCUOLO
Storia	D'AMBROSI	ROTELLA	GRISI
Filosofia	D'AMBROSI	ROTELLA	GRISI
Matematica	LAROCCA	STRIANESE	STRIANESE
Fisica	LAROCCA	STRIANESE	STRIANESE
Scienze Naturali	MARAZITI	MARAZITI	MARAZITI
Disegno e Storia dell'arte	MOSCA	MOSCA	MOSCA
Scienze Motorie e Sportive	LAMBERTI	LAMBERTI	COMPATANGELO
Religione	ANDREOZZI	NAPOLI	MOLODOVICZ
Sostegno	GIORDANO	TANGARI e DE SIO	DE SIMONE

Lingua e cultura inglese III anno: Amorelli sostituisce Caselli, Pettinati sostituisce Amorelli

Storia e Filosofia III anno: D'Ambrosi sostituisce De Cesare

3.3 Composizione e storia della classe

La classe, attualmente composta da 21 studenti (undici alunne e dieci alunni) con 5 alunni BES di cui 4 alunni DSA e 1 con PEI, tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta, ha subito nel corso del triennio alcune variazioni rispetto al nucleo originario. Nel corso del Triennio, infatti, si sono aggiunti altri alunni provenienti da altre scuole o sezioni dell'Istituto, come si evince dalla tabella sottostante. Nel tempo si sono costituiti legami e relazioni sempre più profondi, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto con i docenti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno migliorato e perfezionato il metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dai docenti. Il Consiglio di classe, non sempre stabile nel corso del triennio, ha sempre operato in sinergia nell'intento di facilitare il percorso formativo, di favorire l'apprendimento delle varie forme di sapere, di contribuire alla crescita umana di ciascun alunno. Anche e soprattutto durante la sospensione delle attività didattiche in presenza, a seguito dell'emergenza Covid 19, i docenti non hanno mai interrotto la loro azione educativa contrastando l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, che hanno dimostrato, in genere, senso di responsabilità impegnandosi adeguatamente nel loro percorso di apprendimento.

Tutti i docenti hanno stabilito con le famiglie una proficua collaborazione sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Anche nel periodo di forzato isolamento, le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo, anche se necessaria-mente a distanza, il canale comunicativo con i docenti.

Sul piano didattico un gruppo di allievi ha mostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, impegno nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica, a rielaborare in modo personale e a sperimentare nuove tecnologie multimediali, hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo. Gli studenti più capaci e volenterosi hanno svolto, quasi sempre, un ruolo trainante nei confronti del resto della classe, per cui anche gli allievi che, all'inizio del triennio, de-notavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno superficiale, hanno maturato progressivamente un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio.

In relazione agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti si può affermare che, al termine del triennio, la maggior parte degli studenti conosce con un buon livello di approfondimento i con-tenuti disciplinari, utilizza in modo adeguato e consapevole i linguaggi specifici e stabilisce, con di-verso grado di autonomia, confronti e connessioni all'interno di ogni singola disciplina e in ambito pluridisciplinare. Al processo di maturazione personale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato, in modo individuale ed autonomo, sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola che i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Anche in questo contesto gli studenti hanno dato prova di maturità e serietà oltre che a saper rispettare le regole e lavorare in gruppo.

Per ciò che attiene all' area cognitiva gli alunni hanno risposto in maniera diversificata alle proposte culturali e alle sollecitazioni ad essi rivolte, in relazione alle potenzialità, agli interessi, alle competenze pregresse, alle modalità e ai ritmi di apprendimento individuali, alle capacità di recupero personali, nonché ad eventuali fattori psicologici, familiari e/o sociali.

In termini di risultati complessivi si individuano livelli diversificati di profitto; è possibile individuare:

- alcuni allievi che, grazie alle apprezzabili capacità logico-critiche e alla partecipazione motivata, costante ed approfondita al dialogo educativo, hanno raggiunto una preparazione organica ed articolata in un contesto interdisciplinare con risultati soddisfacenti;
- diversi alunni che, grazie ad un impegno sempre più adeguato, ha conseguito gli obiettivi con risultati discreti nella quasi totalità delle discipline;
- qualcuno che, a causa di una spinta motivazionale poco incisiva, di un impegno non sempre adeguato, ha conseguito un livello di conoscenze nel complesso accettabile.

Per gli obiettivi e le competenze nelle singole discipline, si fa riferimento alle relazioni finali ed ai programmi svolti dai docenti componenti il Consiglio di Classe e che saranno allegati al presente documento dopo la conclusione delle attività didattiche.

Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	NUMERO STUDENTI ISCRITTI	NUMERO STUDENTI IN INGRESSO	NUMERO STUDENTI IN USCITA	NUMERO STUDENTI AMMESSI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI
V	21	1	21		
IV	16	4	20	20	0
III	15	2	17	17	0

4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM/ digital board
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro…);

4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule dotate di Lim/ Digital board, computer,
- nel laboratorio di Fisica,di Biologia, di Chimica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali;l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2022-23 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal 15/09/2022 al 29/01/2023
- 2° quadrimestre dal 30/01/2023 al 10/06/2023

5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) dell'Istituto, ha definito le modalità' per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

L'istituto ha aderito al progetto" Studente atleta" e, ove esistevano le condizioni, ha redatto piani formativi personalizzati (PFP).
Nella classe VD n.1 alunno usufruisce di un PFP, n. 4 alunni di un PDP e n.1 alunno di un PEI.
L'alunno con PEI ha seguito una programmazione riconducibile agli obiettivi minimi previsti dai programmi ministeriali o comunque ad essi globalmente corrispondenti (art.15 comma 3 dell'OM n. 90 del 21/5/2001).
L'alunno è stato affiancato dall'insegnante specializzato per 9 ore settimanali.
Pertanto le tre prove d'esame finale (prima prova, seconda prova e colloquio) terranno conto di tale percorso, saranno quelle ministeriali (con relative griglie di valutazione) ed accerteranno una preparazione idonea al rilascio di un diploma, con relativa attestazione dei crediti formativi.
Nel corso dello svolgimento delle tre prove, le due scritte ed il colloquio, si adotteranno eventualmente misure compensative quali: utilizzo di tablet, aumento della durata delle prove scritte per un congruo lasso di tempo (20%), utilizzo di mappe concettuali, schemi, calcolatrice.
La metodologia adottata si è basata sui seguenti criteri:
la creazione di un clima di apprendimento sereno
la promozione di un apprendimento collaborativo collegato alle esperienze e alle conoscenze pregresse, l'utilizzo dei mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, fotocopie, personal computer)
Per la relativa documentazione si rimanda agli incartamenti presenti nel fascicolo personale dell'alunno.
Sarebbe fortemente auspicabile che per la durata di entrambe le prove scritte e per lo svolgimento del colloquio, lo studente in questione venisse affiancato dalla docente di sostegno la quale potrà contribuire con la sua presenza all'instaurarsi di condizioni ottimali per la prestazione del ragazzo.
Considerata la presenza nella classe di 4 alunni BES, il loro percorso di studio è stato strutturato al fine di favorire l'autonomia nel rispetto dei bisogni educativi degli stessi, per cui sono state previste attività e forme di valutazione specifiche precisate nei PDP predisposti ad inizio anno scolastico insieme all'individuazione degli strumenti compensativi e misure dispensative.
La metodologia adottata si è basata sui seguenti criteri:
la creazione di un clima di apprendimento sereno;
la promozione di un apprendimento collaborativo collegato alle esperienze e alle conoscenze pregresse;
l'utilizzo di una didattica basata sull'incoraggiamento e sull'importanza della comunicazione orale rispetto allo scritto;
l'utilizzo dei mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, fotocopie, personal computer).
Per la relativa documentazione si rimanda agli incartamenti presenti nei fascicoli personali degli alunni.
Nel corso dello svolgimento delle tre prove, le due scritte ed il colloquio, si adotteranno eventualmente misure compensative quali: eventuale utilizzo di tablet, aumento della durata delle prove scritte per un congruo lasso di tempo (20%), utilizzo di mappe concettuali, schemi, calcolatrice.
Le relazioni finali sugli alunni, allegate al presente documento sono inserite unicamente nel fascicolo riservato dell'alunno stesso e sono consegnate esclusivamente all'attenzione del Presidente e della commissione. Le relazioni descrivono nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d''esame (DM n.5669 del 07/2011, Legge n. 170 del 10/2010).
Per ciascun alunno con BES E PDP presente nella classe viene composto un FASCICOLO RISERVATO (che non sarà pubblicato ma consegnato direttamente al Presidente della Commissione) con lo scopo di fornire tutte le informazioni utili per l'espletamento e la valutazione delle prove.

Il FASCICOLO RISERVATO dovrà contenere:

1) Copia del PDP e della Diagnosi di DSA;
2) Strumenti compensativi siglati dai docenti delle discipline coinvolte (formulari, tabelle, schemi con parole chiave, mappe, glossari di termini tecnici specifici) che potranno essere utilizzati dallo studente con DSA durante le prove.

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento: attività nel triennio

3° ANNO	
Titolo del percorso	**"Anche le pulci prendono la tosse"**
Docente tutor	**Prof.ssa Ida Andreozzi**
Azienda/ente ospitante	**LUISS**
Descrizione del percorso	Il percorso di scrittura creativa si articolava in 3 fasi: lettura del libro, inviato a gruppi di tre alunni, incontro con l'autore (da remoto) e infine stesura di un racconto con relativo video, per un totale di 40 ore. Al contempo, gli studenti hanno seguito un corso sulla sicurezza organizzato dalla ANFOS "Formazione generale in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro" di 4 ore.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	**Percorso on line di scrittura creativa**
N° ore svolte a scuola	**40**
N° ore svolte presso Azienda/ente	**0**
N° ore totali	**40**
4° Anno	
Titolo del percorso	**1. "Che impresa ragazzi" 2. Prevenzione e Medicina del Territorio**
Docente tutor	**Prof. Ivan Rotella**
Azienda/ente ospitante	**FEduF / Ordine dei medici**
Descrizione del percorso	**1.** L'iniziativa si prefigge l'obiettivo di contribuire allo sviluppo dell'identità degli studenti, fornendo ai docenti gli strumenti necessari per un orientamento al mondo del lavoro responsabile con un approccio alle professionalità in una prospettiva a lungo termine. **2.** Workshop formativo con l'obiettivo di contribuire allo sviluppo dell'identità degli studenti, fornendo loro gli strumenti necessari per l'orientamento alle discipline medico-sanitarie.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	**1.** Lezioni on line su piattaforma FEduF **2.** Lezioni in presenza nell'aula magna dell'istituto I.I.S. Genovesi – Da Vinci
N° ore svolte a scuola	**51**
N° ore svolte presso Azienda/ente	**0**
N° ore totali	**51 (37 + 14)**
5°Anno	
Titolo del percorso	**"GFA DEL 15/10/2022: Sulle orme di Guaiferio – Percorso nel Centro storico di Salerno"**
Docente tutor	**Prof.ssa Stefania Maraziti**
Azienda/ente ospitante	**FAI**
Descrizione del percorso	Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti inun percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall'aula, per studiare un bene d'arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI,

	illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all'organizzazione delle visite durante gli eventi. Grazie alla loro partecipazione attiva e responsabile, gli Apprendisti Ciceroni si sentiranno coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e diverranno esempio per altri giovani, nell'ottica di uno scambio educativo tra pari. Attraverso un'esperienza di cittadinanza attiva gli studenti acquisiranno la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Fase 1: presentazione del progetto al tutor interno; Fase 2: indirizzamento degli studenti sulla piattaforma www.apprendisticiceroni.it; Fase 3: visita preliminare/sopralluogo con gli studenti presso il bene aperto eccezionalmente o il Bene FAI e valutazione dei rischi; Fase 4: consegna del materiale su cui gli studenti si devono preparare; Fase 5: verifica delle conoscenze acquisite; Fase 6: simulazione dell'attività; Fase 7: attività; Fase 8: valutazione dell'attività
N° ore svolte a scuola	**10**
N° ore svolte presso Azienda/ente	**30**
N° ore totali	**40**

Per i dati di dettaglio dei singoli studenti si rimanda al Curriculum dello Studente parte1.

7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. L'Istituto, inoltre, ha attivato lo sportello didattico, con cadenza settimanale, per le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese.

Per le altre discipline le attività di recupero sono state svolte in itinere.

7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

La metodologia CLIL non è stata attivata perché nessun docente delle discipline non linguistiche possiede la certificazione necessaria.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visite Guidate	
Viaggio di Istruzione	TRAVEL GAME - Barcellona
Progetti	Giornate dello sport: Terzo Tempo Village
Manifestazioni Culturali	Rappresentazione teatrale "Il cielo in soffitta" Anna Frank Partecipazione al Contest fotografico Design – Progetto Salerno DoDesign
Incontri con Esperti	Incontro su Pier Paolo Pasolini con Stefano Maccioni autore del libro "Pasolini. Un caso mai chiuso". "Le mattinate della ricerca", incontro con gli esperti dell'IRCS – NEUROMED. "La poesia della Divina Commedia", incontro con il prof. Sergio Di Martino in occasione della *Giornata Mondiale della Poesia.* "A 80 anni dallo sbarco a Salerno", incontro con il giornalista Eduardo Scotti. "Giornata mondiale per la salute e la sicurezza sul lavoro"
Orientamento in Uscita	Orientamento universitario con il Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione ed Elettrica, Matematica Applicata, Ingegneria Gestionale, Medicina, DIFARMA, Dipartimento di Agraria UNINA Incontro di orientamento con le Forze Armate

Gli alunni hanno frequentato, nel corso degli anni, i percorsi di formazione linguistica attivati dalla Scuola e finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese *Trinity* livello A2+	
Inglese *Trinity* livello B1	
Inglese *Trinity* livello B1+	
Inglese Cambridge PET B1	4
Progetto PON "I colori della natura" Progetto PON "Per aprire le frontiere" Progetto PON "Fly with English" Progetto PON di Informatica Progetto PON "Mary Poppins"	5 1 3 1 5

7.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari

1°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppo e sostenibilità	**ITALIANO** Dall'Illuminismo al Romanticismo Il titanismo solidale Da Leopardi ai poeti decadenti **LATINO** Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia Seneca **INGLESE** La concezione della natura e relazione uomo-natura Wordsworth and Coleridge **FILOSOFIA** Etica ed etiche applicate, bioetica e sostenibilità **STORIA** Libertà e responsabilità **MATEMATICA** Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili **FISICA** Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna: la relatività **SCIENZE NATURALI** Inquinamento e cambiamenti climatici **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** l'arte al servizio della sostenibilità: la consapevolezza dei cambiamenti climatici. **SCIENZE MOTORIE** L'attività sportiva sulla stazione spaziale internazionale (ISS)	Etica e nuove responsabilità: bioetica,ecologia e futuro L'agire politico tra etica dei principi ed etica delle responsabilità riflessioni sullo sviluppo scientifico, tecnologico, industriale e il conseguente impatto ambientale.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

2°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Un mondo plurale	**ITALIANO** Il Decadentismo e le varie ramificazioni Da Beatrice a Elena e Maria de "Il piacere" Mattia, "forestiere" della vita L'alibi di Zeno **LATINO** La politica del consenso e dissenso nell'età imperiale **INGLESE** Identità e diversità: accoglienza e differenza: Hate Speech on Social Media, The Suffragette movement **FILOSOFIA** Le crisi del '900: economica, politica e sociale; la crisi spirituale dell'umanità europea **STORIA** Le crisi del '900: economica, politica e sociale; la crisi spirituale dell'umanità europea **MATEMATICA** Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili **FISICA** Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -la relatività **SCIENZE NATURALI** Gli stili di vita: alimentazione sana e metabolismo Pluralità dei margini litosferici: la tettonica delle placche **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **L**a pluralità della figura femminile nell'arte tra Ottocento e Novecento. **SCIENZE MOTORIE** Disabilità e sport. Le Paraolimpiadi.	Il villaggio globale, la riconfigurazione economica, politica e sociale del mondo . Globalizzazione e multiculturalismo L'io nell'altro: accoglienza e differenza L'evoluzione della donna in un universo maschile.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
L'età digitale: luci ed ombre	**ITALIANO** Il Decadentismo e la "Torre di Avorio" Il Futurismo, l'Ermetismo e l'esperienza isolata di Saba Da Leopardi a Pasolini **LATINO** La satira nell'età **INGLESE** Letteratura e Comunicazione: George Orwell "1984" **FILOSOFIA** L'etica della comunicazione **STORIA** L'etica della comunicazione **MATEMATICA** Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili **FISICA** -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche - la relatività **SCIENZE** Alimenti sintetici: il digitale è parte della carne coltivata **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** La comunicazione di massa**:** dalla pubblicazione dei MANIFESTI alla STREET ART. **SCIENZE MOTORIE** Il linguaggio del corpo e la comunicazione non verbale nello sport.	I linguaggi della conoscenza tra scienze della natura e scienze umane La comunicazione nell'esperienza artistica Etica e responsabilità della comunicazione La corretta comunicazione del linguaggio verbale e linguaggio iconico. Il linguaggio e le immagini nella propaganda politica.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
La libertà dell'uomo tra Scienza, Tecnologia, e Cittadinanza	**ITALIANO** Gli intellettuali di fronte all'Italia del Benessere ('68) Saba e il Futurismo Guerra e Pace **LATINO** Da Seneca ad Agostino **INGLESE** Risorse e limiti della comunicazione: The Roaring Twenties; Modernism in Culture, Science and Literature: James Joyce **FILOSOFIA** Tecnica e tecnologia Verità e fake news **STORIA** Tecnica e tecnologia Verità e fake news **MATEMATICA** Calcolo infinitesimale: funzioni continue e discontinue, funzioni derivabili, funzioni integrabili **FISICA** -Il magnetismo -l'induzione elettromagnetica -equazioni di Maxwell-onde elettromagnetiche -la relatività **SCIENZE** Le biotecnologie **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** La libertà dell'uomo nelle Avanguardie del Novecento, tra il desiderio di rinnovamento e i cambiamenti tecnologici, economici e sociali. **SCIENZE MOTORIE** Sport e libertà nel mondo.	Libertà e giustizia sociale nella società democratica Pluralismo, pensiero critico e multiculturalismo La libertà dell'esistenza, la promozione di società pacifiche, la garanzia della giustizia per tutti.	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

8 ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento

9. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

Materia: Italiano	Docente: Maria Petti
Testo adottato	Bruscaglii – Tellini - D'Anna – Il palazzo di Atlante - Alighieri Paradiso a cura di Bosco Reggio Le Monnier
Ore settimanali	4h
Strumenti	- Libri di testo, integrati da materiale fornito dalla docente - Audiovisivi e strumenti digitali - Letture critiche - Dizionario - Lettera autonoma di testi integrali di alcuni autori DAD
Metodologie	- Lezioni frontali alternate a momenti di discussione e di approfondimento - Videolezioni, chat
Verifica - Valutazione	Le periodiche prove di verifica scritte e orali hanno tenuto conto delle capacità compositive e delle proprietà linguistiche acquisite anche in relazione alla situazione di partenza del singolo discente. Le prove scritte hanno verificato la pertinenza alla traccia proposta, la capacità di costruire un percorso ragionativo coerente e coeso, l'efficacia espositiva e gli spunti di originalità, senza dimenticare le proprietà lessicali e grammaticali. Gli alunni hanno acquisito tutti, pur con la diversificazione dovuta alle capacità, all'impegno e alla preparazione, una conoscenza adeguata del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi, nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee e con altre manifestazioni artistiche.

Obiettivi disciplinari

L'insegnamento dell'italiano si colloca nell'ambito dell'educazione linguistica in particolare ha centrato la sua azione sulla comprensione, interpretazione e produzione dei testi. L'azione didattica ha mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi: Conoscenze:

- Conoscere la letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento
- Conoscere le poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dall'Ottocento al Novecento
- Conoscere i nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura dei canti più significativi
- Conoscere le varie tipologie testuali e la loro specificità sul piano della comunicazione
- Potenziare il bagaglio lessicale Competenze
- Saper decodificare, comprendere, sintetizzare e commentare testi letterari in prosa e in poesia
- Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico di riferimento
- Saper istituire collegamenti e confronti tra testi e autori appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi
- Saper organizzare i contenuti appresi in una esposizione chiara, organica e corretta.
- Saper produrre testi pertinenti alla traccia proposta mediante argomentazioni organiche, espresse con correttezza formale.

Moduli tematici

- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Aspetti generali del Romanticismo europeo.
- Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti.
- Giacomo Leopardi: i tempi, i luoghi, le opere
- Tra Positivismo e Decadentismo
- La Scapigliatura
- Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga
- Gabriele D'annunzio
- Giovanni Pascoli
- Primo Novecento: la storia, le idee, la cultura
- Il Futurismo e le Avanguardie
- I Crepuscolari
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- Dal 1920 al 1950: le idee e la cultura
- Umberto Saba
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo
- Il Neorealismo: Primo Levi e Pier Paolo Pasolini: Il PCI ai giovani!
- Divina Commedia Paradiso:
- □ Struttura e significati. Lettura, analisi e commento dei canti: I – III – VI – XI –XXXIII.

Materia: Lingua e cultura latina	Docente Maria Petti
Testo adottato	Cantarella, Guidorizzi, Civitas vol.3, Einaudi Scuola
Ore settimanali	3
Strumenti	Libro di testo, integrato da materiale fornito dalla docente Audiovisivi e strumenti digitali Letture critiche Dizionario Google Workspace for Education
Metodologie	Lo sviluppo della storia letteraria è stato presentato in prospettiva storico-cronologica per offrirne una visione unitaria, coerente ed organica. Di ogni autore è stato delineato un duplice profilo, quello del letterato, che è consistito nella trattazione delle connotazioni contenutistiche e formali delle sue opere e nella enucleazione del rapporto tra il suo mondo ideologico e quello delle forme del dire, e quello dell'intellettuale per individuare i modi in cui egli interagisce con la realtà politica del suo tempo. Lo studio è stato arricchito dalla lettura ed analisi di significativi brani antologici in traduzione, al fine di inquadrare ogni autore e la sua produzione nel momento storico- culturale e di cogliere il nesso tra passato e presente e i valori etico - filosofici, costitutivi della natura umana ed essenziali ad una ordinata convivenza civile.
Verifica - Valutazione	L'attività di verifica, formativa e sommativa, parte integrante del percorso educativo-didattico, attraverso un adeguato numero di colloqui individuali, discussioni di gruppo ha permesso di controllare il grado di acquisizione dei contenuti e di accertare la congruità e coerenza degli obiettivi e dell'intero percorso didattico Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei parametri stabiliti in sede di Dipartimento.

Obiettivi disciplinari

Gli alunni hanno acquisito, con la diversificazione dovuta alle capacità, all'impegno e alla preparazione iniziale, una conoscenza, in generale, soddisfacente del patrimonio letterario latino, considerato nella sua articolata varietà interna e nel suo storico costituirsi.
Alcuni allievi, in particolare, attivamente partecipi al dialogo educativo e costanti nell'applicazione, si sono distinti per l'organica ed approfondita conoscenza della civiltà letteraria latina, suffragata da buone capacità di giudizio critico e di confronto con la storia letteraria italiana. Altri alunni, nel corso dell'anno, hanno reso più proficuo il lavoro domestico conseguendo un discreto livello di conoscenza dei contenuti. Pochi, infine, a causa di una passiva partecipazione al dialogo educativo e superficialità nell'applicazione hanno conseguito una visione appena sufficiente del patrimonio letterario latino.

Moduli tematici

La prima età imperiale: da Tiberio a Nerone
- Lucio Anneo Seneca
- Marco Anneo Lucano
- Aulo Persio
- Petronio

L'età Flavia: da Vespasiano a Domiziano
- Marco Fabio Quintiliano
- Marco Valerio Marziale
- Plinio il Vecchio

Il secolo d'Oro dell'Impero: da Traiano a Commodo
- Decimo Giunio Giovenale
- Publio Cornelio Tacito
- Apuleio

La Letteratura Cristiana
- Tertulliano
- Agostino

Materia Lingua e Cultura Inglese	**Docente Criscuolo Vincenza**
Testo adottato	**L & L Literature and Language 1 - 2**
Ore settimanali	**3**
Strumenti	• Libro di testo con E-book multimediale • Materiali e strumenti audiovisivi, reperibili anche in rete • Mappe e Presentazioni in Power Point • Fotocopie
Metodologie	• lezione frontale • Lezione dialogata • Problem solving • Brain storming • Utilizzo delle funzioni di portale Argo e della piattaforma G. Suite-Meet per la condivisione di materiali didattico multimediale
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimenti Modalità di valutazione: Diagnostica, formativa e sommativa Criteri di valutazione relativi ai seguenti ambiti: • Contenuto, organizzazione e argomentazione • Coerenza e coesione nel testo scritto Strumenti di verifica e valutazione: • Prova di lettura con verifica della comprensione del testo • Prove scritte/semi-strutturate • Prove per classi parallele e Invalsi • Colloquio orale Per ogni verifica sia scritta sia orale, sono stati considerati i seguenti parametri valutativi: • Comunicazione agli studenti delle ragioni di successo/insuccesso della produzione • Criteri di valutazione adottati e spiegazione degli errori • Coinvolgimento degli studenti nella progettazione del lavoro didattico

Obiettivi disciplinari

Comprendere il Contesto Storico-Filosofico-Politico e Sociale e il linguaggio poetico e letterario delle varie epoche.

Conoscere gli elementi caratterizzanti la poesia e la prosa Romantica Vittoriana, Moderna e Contemporanea.

Migliorare le competenze linguistiche.

Produrre testi orali e scritti anche interdisciplinarmente

Moduli tematici

Il percorso formativo è stato strutturato in moduli: Ogni modulo si è articolato in unità didattiche di apprendimento

MODULO 1 - **The Romantics and the Age of Revolution**

- The French Revolution – The Industrial Revolution and The America Revolution
- The Romantic Revolution in culture and the arts
- William Wordsworth
- Samuel T. Coleridge
- John Keats

MODULO 2 - **The Victorian Age**

Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise.

The Victorian novel:

- Charles Dickens: Life and works. "Oliver Twist ", "Hard Times ", "A Christmas Carol "
- Emily Bronte: "Life and work Wuthering Heights "
- R.S. Stevenson: Life and work. "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde "

The Aestheticism: main features

- Oscar Wilde: Life and work "The Picture of Dorian Gray "
- Comparing Cultures: Decadent art and Aestheticism

MODULO 3 - **The Modern Age**

The Edwardian age: The Suffragist Movement , The Georgian Age, World War I.

The War Poets : W. Owen : " Dulce et Decorum est "

The Modern Novel : Main features

James Joyce: Life and work: Ulysses, "Yes I Said Yes I Will Yes "

George Orwell: Life and work: The dystopian novel "1984"

Materia: Filosofia	**Docente: Grisi Katia Anna Maria**
TESTO ADOTTATO	Reale Antiseri Il mondo delle idee Volume Terzo- editrice La Scuola
ORE	3 h settimanali
STRUMENTI	Libro di testo, altri testi, , opere, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, materiali RAI per la didattica, Filosofico.net, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Saggi per la scuola.
METODOLOGIE	Lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni guidate, lavori di gruppo, attività laboratoriale, sviluppo di capacità progettuali e occasioni operative, lettura e analisi diretta di passi di testi, lezioni live.
VERIFICA - *VALUTAZIONE*	Elaborati scritti, verifiche orali, compiti assegnati, prove strutturate.
	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza impegno, interesse, partecipazione. Restituzione degli elaborati corretti, colloqui live, utilizzo della piattaforma GSUITE, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, partecipazione attiva e proattiva alle lezioni in streaming, interesse, condivisione di documenti

Obiettivi disciplinari

Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie filosofiche della tradizione occidentale in forma orale e scritta. Riconoscere e ricostruire la struttura argomentativa di un testo filosofico, individuare i legami che sussistono tra il testo e il contenuto storico- culturale di appartenenza del documento in esame, individuare analogie e differenze dal confronto di uno o più testi.
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità e origine storico- culturale; saper esprimere giudizi critici motivati e valutazioni sul pensiero complessivo degli autori e delle tematiche affrontate.

COMPETENZE

- Individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e di discontinuità.
- Utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; comprendere le categorie specifiche della tradizione della tradizione filosofica e la loro evoluzione.
- Analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia; lavorare sulle fonti testuali e non, della storia della filosofia.
- Schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della storia della filosofia, effettuando collegamenti con il
- Contesto storico- culturale e con altre discipline.
- Ragionare criticamente sui fondamenti di un modo di pensare e di servirsi in modo pertinente di diverse metodologie per la risoluzione di problemi.
- Esporre un argomento in modo logico, chiaro ed efficace, indicando gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
- Valutare criticamente e rielaborare le tesi proposte.
- Individuare connessioni tra autori e temi studiati e le altre discipline.
- Utilizzare strumenti avanzati di ricerca (fonti, bibliografie di letteratura secondaria, archivi storici e centri di ricerca, ecc.) anche per l'approfondimento personale. • Impostare in maniera corretta e pertinente il discorso; capacità di giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni.
- Ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico- filosofiche
- Specificando i collegamenti tra passato e presente; confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.

ABILITA'

- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico relativo all'autore o al tema affrontato e le categorie peculiari della disciplina. Saper affrontare autonomamente e criticamente la lettura di brani scelti e/o di un classico della filosofia contemporanea.
- Saper confrontare, in relazione alla stessa questione, teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse.
- Saper avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali, discutendo in maniera critica, una teoria, un'argomentazione o un'interpretazione.
- Saper individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia della filosofia ed altre discipline.
- Saper costruire un percorso di ricerca individuale.
- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in un discorso globale.

CONOSCENZE

L'ultimo anno è dedicato allo studio della filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri.

- La reazione all'hegelismo. Schopenhauer. Kierkegaard. Marx.
- Nietzsche.
- Il Positivismo; reazioni e discussioni che esso suscita; gli sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza

Per la filosofia del Novecento i seguenti filoni fondamentali:

- Freud e la psicoanalisi;
- Bergson e lo Spiritualismo;
- Fenomenologia- Esistenzialismo

Materia: Storia	**Docente: Grisi Katia Anna Maria**
TESTO ADOTTATO	Gentile Ronga Rossi Erodoto Magazine Volume Terzo- Editrice La Scuola
ORE	2 h settimanali
STRUMENTI	Libro di testo, altri testi, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, materiali RAI per la didattica.
METODOLOGIE	Lezioni frontali, lezioni interattive, esercitazioni guidate, lavori di gruppo, attività laboratoriale, sviluppo di capacità progettuali e occasioni operative, lettura e analisi diretta di passi di testi, lezioni live.
VERIFICA	Elaborati scritti, verifiche orali, compiti assegnati, prove strutturate.
VALUTAZIONE	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza impegno, interesse, partecipazione. Restituzione degli elaborati corretti, colloqui live, utilizzo della piattaforma GSUITE, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione, partecipazione attiva e proattiva alle lezioni in streaming, interesse, condivisione di documenti

Obiettivi disciplinari

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio- economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.

COMPETENZE

- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Leggere e valutare le diverse fonti
- Comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Rielaborare ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

ABILITA'

- Saper elaborare autonomamente percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.
- Saper utilizzare in modo pertinente il lessico specifico e le categorie peculiari della disciplina.
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Saper affrontare autonomamente e criticamente la lettura di testi storiografici e documenti.
- Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia. • Saper individuare e valutare analiticamente i nessi tra la storia ed altre discipline.
- Saper costruire un percorso di ricerca individuale
- Saper analizzare e problematizzare.
- Operare con consapevolezza metodologica e critica.
- Saper gestire una ricerca integrando diverse fonti e documenti. • Organizzare la propria conoscenza e stabilire connessioni tra i saperi.

CONOSCENZE

- L'inizio della società di massa in Occidente
- L'età giolittiana; la prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del dopoguerra; il fascismo

- La crisi del ’29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- Il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo
- La seconda guerra mondiale
- l’Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Il quadro storico del secondo Novecento linee fondamentali

- Dalla “guerra fredda” alle svolte di fine Novecento: l’ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l’età di Kruscev e Kennedy; il crollo del sistema sovietico.
- Il processo di formazione dell’Unione Europea,
- Decolonizzazione.
- La storia d’Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo. Gli anni Ottanta.

Materia: Educazione Civica Docenti: Tutti i docenti del Consiglio di Classe, docente di Diritto		
TESTO ADOTTATO	Dispense	
ORE	**33** annuali suddivise in: Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale	
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall'insegnante, articoli di giornali e di riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point, partecipazione a Webinar.	
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, dibattito, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa.	
VERIFICA **VALUTAZIONE**	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla, elaborati scritti. Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Osservazione sistematica su interesse, impegno, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI		
CONOSCENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• La Costituzione italiana, gli articoli fondamentali, gli organi costituzionali • La partecipazione alla vita politica e il volontariato • L'Unione Europea e le sue istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• I traguardi ONU per il 2030 • Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide
	CITTADINANZA DIGITALE	• Diritti e doveri dei cittadini digitali • La comunicazione in Rete • I Cybercrimes
ABILITA':	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Consapevolezza del valore delle regole • Riconoscimento dell'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato, istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 • Adottare comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici • Compiere scelte adeguate per un mondo pacificato e per società inclusive
	CITTADINANZA DIGITALE	• Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media
COMPETENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscere l'organizzazione costituzionale italiana per esercitare con consapevolezza i propri diritti specifici
	SVILUPPO SOSTENIBILE	• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
	CITTADINANZA DIGITALE	• Utilizzare in modo consapevole la rete

MODULI TEMATICI
MODULO 1: La **C**ostituzione italiana: la Repubblica, lo Stato e gli organi costituzionali. **MODULO 2:** Il procedimento di formazione delle leggi. Il ruolo del Parlamento e la sua funzione democratica. **MODULO 3**: Il **Governo** e la stabilità politica nel sistema elettorale italiano. La partecipazione alla vita politica. La partecipazione sociale e il volontariato. **MODULO 4:** L'Unione Europea e le sue istituzioni. **MODULO 5**: Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. Obiettivo 16: "Pace, Giustizia e Istituzioni solide", attività di approfondimento tramite UdA interdisciplinare. **MODULO 6:** Adesione al Safe Internet Day. **MODULO 7:** La comunicazione in Rete: identità e forme di comunicazione digitale**.** **MODULO 8:** Forme di controllo dei dati: Big data, cookies e profilazione. I Cybercrimes. **DISCIPLINE COINVOLTE:** Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie, Religione, Diritto

Materia: MATEMATICA	**Docente: Strianese Maddalena**
TESTO ADOTTATO	*BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA MATEMATICA.BLU 2.0 3ED. – VOLUME 5TUTOR TERZA EDIZIONE Zanichelli*
ORE SETTIMANALI	4 h settimanali
STRUMENTI	• Libro di testo • Dispense fornite dal docente (materiale da altre fonti). • Appunti e mappe concettuali. • Lavagna Interattiva Multimediale. • Software (uso di Geogebra per la visualizzazione di grafici di funzione)
METODOLOGIE	La metodologia usata è stata quella, detta dell' avanzamento elicoidale, che ritorna sugli argomenti per svilupparli più in profondità. Nell' affrontare i vari argomenti si è utilizzato sia l' insegnamento per teorie che quello per problemi, perché i problemi sono un valido strumento per stimolare l' interesse e l' attenzione dei ragazzi, mentre la sistemazione per teorie mostra il rigore e la potenza unificatrice della matematica nella formalizzazione della realtà. Oltre alla lezione frontale, si è fatto ricorso alle diverse strategie di insegnamento: lavori di gruppo-attività di tutoraggio-didattica capovolta.
VERIFICA - VALUTAZIONE	Le prove di verifica utilizzate sono state scritte e orali: le prove scritte, somministrate in un congruo numero, sono state di varia tipologia: semi strutturate, test, verifiche tradizionali per problemi. Criteri di misurazione e di valutazione: Si è fatto riferimento alla griglia esplicativa per la valutazione (sia scritta che orale), approvata dal dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell'anno scolastico e contenuta nel PTOF. Nel dettaglio sono stati rispettati i seguenti parametri: *conoscenza degli argomenti - svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico* Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono: la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali nozioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

- Conoscere le definizioni e le proprietà degli oggetti matematici trattati
- Conoscere il simbolismo, i metodi e le tecniche propri dei diversi ambiti trattati
- Conoscere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze
- In particolare per la classe quinta, conoscere i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni in una variabile e il calcolo di aree e volumi

COMPETENZE/ABILITÀ:

- Imparare a risolvere con lo strumento matematico più adeguato una questione matematica;
- Comprendere il significato degli elementi fondamentali dell'analisi e le loro applicazioni alla fisica e alla geometria;
- Studiare i rapporti quantitativi fra i diversi fenomeni della natura e i diversi aspetti di un problema matematico, cercando il legame esistente fra le variabili che lo caratterizzano, studiarlo con gli strumenti propri dell'analisi quando è esprimibile con relazioni analitiche;
- Comprendere la rivoluzione portata nel mondo matematico dall'introduzione del calcolo infinitesimale.
- Saper utilizzare consapevolmente i diversi metodi e strumenti matematici per la risoluzione di problemi nell'ambito della disciplina , impostando e conducendo le strategie risolutive

MODULI TEMATICI

1. Funzioni reali. Limiti e continuità

Insiemi numerici. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punti di accumulazione. Funzioni e cenni sulle successioni. Determinazione del dominio di una funzione. Limite di una funzione. Teoremi generali sui limiti: Limiti notevoli. Teorema di unicità, Teorema del confronto. Funzioni monotone. Funzioni continua e calcolo dei limiti. Continuità e limiti delle funzioni elementari. Teorema di Weierstrass.
Teorema degli zeri Punti di discontinuità di una funzione

2. Derivata di una funzione

Definizioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore

3. Massimi, minimi e flessi

Definizione di massimo e minimo relativo. Criteri per la ricerca dei punti di massimo e minimo relativo per funzioni derivabili. Definizione di punto di flesso. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Ricerca di punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo. Ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.

4. Studio di funzioni

Asintoti: asintoto orizzontale, asintoto verticale, asintoto obliquo. La funzione derivata prima.
Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzione..

5. Integrali indefiniti e Integrali definiti

L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrale delle funzioni razionali fratte. L' integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione. Cenni su integrali impropri.

Materia: FISICA	**Docente: Strianese Maddalena**
TESTO ADOTTATO	AMALDI UGO NUOVOAMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 3ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI 3 ZANICHELLI
ORE SETTIMANALI	3h settimanali
STRUMENTI	Libro di testo Dispense fornite dal docente. Video. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale. Laboratorio di Fisica
METODOLOGIE	Nel presentare i vari contenuti si è preferito l' insegnamento per problemi per stimolare l'interesse e l'attenzione dei ragazzi, salvo la parte inerente la relatività spiegata più concettualmente e con supporto multimediale. Alla lezione frontale e dialogata, si sono alternate attività di lavori di gruppo-didattica capovolta, attività di tutoraggio, e di laboratorio di Fisica nell'ambito dei fenomeni elettromagnetici
VERIFICA - VALUTAZIONE	Le prove di verifica utilizzate sono state scritte sia orali; nelle prove scritte sono stati assegnati problemi applicativi e risposte aperte; si sono somministrate verifiche strutturate e semistrutturate Criteri di misurazione e di valutazione: si è fatto riferimento alla griglia esplicativa per la valutazione (sia scritta sia orale) approvata nel dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell' anno scolastico e contenuta nel PTOF. Per quanto riguarda la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti elementi: - conoscenza degli argomenti – svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: − la situazione di partenza; − l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; − i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; − l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; − l'acquisizione delle principali nozioni.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE

- Conoscere i diversi fenomeni elettrici
- Conoscere il concetto di campo elettrico e magnetico.
- Conoscere le diverse leggi dell'elettromagnetismo
- Conoscere il concetto di onda elettromagnetica
- Conoscere il concetto di relatività di Einstein

COMPETENZE/ABILITA'

- Capacità di osservare ed analizzare fenomeni, individuando le variabili che li caratterizzano
- Capacità di acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione
- Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con linguaggio scientifico
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

MODULI TEMATICI

1. La corrente elettrica (Raccordo col programma di 4^)

L'intensità di corrente. Il generatore di tensione continua.Le leggi di Ohm. Circuiti con resistori. La resistenza interna di un generatore di f.e.m. Le leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica. L'effetto Joule.

2. Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici. L'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Circuitazione e flusso del campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia.

3. L'induzione elettromagnetica

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione. Mutua induzione. L'energia immagazzinata in un induttore.

4. La corrente alternata (cenni):

L'alternatore, la tensione e la corrente alternata, il valore efficace di corrente e di tensione, il trasformatore.

5. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:

Campi elettrici indotti. La legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche: generazione e ricezione, spettro.

6. La Relatività ristretta:

Velocità della luce e sistemi di riferimento-

I due postulati della relatività ristretta -Le trasformazioni di Lorentz –

I diagrammi spazio-tempo - Il concetto di simultaneità - La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze – Energia relativistica-Equivalenza massa-energia.

7. Crisi della Fisica classica (cenni)

Materia **Scienze Naturali**	**Docente** **Maraziti Stefania**
Testo adottato	• Palmieri-Parotto"**Il globo terrestre e la sua evoluzione** "Zanichelli • D. Sadava- D. M. Hillis - V. Posca et al "**Il carbonio, gli enzimi, il DNA**" **Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie**" Zanichelli
Ore settimanali	3
Strumenti	Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori
Metodologie	Nell'insegnamento della disciplina, si è sempre sottolineato, oltre che l'aspetto conoscitivo, quello applicativo delle Scienze Naturali. Si è cercato, utilizzando immagini, disegni, schemi, filmati e mappe concettuali, di stimolare, oltre l'apprendimento dei contenuti, la capacità di mettere in relazione quanto appreso con la realtà che ci circonda, con le branche della stessa disciplina e, quando possibile, con le altre discipline studiate; gli allievi sono stati orientati verso forme di autonomia nell'apprendere, rielaborare ed approfondire i contenuti trattati. Si è privilegiata la lezione olodinamica, anche se per la trattazione di alcuni argomenti si è ricorsi alla lezione in forma frontale. Le esperienze di laboratorio sono state seguite dall'analisi e dalla discussione guidata dei dati raccolti. Per la successione degli argomenti si è tenuto presente il grado di assimilazione dei vari contenuti, procedendo dal particolare al generale con Uno studio attento e sistematico.
Verifica-Valutazione	Le verifiche sono state effettuate con varie tipologie: colloqui individuali, prove strutturate powerpoint consegnati su piattaforma Argo. Le verifiche sono state valutate tenendo conto di: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi, capacità di fare collegamenti, approfondimenti personali, precisione terminologica. Nella valutazione si è tenuto conto oltre che delle conoscenze anche del percorso individuale dell'alunno, considerando la disponibilità dell'allievo al rapporto educativo e dall'apprendimento e l'assiduità nella partecipazione alle lezioni.

Obiettivi disciplinari

- Conoscere le cause di meccanismi dei fenomeni che fanno della Terra un pianeta attivo;
- Riconoscerelediverseclassidimolecoleorganicheebiologicheconsiderando formule e gruppi funzionali presenti indicando, in ciascun caso, le relazioni tra composizione, struttura e funzione;
- Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.

Moduli tematici

Scienze della Terra

- La tettonica delle placche

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

- Dal carbonio agli idrocarburi
- Dai gruppi funzionali ai polimeri
- Le basi della biochimica
- Il metabolismo
- Le biotecnologie

Materia: Disegno e Storia dell'arte	**Docente: Mosca Giuliana**
Testo adottato	Itinerario nell'arte Il Cricco di Teodoro Quarta edizione Versione arancione Zanichelli Volume IV e V
Ore settimanali	2
Strumenti	Lezione frontale, dialogata, circolare, DVD, monografie, approfondimenti, testi di autori vari. Didattica digitale, mista. Materiale pubblicato in classroom.
Metodologie	L'alunno/a è stato/a introdotto/a allo studio dei periodi artistici attraverso lezioni frontali, condotte dalla docente utilizzando il materiale iconografico e iconologico del libro di testo e di altri libri e riviste specifiche, ampliate da discussioni circolari; inoltre l'uso della LIM e delle sue varie applicazioni, è stato fondamentale per favorire l'apprendimento dei discenti. Sono state utilizzate anche diverse mappe concettuali. Le caratteristiche generali dei vari periodi e movimenti artistici sono state illustrate dalla docente che ha messo in relazione il clima storico, politico, sociale e culturale, scientifico, filosofico del tempo ed i vari autori della corrente/tendenza/movimento in esame. Dall'analisi delle singole opere, gli alunni sono stati condotti alle tematiche espresse dall'autore e sono stati così in grado di individuare le caratteristiche generali della corrente/tendenza/movimento artistico/a o dell'epoca. Affinché questo tipo di logica induttiva sia stata realizzata concretamente come metodo di studio in cui lo studente non è stato ricettore passivo, è stato necessario far sì che una parte dei significati espressi dall'opera d'arte siano stati ricavati dagli alunni come scoperta personale. A tale scopo sono state applicate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale, durante i quali sono stati forniti agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate, per metterli in grado di giungere autonomamente a determinate conclusioni; 2) spazi di lavoro dedicati al "problem solving", durante i quali le domande dell'insegnante avevano la funzione di impostare, appunto, un problema, la cui soluzione consisteva nella scoperta, da parte degli studenti, di un aspetto importante dei significati espressi dall'opera d'arte. Lezioni in circle time. E' stato utilizzato materiale mediale ed audiovisivo. Utilizzo continuo della Lim per la lettura dell'opera d'arte favorendo l'apprendimento disciplinare attraverso una didattica digitale.
Verifica - Valutazione	Prove orali e scritte. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a) conoscenza dei contenuti b) comprensione della domanda c) correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d) capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e) capacità di rielaborazione personale dei contenuti e astrazione logico deduttiva Griglia di valutazione adottata in sede dipartimentale Prove semistrutturate con punteggio relativo alla complessità dei quesiti somministrati.

Obiettivi disciplinari

La finalità dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, deve tendere a favorire nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro, a consolidare il metodo di studio, praticare lo scambio di informazioni e dati, sviluppare una autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attività operativa di ricerca saranno perciò finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito assume importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione, al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Non ultime sono da considerare lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e la presa di coscienza che in qualunque manifestazione visiva, verbale, mimica, anche in quelle più quotidiane, possano esservi celati ben altri significati che vanno al di là delle semplici apparenze. Pertanto gli obiettivi da raggiungere sono stati :
Conoscenze: Conoscenza storico – visiva dell'opera d'arte del periodo storico in cui essa è stata prodotta. Conoscere il metodo di rappresentazione adottato e le ragioni artistiche e tecniche che hanno determinato l'opera.

Capacità: Capacità di distinguere e correlare le opere d'arte visive nell'ambito delle fasi storiche alle quali appartengono e classificarle per tipologia.

Competenze: Utilizzare criticamente le componenti formali e strutturali nei processi storici , politici, economici, religiosi, che hanno contribuito alla creazione dell'opera d'arte. Uso autonomo con giudizio delle conoscenze acquisite personalizzandole in modo tale da formulare un giudizio critico – estetico.

Moduli tematici

1) Le AVANGUARDIE: la libertà dell'artista.
   L'impressionismo: MONET, MANET, DEGAS, RENOIR
   Il post impressionismo- Il colore scientifico: G. SEURAT
   il colore antinaturalistico: cenni P. GAUGUIN
   le anticipazioni espressioniste: VAN GOGH
   la premessa fondamentale per il cubismo: P. CEZANNE

2) I presupposti dell'Art Nouveau: Le Arts and Crafts: WILIAM MORRIS

   L'Art Nouveau
   Le secessioni berlinesi: FRANZ VON STUCK
   Le secessioni viennesi: G. KLIMT

3) Le premesse dell'espressionismo. MUNCH

   Le avanguardie storiche
   La linea dell'Einfuhlung: L'Espressionismo tedescoLa Die Brucke
   L'espressionismo tedesco. KIRCHNER –
   Il primo Futurismo, BOCCIONI-
   L'Astrattismo e KANDINSKIJ.

4) La Linea della Formatività: l'Espressionismo francese: i FAUVES-MATISSE

5) La linea dell'Onirico:

   La Metafisica: G.DE CHIRICO
   Il Surrealismo S. DALÌ

6) L'architettura del funzionalismo P. BEHERENS

   Il razionalismo in architettura
   Il Bauhaus W. GROPIUS
   L'architettura razionaleLE COUBUSIER
   L'architettura organicaF. L. WRIGHT: la sostenibilità.
   L'architettura e arte in Europa e in America degli anni VENTI e TRENTA: il Nuovo stile degli ANNI RUGGENTI. Il Chrysler Building. Tamara de Lempicka. La voce al femminile.

7) Arte e civiltà di massa: POP ART e la comunicazione

   L'ARTE di STRADA: graffiti e writing: la nuova strada della comunicazione Banksy

Materia: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Manuela Compatangelo
Testo adottato	Rampa Alberto-**ENERGIA PURA/FIT FOR SCHOOL -** Juvenilia
Ore settimanali	2 h. settimanali
Strumenti	Sussidi audiovisivi, libri di testo. Materiale utilizzato in palestra: funicelle, appoggi Baumann, palloni, racchette. L'attività pratica delle discipline sportive proposte si è svolta in palestra e nel campetto esterno dell'Istituto.
Metodologie	Lezione frontale, gruppi di lavoro, peer to peer, attività laboratoriale in palestra e in teatro.
Verifica - Valutazione	La verifica è avvenuta periodicamente mediante prove pratiche, colloqui orali e osservazione diretta. Per l'attribuzione del voto si applica la griglia di valutazione inserita nel PTOF d' Istituto.

Obiettivi disciplinari

- Comprensione e organizzazione dell'allenamento sportivo sano
- Consapevolezza ed espressione corporea
- La cooperazione e l'integrazione
- L'attività sportiva come veicolo culturale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

MODULI TEMATICI

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO
- Esercizi e percorsi per rafforzare e tonificare i principali settori muscolari eseguiti a carico naturale

RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE
- Esercizi segmentati eseguiti su diversi piani contemporaneamente; esercizi con piccoli attrezzi eseguiti su diverse traiettorie e con determinate andature, lanci e percorsi.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITA'
- Regolamenti e arbitraggio dei principali giochi di squadra praticati: Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Badminton.
- Espressione corporea.

CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE
- Impostazione dei principali giochi di squadra praticati: Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Badminton.
- Esercizi sui fondamentali del gioco di squadra con e senza palla.
- Giochi propedeutici ludico-motori.

FAIRPLAY: RISPETTO DELLE REGOLE E DEGLI AVVERSARI
- Le Olimpiadi.
- Origini storiche dei giochi sportivi.
- Lo sport nella storia.
- L'attività sportiva per le donne.

INFORMAZIONI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI.
- L'apparato locomotore (scheletro, muscoli, articolazioni).
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato cardio-circolatorio.
- Prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso.
- Elementi di igiene e prevenzione malattie infettive.
- Salute e benessere
- L'alimentazione e i disturbi alimentari
- Il doping

Materia Religione	**Docente ANETA MOLODOVICZ**
Testo adottato	Libro di testo: manuale "Il nuovo segni dei tempi" Pasquali ED. La Scuola. Il manuale è stato integrato con alcuni brani presi dalla Bibbia
Ore settimanali	1
Strumenti	Gli argomenti sono stati affrontati attraverso: lezioni frontali, lezioni dialogiche con ampio spazio agli interventi individuali per il confronto, attività di ricerca e riflessione personale o di gruppo, visione di film o documentari, presa visione di documenti, di video, interventi di esperti, ricerche su argomenti specifici con uso di internet e del materiale presente nella biblioteca d'istituto;
Metodologie	• Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. • Appunti e mappe concettuali. • Lavagna Interattiva Multimediale
Verifica - Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: livelli di partenza; assiduità nell'impegno e nella frequenza; partecipazione attiva in classe e puntualità negli interventi; interesse; conoscenze acquisite; misurazione delle verifiche orali (interventi nella lezione dialogica "dal posto" e interrogazioni tradizionali) e scritte esercitazioni individuali e di gruppo, questionari, test strutturati e semi strutturati

Obiettivi disciplinari

Competenze disciplinari raggiunte:

- Identificare lo specifico del messaggio cristiano
- Operare una distinzione tra linguaggio scientifico e linguaggio religioso
- Operare una riflessione sulla modernità e sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa

Moduli tematici/ contenuti

- La fede e i giovani oggi
- Per non dimenticare la violenza contro le donne
- Il significato del Natale per i giovani oggi, lettura di un articolo.
- IRC e l'arte i baci nell'arte video
- La guerra in Ucraina
- La solidarietà e il volontariato in Ucraina
- Il significato della pace
- Il significato dell'Ultima cena riferimento all'affresco di Leonardo da Vinci e il significato della croce
- Papa Francesco racconta i Vangeli
- La Sindone e suo valore
- Aspettative per il futuro, ansie per l'esame di stato

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano – TIPOLOGIA A

INDICATORI G.	**Nullo**	**Gravemente insufficiente**	**Insufficiente**	**Sufficiente**	**Discreto**	**Buono**	**Ottimo**	**Punti**
	1	**2-4**	**5**	**6**	**7**	**8-9**	**10**	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenzasuperficiale o approssimativa;scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara;rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti,ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolatacon appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione eanalisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente i temi; identifica parzialmente gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano - TIPOLOGIA B

INDICATORI G.	Nullo	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenzasuperficiale o approssimativa;scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti,ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolatacon appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione del testo	Non rilevabili	Non comprende la tesi e le argomentazioni; non coglie i nessi	Inserisce informazioni superflue e/o inesatte e/o omette informazioni importanti	Comprende in generale il senso del testo, pur tralasciando alcune informazioni importanti	Identifica correttamente tesi e argomentazioni principali, ma non sempre usa i connettivi in modo efficace	Identifica correttamente tesi e snodi argomentativi, restituendo il senso complessivo del testo attraverso connettivi appropriati	Identifica con correttezza e completezza tesi e snodi argomentativi, fornendo informazioni ben collegate da connettivi efficaci	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

INDICATORI G.	Nullo	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzionedei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare ecorretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati;lessico accurato e precisoanche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenzasuperficiale o approssimativa;scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiarae articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richiestedella traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originalee organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampie articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Griglia di valutazione della verifica scritta di Matematica

Indicatori	Punti	Descrittori	Punti
Comprendere – *Analizzare la situazione problematica.* - *Identificare i dati ed interpretarli.* - *Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.* *Max 5 punti*	*0-1*	– Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto – Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	– Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato – Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3-4	– Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza – Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente – Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	– Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente – Identifica e interpreta i dati correttamente – Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare - *Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.* - *Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.* *Max 6 punti.*	*0-1*	– Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare – Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2-3	– Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà – Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	4-5	– Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto – Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	– Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità – Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo - *Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.* *Max 5 punti*	*0-1*	– Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto – Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto – Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	– Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato – Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto – Esegue numerosi errori di calcolo	
	3-4	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione – Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato – Esegue qualche errore di calcolo	
	5	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo – Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato – Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare - *Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.* *Max 4 punti*	*0-1*	– Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Non riesce a valutare *la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema*	
	2	– Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	– Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	– Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva – Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
		Punteggio	*/20*

Il Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PETTI MARIA
LINGUA E CULTURA LATINA	PETTI MARIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CRISCUOLO VINCENZA
STORIA	GRISI KATIA ANNA MARIA
FILOSOFIA	GRISI KATIA ANNA MARIA
MATEMATICA	STRIANESE MADDALENA
FISICA	STRIANESE MADDALENA
SCIENZE NATURALI	MARAZITI STEFANIA (*)
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MOSCA GIULIANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COMPATANGELO MANUELA
RELIGIONE	MOLODOVICZ ANETA
SOSTEGNO	DE SIMONE ROSA

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lea Celano