



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
STATALE "GENOVESI - DA VINCI"**

SAIS061003

Sezioni Associate

**Istituto Tecnico
"Antonio Genovesi"**

SATD061019

Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

**Liceo Scientifico
"Leonardo da Vinci"**

SAPS06101D

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge



Anno Scolastico 2022 -2023

Classe V sezione B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Delibera del Consiglio di classe del 04/05/2023

INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto	Pag. 1
2.	Informazioni sul curriculum	
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo
	2.2	Risultati di apprendimento del Liceo scientifico
	2.3	Quadro orario settimanale
3.	Descrizione situazione classe	
	3.1	Composizione del Consiglio di classe
	3.2	Continuità didattica nel triennio
	3.3	Composizione e storia della classe
4.	Indicazioni sul percorso formativo	
	4.1	Metodi
	4.2	Mezzi
	4.3	Spazi
	4.4	Tempi
5.	Criteri e strumenti di valutazione	7
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	8
7.	Attività e progetti	
	7.1	Percorsi Comp. Trasversali e Orient.: attività nel triennio
	7.2	Attività di Recupero e Potenziamiento
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa
	7.5	Percorsi Interdisciplinari
8.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato	15
9.	Schede informative singole discipline	
	1.	Lingua e letteratura italiana
	2.	Lingua e cultura Latina
	3.	Lingua e cultura Inglese
	4.	Filosofia
	5.	Storia
	6.	Educazione Civica
	7.	Matematica
	8.	Fisica
	9.	Scienze naturali, chimica e geografia
	10.	Disegno e storia dell'arte
	11.	Scienze motorie e sportive
	12.	Religione
10.	Griglia di valutazione prima prova scritta	34
11.	Griglia di valutazione seconda prova scritta	37

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS Genovesi - da Vinci nasce il 1° settembre 2013 dall' unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'Istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

Nuovo Ordinamento					
Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	DISCIPLINA
GIRARDI MARIA TERESA	Lingua e Letteratura Italiana
GIRARDI MARIA TERESA	Lingua e Cultura Latina
GALDI DANIELA	Lingua e Cultura Inglese
RISI PAOLA	Storia
RISI PAOLA	Filosofia
GIANNATTASIO TERESA *	Matematica
GIANNATTASIO TERESA	Fisica
CULICIGNO PAOLA	Scienze Naturali
RANIERI MARIA	Disegno e Storia dell'arte
IULIANO MASSIMO	Scienze Motorie e Sportive
ANDREOZZI IDA **	Religione

* coordinatore di classe

** tutor PCTO

3.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	GIRARDI	GIRARDI	GIRARDI
Lingua e Cultura Latina	GIRARDI	GIRARDI	GIRARDI
Lingua e Cultura Inglese	GALDI	GALDI	GALDI
Storia	GRISI	GRISI	RISI
Filosofia	GRISI	GRISI	RISI
Matematica	GIANNATTASIO	GIANNATTASIO	GIANNATTASIO
Fisica	GIANNATTASIO	GIANNATTASIO	GIANNATTASIO
Scienze Naturali	CULICIGNO	CULICIGNO	CULICIGNO
Disegno e Storia dell'arte	RANIERI	RANIERI	RANIERI
Scienze Motorie e Sportive	IULIANO	IULIANO	IULIANO
Religione	ANDREOZZI	ANDREOZZI	ANDREOZZI

3.3 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 20 alunni, nove maschi e undici femmine, tutti regolarmente frequentanti e provenienti dalla precedente quarta classe dello stesso corso. Gli studenti della classe in corso sono sempre stati corretti nel comportamento, alcuni in particolare molto aperti al dialogo e al confronto con i docenti e dotati di interessi personali e molto disponibili ad aderire alle varie iniziative promosse dalla scuola oltre che capaci di promuoverne di proprie anche di alto spessore culturale sia in seno al Comitato studentesco che in occasione delle Assemblee di Istituto.

Il livello medio di partecipazione al dialogo educativo è buono. Da un punto di vista didattico la classe è eterogenea: un gruppo di alunni è in possesso di buone abilità di base, si impegna con costanza, partecipando attivamente alle lezioni, mostrandosi desideroso di apprendere, di migliorare e potenziare le proprie conoscenze.

Un secondo gruppo, pur alternando momenti di impegno con altri di modesto interesse, ha migliorato sensibilmente il proprio bagaglio culturale. Complessivamente il profitto risulta proporzionato all'applicazione e alle attitudini di ciascun alunno. In generale la classe ha avuto un'evoluzione positiva nella sua formazione umana e culturale: si è registrato un miglioramento del metodo di studio, un ampliamento delle conoscenze, un potenziamento delle capacità espressive e logiche e un affinamento delle competenze. La classe ha quindi lavorato con entusiasmo e costanza, rispettando tempi e consegne. Il clima in classe è stato sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni. La frequenza è stata regolare per la maggioranza della classe.

Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	NUMERO STUDENTI ISCRITTI	NUMERO STUDENTI IN INGRESSO	NUMERO STUDENTI IN USCITA	NUMERO STUDENTI AMMESSI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI
V	21	21	1	20	/
IV	21	21	/	21	/
III	21	21		21	/

4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM/ digital board
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro...);

4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule dotate di Lim/ Digital board, computer,
- nel laboratorio di Fisica, di Biologia, di Chimica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali; l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2022-23 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal
- 2° quadrimestre dal

5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) dell'Istituto, ha definito le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

L'istituto ha aderito al progetto "Studente atleta" e, ove esistevano le condizioni, ha redatto piani formativi personalizzati (PFP).

Nella classe è presente un alunno con PDP

Per ciascun alunno con BES E PFP presente nella classe è composto un FASCICOLO RISERVATO (che non sarà pubblicato ma consegnato direttamente al Presidente della Commissione) con lo scopo di fornire tutte le informazioni utili per l'espletamento e la valutazione delle prove.

Il FASCICOLO RISERVATO dovrà contenere:

- 1) Copia del PDP e della Diagnosi di DSA;
- 2) Strumenti compensativi siglati dai docenti delle discipline coinvolte (formulari, tabelle, schemi con parole chiave, mappe, glossari di termini tecnici specifici) che potranno essere utilizzati dallo studente con DSA durante le prove

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento: attività nel triennio

3° ANNO		
Titolo del percorso	Anche le pulci prendono la tosse	
Docente tutor	Teresa Giannattasio	
Azienda/ente ospitante	Università Luiss di Roma	
Descrizione del percorso	Il progetto è inteso come supporto per gli studenti nello sviluppo delle conoscenze di base della scrittura creativa, stimolando fantasia e creatività.	
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Lettura del libro di R. Costantini “Anche le pulci prendono la tosse “ da parte di ciascun studente; tre incontri formativi con l’autore in modalità telematica. Gli studenti hanno elaborato una sceneggiatura con la produzione di un video.	
N° ore totali	40	
4° Anno		
Titolo del percorso corso PCTO	"Le sfide del drug -discovery" prof. Piotto	
Docente tutor	Teresa Giannattasio	
Azienda/ente ospitante	UNISA	
Descrizione del percorso	Tutti gli alunni hanno partecipato al corso sulla sicurezza ANFOS; alcuni hanno seguito il corso di giornalismo, altri il corso organizzato dalla facoltà di Farmacia dell’Università di Salerno, molti hanno seguito il corso del prof. Piotto ,docente presso la facoltà di Economia dell’Univ.di Salerno	
Modalità organizzative e fasi di attuazione	I corsi si sono tenuti online; il corso del prof. Piotto presso la nostra scuola	
N° ore totali	Il totale delle ore è diverso per alunno ed è ,per tutti, superiore al monte ore previsto	
5°Anno		
Titolo del percorso	Si diventa ingegneri work in progress	
Docente tutor	Ida Andreozzi	
Azienda/ente ospitante	UNISA Dipartimento ingegneria civile DICIV	
Descrizione del percorso	L’offerta di Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) del Dipartimento di Ingegneria Civile (DICIV) dell’Università degli Studi di Salerno è strutturata in 5 differenti percorsi, alcuni dei quali organizzati in moduli.I percorsi sono indipendenti da un punto di vista contenutistico e formativo pertanto non sono subalterni ma piuttosto possono essere scelti in abbinamento al fine di costruire un percorso personalizzato quanto più vicino agli interessi reali degli studenti. I diversi percorsi intendono offrire un quadro generale delle competenze, prospettive e mansioni occupazionali dell’Ingegnere Civile/Ambientale/Edile-Architetto, ma anche una panoramica sulle opportunità di studio e formazione offerte dal DICIV dell’Università degli Studi di Salerno.	
Modalità organizzative e fasi di attuazione	I corsi si sono tenuti on line ed in presenza all’Università	
N° ore svolte a scuola	N° ore svolte presso Azienda/ente	N° ore totali
5°Anno		
Titolo del percorso	Progetto Abe	
Docente tutor	Andreozzi Ida	
Azienda/ente ospitante	ANISN (Associazione Nazionale Insegnanti Scienze Naturali)	
Descrizione del percorso	Il progetto, alla quarta edizione, prevede un’esperienza laboratoriale di biotecnologie, riguardanti la produzione di plasmidi. I corsisti hanno l’opportunità di utilizzare strumenti, quali elettroforesi e PCR, che avvicina loro al mondo della ricerca e dell’attività laboratoriale di tipo universitario. Il progetto viene realizzato in collaborazione con l’ANISN (Associazione Nazionale Insegnanti Scienze Naturali) e l’Università degli Studi di Napoli sede Monte Santangelo dipartimento Biotecnologie che fornisce i materiali.	
Modalità organizzative e fasi di attuazione		
N° ore svolte a scuola	N° ore svolte presso Azienda/ente	N° ore totali
5°Anno		
Titolo del percorso	Percorso di educazione alle competenze trasversali e all’orientamento permanente	
Docente tutor	Andreozzi Ida	
Azienda/ente ospitante	ASSE 4 – RETE DI IMPRESE	
Descrizione del percorso	Il modulo formativo si propone di coinvolgere gli studenti in attività volte allo sviluppo e al potenziamento delle soft skills per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e una consapevole prosecuzione degli studi nella formazione, anche non accademica , rispecchiando le indicazioni delle Linee Guida dei PCTO, che stabiliscono un quadro di riferimento per il rafforzamento delle competenze trasversali indispensabili per poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l’arco della vita. Il percorso è strutturato in 24 ore con i seguenti contenuti: comprensione del grado di padronanza delle competenze trasversali attraverso la predisposizione di esercitazioni, simulazioni e project work; Fonti di ricerca del lavoro: off line e on line; Annuncio di lavoro: come è strutturato un annuncio; CV e lettera motivazionale : curriculum professionale, curriculum studiorum, conoscenze tecniche del profilo in esame, aspirazioni ed ambizioni, capacità di analisi. Comunicazione; Il colloquio: come sostenere un colloquio di selezione (simulazione) Analisi del mercato del lavoro e tipologie contrattuali Sicurezza e Salute nei luoghi di lavoro	
Modalità organizzative e fasi di attuazione		
N° ore svolte a scuola: 10	N° ore svolte presso Azienda/ente: 20	N° ore totali: 30

Percorso PCTO con l'associazione CORDUA in preparazione dei testi per l'ammissione alla facoltà di Medicina

Per i dati di dettaglio dei singoli studenti si rimanda al Curriculum dello Studente parte1.

7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. L'Istituto, inoltre, ha attivato lo sportello didattico, con cadenza settimanale, per le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese.

7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il Colloquio accerterà le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.

La disciplina interessata è Scienze Naturali; l'UDA svolta è "Proteins"

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visite Guidate	Mostra Van Gogh Roma
Viaggio di Istruzione	Venezia „Burano e Murano
Progetti	Progetto :perfezionamento della lingua inglese
Manifestazioni Culturali	Le mattinate della Ricerca
Incontri con Esperti	Incontro con lo scrittore Stefano Maccioni :conferenza su Pier Paolo Pasolini ; incontro con il professore Ascierio dell'ospedale Pascale di Napoli sul tema" MELANOMA DAY" con il giornalista Edoardo Scotti "A 80 anni dallo sbarco a Salerno". Educazione alla salute "Sportello amico trapianti" Educazione alla salute "Punto ti ascolto a scuola "
Orientamento in Uscita	Incontri con i docenti delle facoltà di ingegneria, agraria, medicina, farmacia, economia; incontri con esponenti delle forze armate.

Gli alunni hanno frequentato, nel corso degli anni, i percorsi di formazione linguistica attivati dalla Scuola e finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese <i>Trinity</i> livello A2+	1
Inglese <i>Trinity</i> livello B1	10
Inglese <i>Trinity</i> livello B1+	
Inglese Cambridge PET B1	
Progetto PON "	

7.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari

1°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Sviluppo e sostenibilità	INGLESE La relazione uomo-natura nei poeti romantici. W.Blake W. Wordsworth S.T.Coleridge Dickens e la critica al processo di industrializzazione nell'età vittoriana ITALIANO Dante : Canto XV. Verga:La fiumana del progresso. Il prezzo pagato al progresso storico. Leopardi: Le magnifiche sorti e progressive. D'Annunzio: Vitalismo e mito della modernità: i romanzi del Superuomo Pirandello,Futurismo: l'uomo e la macchina: esaltazione entusiastica e pessimistica diffidenza. Svevo : un finale apocalittico. LATINO Plinio il Vecchio: l'uomo e la natura nella visione pliniana. Giovenale , Marziale: l'invivibilità a Roma Seneca:Epistulae morales ad Lucilium: Seneca condanna il progresso tecnologico. FILOSOFIA Il senso panico di appartenenza dell'individuo alla natura. La forza della natura e la sofferenza umana STORIA Il dominio sulla natura e le contraddizioni del progresso: dalla seconda alla terza rivoluzione industriale STORIA DELL'ARTE Il rapporto uomo-natura secondo Le Corbusier. Il cambiamento radicale del linguaggio costruttivo dell'architettura ad opera di F.L.Wright. FISICA Magnetismo Elettromagnetismo Relatività Ristretta SCIENZE NATURALI Le biotecnologie Le teorie evolutive sul dinamismo terrestre	L'arte del costruire in armonico accordo tra essere umano e natura	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

2°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
Un mondo plurale	INGLESE La voce del dissenso e della critica alla società e al sistema educativo: C. Dickens USA: pluralità e contrasti N. Hawthorne W. Withman La voce delle donne_ J. Austen M. Shelley C. Bronte The Suffragist Movement V. Woolf ITALIANO Verga, D'Annunzio, Svevo. Il vinto, Il Superuomo, l'inetto. La Scapigliatura. Anticonformismo, protesta e ribellione. Pirandello. La trappola sociale. Dalla maschera al doppio. Il rifiuto della socialità. G. Ungaretti. Il poeta nomade, Esperienza bellica come espediente per ritrovare le proprie origini e la propria identità. Il senso di estraneità ma la volontà di radicamento. U. Saba. Sè e gli altri. Esclusione, condivisione attraverso la triplice funzione della poesia. Montale. la disarmonia con la realtà e il senso di inappartenenza LATINO Tacito: la Germania Apuleio: le Metamorfosi Marziale: una rappresentazione del mondo in chiave comico-realistica La società romana vista da Giovenale Petronio: la cena Trimalchionis e la parodia dei nuovi ricchi. FILOSOFIA Il mondo come illusione e sogno. La vita e la liberazione dall'irrazionalità STORIA I regimi totalitari e il pluralismo democratico dei sistemi democratici STORIA DELL'ARTE Tra Art Decò e Surrealismo le icone dell'arte donna: Tamara de Lempicka e Frida Kahlo FISICA Magnetismo Elettromagnetismo Relatività Ristretta SCIENZE NATURALI Gli aspetti della globalizzazione con maggiore impatto sull'ambiente: le biotecnologie verdi	Una nuova ideologia: donne che ricoprono il ruolo di artiste	- competenza alfabetica funzionale; - competenza multilinguistica; - competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - competenza digitale; - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; - competenza in materia di cittadinanza; - competenza imprenditoriale; - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: - di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, - di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; - di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; - di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; - di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
L'età digitale: luci e ombre (Comunicazione)	INGLESE La tecnologia al servizio del male e la propaganda: The war poets G. Orwell La voce dell'inconscio: J. Joyce V. Woolf La mancanza di comunicazione dell'uomo moderno: S. Beckett ITALIANO Il messaggio e la funzione della poesia: proclamazione di ideali e valori (Dante, Verga, D'Annunzio, Pascoli) Naturalismo. La narrazione della società attraverso una poetica scientifico-sperimentale. Lo scrittore come "scienziato" a servizio del vero. Il testo come documento umano. Futurismo. Il "paroliberismo" come modo per cogliere la dinamicità della modernità e creare un'arte globale. Montale. L'oggetto come "strumento di comunicazione e la parola aderente alla realtà concreta. Negazione della superiorità spirituale del poeta (Crepuscolari, Montale) La parola poetica: rivelatrice di verità spirituali profonde o incerta ricerca di senso in un mondo privo di fede e di ideali. (Ungaretti, Montale). LATINO Fedro ,Giovenale e Marziale La comunicazione come denuncia. FILOSOFIA Volontà di potenza e liberazione dalle illusioni metafisiche e scientiste: l'annuncio di un mondo nuovo STORIA Dalla "bella epoca" agli "anni ruggenti": i nuovi stili di vita e la pubblicità, luci ed ombre STORIA DELL'ARTE I manifesti delle avanguardie figurative FISICA Magnetismo Elettromagnetismo Relatività Ristretta SCIENZE NATURALI La bioetica, ovvero la riflessione sulle possibilità e i limiti delle scienze della vita: le biotecnologie mediche	L'importanza di comunicare l'arte	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

4°NUCLEO TEMATICO	TESTI, DOCUMENTI, ESPERIENZE, PROGETTI E PROBLEMI	CONNESSIONI INTER/PLURI DISCIPLINARI	RIFERIMENTI A COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA	
			COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA
La libertà dell'uomo: tra scienza, tecnologia e cittadinanza	INGLESE La sfida dell'uomo e il desiderio di conoscenza: M. Shelley L'età vittoriana e i suoi compromessi tra libertà e moralità: R.L.Stevenson O.Wilde La sperimentazione artistica e letteraria e l'esilio come esperienza di conoscenza: J. Joyce ITALIANO Dante : storie di costrizioni e soprusi (Piccarda e Costanza) Pirandello: Libertà dalle Maschere. Ungaretti: precarietà della vita e l'idea della morte LATINO Tacito: Le Historiae Lucano, Persio e Fedro:libertà attraverso il poema epico, la satira, la favola. Seneca: Epistulae Morales ad Lucilium FILOSOFIA “Fuga dalla libertà” e scelta di “Vita activa”. L'inadeguatezza umana in rapporto alla tecnica e la libertà nella modalità dell'Essere STORIA La tecnologia e il riarmo al servizio della guerra STORIA DELL'ARTE Gli artisti esperti di libertà e innovazione FISICA Magnetismo Elettromagnetismo Relatività Ristretta SCIENZE NATURALI L'importanza delle grandi scoperte in campo biochimico, biotecnologico e della geodinamica		• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenze: • di cittadinanza scientifica: permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale; • di cittadinanza economica: permettano al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in mondo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale; • di cittadinanza digitale: offrono la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app; • di cittadinanza europea: offrono la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee; • di cittadinanza globale: consentono di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

8 ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento

9. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

Materia: Lingua e Letteratura italiana		Docente: GIRARDI MARIA TERESA
Testo adottato	R.oberto Carnero – Giuseppe Iannaccone Il Tesoro della letteratura, Giunti-Treccani, vol. 3 Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> , a cura di U.Bosco-G.Reggio, Le Monnier	
Ore settimanali	4	
Strumenti	Libri di testo e loro contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante. Postazioni multimediali. LIM	
Metodologie	- Lezioni frontali, alternate a momenti di discussione e di approfondimento finalizzati ad uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche e discorsive ed al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. - Videolezioni, chat	
Verifica Valutazione	-	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: - conoscenza dei contenuti - comprensione della domanda - correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato - capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi - capacità di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari		
L'insegnamento dell'Italiano si colloca nell'ambito dell'educazione linguistica, dalla quale recepisce la centralità da assegnare alla comprensione, interpretazione e produzione dei testi. Lo studio della letteratura va fatto rientrare negli obiettivi dello sviluppo di abilità linguistiche connesse alle inesauribili risorse espressive della lingua italiana.		
Moduli tematici		
Il primo Ottocento - Le origini del Romanticismo in Europa - Il movimento romantico in Italia - Giacomo Leopardi L'età del Positivismo - Il Naturalismo e il Verismo - Giovanni Verga - Boudelaire - Il Decadentismo e il Simbolismo - Giovanni Pascoli - Gabriele D'Annunzio Il Novecento - Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo - Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa - Italo Svevo - Luigi Pirandello La poesia tra le due guerre G. Ungaretti E. Montale - Saba - L'Ermetismo e Quasimodo Cenni sul panorama letterario del secondo dopoguerra - Pier Paolo Pasolini Dante Alighieri Paradiso - Struttura. Lettura, analisi e commento dei canti più significativi		

Materia: Lingua e cultura Latina		Docente: GIRARDI MARIA TERESA
Testo adottato	E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora L'età imperiale</i> , Einaudi Scuola, vol.3	
Ore settimanali	3	
Strumenti	Libro di testo e relativi contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante. Postazioni multimediali. LIM	
Metodologie	Lezioni frontali, alternate a momenti di discussione e di approfondimento finalizzati a uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche e discorsive ed al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. Videolezioni, chat	
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a. conoscenza dei contenuti b. comprensione della domanda c. correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. capacità di rielaborazione personale dei contenuti	
Obiettivi disciplinari		
Portando a compimento lo studio della letteratura e della civiltà latina, si punterà ad un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale ridisegnando l'approccio alla cultura latina attraverso una strategia interdisciplinare che mostri i <i>topoi</i> e i punti disingergica interazione con la cultura, gli autori e le correnti della letteratura italiana. Tali finalità saranno perseguite dalla lettura del testo (sia pur in traduzione) quale strumento essenziale per cogliere appieno i caratteri e gli aspetti fondamentali di correnti ed autori, e per cogliere affinità e diversità con momenti salienti della letteratura italiana.		
Moduli tematici		
MODULO 1 – LA PRIMA ETA' IMPERIALE: LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA • La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia(14-96 d.c.) • Fedro e la favola • Seneca • Lucano • Petronio		
MODULO 2 - LA CULTURA NELL'ETÀ DEI FLAVI • L'epigramma di Marziale. • La cultura scientifica nel mondo antico. Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis historia</i>. • La satira come denuncia sociale: Persio e Giovenale		
MODULO 3 – DA TRAIANO AGLI ANTONINI • L'apogeo dell'impero: un'epoca di pace sociale e stabilità politica. • Tacito • Plinio il Giovane • Svetonio • Apuleio		
MODULO 4 – LA CRISI DEL TERZO SECOLO (193-305 d.c.) • I primordi della letteratura Cristiana • Gli Apologisti • Tertulliano		
MODULO 5 – QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL'IMPERO • I Padri della chiesa • Agostino		

Materia: LINGUA INGLESE		Docente: GALDI DANIELA	
TESTO ADOTTATO	L & L Literature and Language 1-2		
ORE	3 h settimanali		
STRUMENTI	Piattaforma digitale Google workspace- WeSchool -Lim- worksheets- software didattici e non- video-mappe-canzoni-		
METODOLOGIE	Didattica tradizionale e modulare, lezioni in PowerPoint, costruzione di mappe e schemi, analisi testuale, ascolto e visione di filmati in lingua inglese, analisi comparativa e contrastiva con la lingua e la letteratura italiana, simulazioni di prove INVALSI.		
VERIFICA VALUTAZIONE	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: Capacità di comprensione scritta e orale Produzione autonoma Aderenza alla traccia. Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali Capacità di sintesi e rielaborazione Correttezza e proprietà linguistiche E’ stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte (strutturate e semi-strutturate, prove per classi parallele e Invalsi) e verifiche orali oltre a numerose verifiche informali		
OBIETTIVI DISCIPLINARI			
• Comprendere il contesto storico – filosofico – politico e sociale e il linguaggio poetico e letterario delle varie epoche; • Conoscere gli elementi caratterizzanti la poesia e la prosa pre-romantica, romantica, vittoriana, moderna e contemporanea; • migliorare le proprie competenze linguistiche Riassumere i testi scelti e ricavarne i concetti principali; • Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere rielaborando anche interdisciplinarmente, argomenti noti e non e/o d’interesse personale, sociale e culturale;			

MODULI TEMATICI E CONTENUTI:

MODULO 1: The Romantic Age (Revision)

1. William Wordsworth 2. Samuel T. Coleridge

The Romantic novel:

3. M. Shelley 4. Jane Austen

MODULO 2: The Victorian Age. Queen Victoria's reign. The Victorian Compromise.

The Victorian novel:

1. Charles Dickens: "A Christmas Carol", "Oliver Twist"

2. R.S. Stevenson: "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

3. C. Bronte: "Jane Eyre"

The Aestheticism: main features.

1. Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray".

A glance at the USA: The Economic and political growth of the USA; The American dream; the Civil War; The Gilded age –

The literary production: 2. W. Withman: "I hear America singing"

3. N. Hawthorne: "The Scarlet Letter"

MODULO 3: The Modern Age

The War Poets: R. Brooke: "The Soldier" W. Owen: "Dulce et Decorum est".

The modern novel: main features. 1. James Joyce: Dubliners: "Eveline" "The Dead"

2. Virginia Woolf: "Mrs. Dalloway"

3. The dystopian novel: George Orwell. "1984"

4. The theatre of the Absurd and Samuel Beckett: "Waiting for Godot"

EDUCAZIONE CIVICA:

- CYBERSECURITY

The INVALSI Test

1. Exam Structure (Reading Techniques (Skimming Scanning...))

2. Mock-Exams Paper and C.B.T.

Materia: FILOSOFIA		DOCENTE: Paola Risi	
TESTO ADOTTATO	Reale/Antiseri, Storia delle idee filosofiche e scientifiche, vol. 2 e 3, editrice La Scuola		
ORE settimanali	3		
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall'insegnante, appunti e mappe concettuali, giornali e riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, materiali di Rai cultura, enciclopedie in formato elettronico, tutte le funzioni del registro elettronico per la didattica a distanza, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point.		
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa, interventi individualizzati.		
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla e sintetica, elaborati scritti.		
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Osservazione sistematica su impegno, partecipazione, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.		
OBIETTIVI DISCIPLINARI			
CONOSCENZE: • Il Criticismo kantiano • L'Idealismo • La reazione all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard • Marx • Il Positivismo • Nietzsche • Freud e la Psicanalisi • Bergson e lo Spiritualismo • Hannah Arendt e il totalitarismo • La tecnica e l'inadeguatezza umana: Anders, Fromm ABILITA': • capacità di pensare mediante categorie concettuali diverse • uso di strategie argomentative e di procedure logiche • capacità di esposizione in forma orale e scritta delle tesi dei pensatori più autorevoli e di comparazione • saper definire, confrontare e comprendere termini, problematiche e concetti filosofici • saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui COMPETENZE: • utilizzo del linguaggio specifico disciplinare a livello semantico e comunicativo • individuazione dei concetti chiave, delle tappe salienti, dei temi rilevanti e degli autori più rappresentativi • uso di metodologia adeguata allo svolgimento e al proseguimento degli studi • competenza alla ricerca e alla riflessione critica • competenza di esposizione logica e coerente delle idee e dei contenuti di studio • attitudine a problematizzare e a formulare domande			

MODULI TEMATICI

MODULO 1: IL CRITICISMO KANTIANO

Critica della Ragion Pura. Critica della Ragion pratica. Critica del Giudizio.

MODULO 2: L'ETA' DEL ROMANTICISMO

La cultura del Romanticismo. L'Idealismo di Fichte, Schelling, Hegel

MODULO 3: I CONTESTATORI DELL'IDEALISMO

Schopenhauer. Kierkegaard. Marx

MODULO 4: IL POSITIVISMO

La filosofia positivista. Il positivismo sociologico di Comte

MODULO 5: LA CRITICA DELLA RAZIONALITA'

Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

MODULO 6: LA PSICOANALISI

Freud e il disagio della civiltà

MODULO 7: LO SPIRITUALISMO

Bergson e l'evoluzione creatrice

MODULO 8: LA RIFLESSIONE SUL TOTALITARISMO

Hannah Arendt e la banalità del male

MODULO 9: LO STRAPOTERE DELLA TECNICA

L'inadeguatezza umana in Anders, la fuga dalla libertà in Fromm

Materia: STORIA		DOCENTE: Paola Risi	
TESTO ADOTTATO	Gentile/Ronga/Rossi, Erodoto- magazine, vol. 4 e 5, Editrice La Scuola		
ORE settimanali	2		
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall’insegnante, appunti e mappe concettuali, giornali e riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, materiali di Rai cultura, enciclopedie in formato elettronico, tutte le funzioni del registro elettronico per la didattica a distanza, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point.		
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa, interventi individualizzati.		
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla e sintetica, elaborati scritti.		
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Progressi compiuti rispetto al livello di partenza. Osservazione sistematica su impegno, partecipazione, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.		
OBIETTIVI DISCIPLINARI			
MODULI TEMATICI			
MODULO 1: L’Italia nell’età della Sinistra storica. La crisi di fine secolo. La seconda rivoluzione industriale. La spartizione imperialistica del mondo.			
MODULO 2: La società di massa. La Belle Epoque. L’età giolittiana. L’emigrazione italiana.			
MODULO 3: La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa. L’Urss da Lenin a Stalin.			
MODULO 4: Il primo dopoguerra. L’Italia tra le due guerre. Il fascismo.			
MODULO 5: Gli “anni ruggenti” e la crisi del 1929.			
MODULO 6: La Germania dalla Repubblica di Weimar al nazismo.			
MODULO 7: La seconda guerra mondiale. La Resistenza.			
MODULO 8: La nascita della Repubblica italiana. Le origini della guerra fredda. L’Onu. La Comunità europea.			

Materia: EDUCAZIONE CIVICA		DOCENTI: Tutti i docenti del C. di C. - docente di Diritto.
TESTO ADOTTATO	Gentile/Ronga, Cittadini ora, editrice La Scuola	
ORE	33 annuali suddivise in : Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale	
STRUMENTI	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall'insegnante,articoli di giornali e di riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point, partecipazione a Webinar.	
METODOLOGIE	Lezione frontale, partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale,dibattito, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa.	
VERIFICA	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla, elaborati scritti.	
VALUTAZIONE	Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Osservazione sistematica su interesse, impegno, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.	
OBIETTIVI DISCIPLINARI		
CONOSCENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- La Costituzione italiana, gli articoli fondamentali, gli organi costituzionali - La partecipazione alla vita politica e il volontariato - L'Unione Europea e le sue istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	- I traguardi ONU per il 2030 - Obiettivo 16: Pace, Giustizia e Istituzioni solide
	CITTADINANZA DIGITALE	- Diritti e doveri dei cittadini digitali - La comunicazione in Rete - I Cybercrimes
ABILITA':	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- Consapevolezza del valore delle regole - Riconoscimento dell'importanza di una cultura di civile convivenza e del rapporto tra individuo, Stato, istituzioni
	SVILUPPO SOSTENIBILE	- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 - Adottare comportamenti adeguati a contrastare i fenomeni legati ai cambiamenti climatici - Compiere scelte adeguate per un mondo pacificato e per società inclusive
	CITTADINANZA DIGITALE	Esercitare la propria cittadinanza utilizzando in modo critico e consapevole la rete e i media
COMPETENZE:	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali - Conoscere l'organizzazione costituzionale italiana per esercitare con consapevolezza i propri diritti specifici
	SVILUPPO SOSTENIBILE	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente valorizzando il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
	CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare in modo consapevole la rete

MODULI TEMATICI

MODULO 1: La Costituzione italiana: la Repubblica, lo Stato e gli organi costituzionali.

MODULO 2: Il procedimento di formazione delle leggi. Il ruolo del Parlamento e la sua funzione democratica.

MODULO 3: Il Governo e la stabilità politica nel sistema elettorale italiano. La partecipazione alla vita politica. La partecipazione sociale e il volontariato.

MODULO 4: L'Unione Europea e le sue istituzioni.

MODULO 5 Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. Obiettivo 16 : “Pace, Giustizia e Istituzioni solide”, attività di approfondimento tramite UdA interdisciplinare.

MODULO 6: Adesione al Safe Internet Day.

MODULO 7: La comunicazione in Rete: identità e forme di comunicazione digitale.

MODULO 8: Forme di controllo dei dati: Big data, cookies e profilazione. I Cybercrimes.

DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Matematica, Fisica, Scienze, Scienze motorie, Religione, Diritto

Materia MATEMATICA		Docente TERESA GIANNATTASIO
Testo adottato	M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi Matematica.blu 2.0 con Tutor VOLUME 5 ZANICHELLI	
Ore settimanali	ORE 4 h settimanali	
Strumenti	• Testo in adozione, • software specifico • lavagna multimediale • materiale fornito dall’insegnante come integrazione del libro di testo • Piattaforma My zanichelli	
Metodologie	• Lezione frontale nei momenti introduttivi e di raccordo tra i vari argomenti; • problem solving per sviluppare le capacità logiche; • esercitazioni individuali o di gruppo guidate dal docente per consolidare le conoscenze acquisite e per effettuare azioni di recupero; • esercitazioni individuali o di gruppo, guidate dal docente.	
Verifica - Valutazione	Le prove di verifica sono state: scritte e orali: le prove scritte, somministrate in un congruo numero, sono state di varia tipologia: semi strutturate, test, verifiche tradizionali per problemi.. Per la valutazione ,si è fatto riferimento alla griglia , approvata dal dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell'anno scolastico e contenuta nel PTOF. . Hanno concorso alla valutazione complessiva fattori quali l’impegno costante, sia in classe che a casa,l’interesse verso la disciplina ,i progressi fatti in riferimento alle situazioni di partenza.	
Obiettivi disciplinari		
Gli obiettivi minimi generali perseguiti fin dalla classe terza sono: acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico; conoscenza di simboli e del loro valore identificativo; capacità di calcolo e correttezza; capacità di esporre in modo logicamente corretto; capacità di risoluzione di problemi; capacità di rappresentazione grafica; capacità di utilizzo (lettura) dei grafici di riferimento; padronanza delle tecniche di calcolo.		
Moduli tematici		
Analisi infinitesimale Insiemi numerici. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punti di accumulazione. Funzioni Determinazione del dominio di una funzione.Limite di una funzione. Limite sinistro e destro. Teoremi fondamentali. Operazioni sui limiti. Continuità e discontinuità delle funzioni. Teoremi sulle funzioni continue. Limiti notevoli. Rapporto incrementale e relativo significato geometrico Derivata di una funzione e suo significato geometrico. Regole di derivazione. Teoremi relativi. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto, regola dell’Hospital. Calcolo differenziale. Massimi e minimi; concavità, convessità, flessi. Studio di funzioni razionali intere. Studio e rappresentazione grafica di funzioni razionali fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali,in valore assoluto. Problemi di massimo e minimo assoluti. Funzione primitiva ed integrale indefinito. Metodi di integrazione. Il problema della misura : area di un trapezoide, integrale definito di una funzione e sue proprietà; il teorema fondamentale del calcolo integrale; calcolo di aree .Volume di un solido		

Materia FISICA		Docente TERESA GIANNATTASIO
Testo adottato	AMALDI UGO NUOVOAMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 3ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI 3 ZANICHELLI	
Ore settimanali	3 ore settimanali	
Strumenti	Libro di testo ; lavagna interattiva multimediale; materiale fornito dall'insegnante per integrazione e approfondimento dei contenuti curriculari e per esercitazioni specifiche in riferimento alla seconda prova scritta	
Metodologie	La metodologia adottata per lo svolgimento del programma di fisica si è basata sui seguenti punti essenziali: 1.uso del libro di testo in adozione, sia per la spiegazione degli argomenti curriculari che per la risoluzione degli esercizi, in modo tale che la presenza dell'insegnante divenga sempre meno indispensabile e gli allievi vengano gradualmente condotti a possedere le chiavi di lettura e di studio dei suddetti argomenti; 2.riduzione al minimo degli aspetti puramente mnemonici e di pura valorizzazione delle abilità ripetitive nelle applicazioni; 3.sviluppo della disciplina sia a livello teorico che a livello applicativo; 4.cura dell'acquisizione, da parte degli allievi, di una buona proprietà di linguaggio, affiancata ad una capacità espositiva adeguata al contesto e rigorosa, quale utile strumento per la comprensione e l'assimilazione dei nuclei fondanti della disciplina.	
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a. conoscenza dei contenuti b. comprensione della domanda c. correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. capacità di rielaborazione personale dei contenuti e astrazione logico deduttiva	
Obiettivi disciplinari		
Capacità di osservare ed analizzare fenomeni, individuando le variabili che li caratterizzano - Capacità di acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione - Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con linguaggio scientifico - Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Si individuano quattro competenze di base: 1. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. 2. Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. 3. Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello. 4. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive		

Moduli tematici

Recupero e approfondimento di argomenti affrontati nel corso della classe precedente:

- Cariche elettriche e campi elettrici

MODULO n°1 : ELETTROSTATICA

- Lavoro del campo elettrico.
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica.
- Circuitazione del campo elettrico.
- Potenziale elettrico.
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.
- Capacità di un conduttore.
- Capacità di un condensatore.
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore; sistemi di condensatori.
- Corrente elettrica nei conduttori metallici.
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm.
- Forza elettromotrice.
- Circuiti elettrici
- Lavoro e potenza della corrente.
- Effetto Joule.

MODULO n° 2 MAGNETISMO

- Magneti e loro interazioni.
- Rappresentazione grafica del campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Campo magnetico generato da una corrente elettrica.
- Forza su una corrente immersa in un campo magnetico.
- Forze tra correnti parallele. Definizione di ampere.
- Flusso del campo magnetico.
- Teorema della circuitazione di Ampere.
- Il magnetismo nella materia.
- Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi.
- Forza di Lorentz.
- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico.

MODULO n° 3 : ELETTROMAGNETISMO:

- La fem indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.e la legge di Lenz.
- Induttanza di un circuito.
- Il fenomeno dell'autoinduzione.
- Mutua induzione.
- Limiti della teoria di Ampère ed ipotesi di Maxwell.
- Il campo elettrico indotto e le correnti di spostamento.
- Equazioni di Maxwell.
- Genesi e propagazione di un'onda elettromagnetica.

MODULO n° 4: RELATIVITÀ RISTRETTA

- Sistemi di riferimento inerziali .
- Le trasformazioni galileiane.
- I postulati della relatività ristretta.
- Relatività del concetto di simultaneità di due eventi.
- Trasformazioni di Lorentz.
- .Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze .

Massa ed energia . Energia senza massa: i fotoni

Materia SCIENZE NATURALI		Docente CULICIGNO PAOLA
Testo adottato	Lupia Palmieri Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu Casa Editrice Zanichelli Sadava - Hillis - Heller - Hacker – Posca – Rossi - Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Casa Editrice Zanichelli Per l’unità di apprendimento “ The proteins ” (attività in CLIL) Sadava – Hills - Heller - Berenbaum – Dalla – Loschi BIOCHEMISTRY AND BIOTECHNOLOGY. CLIL Casa Editrice Zanichelli	
Ore settimanali	3h	
Strumenti	Libri di testo, riviste specializzate, video; attività di laboratorio. Libri di testo e loro contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, documentari, materiali RAI per la didattica e alter risorse web. Uso della LIM	
Metodologie	Nell’insegnamento della disciplina si è sempre valorizzato, oltre che l’aspetto conoscitivo, quello applicativo delle Scienze Naturali. Si è cercato, utilizzando immagini, disegni, schemi, filmati e mappe concettuali, di stimolare, oltre l’apprendimento dei contenuti, la capacità di mettere in relazione quanto appreso con la realtà che ci circonda, con le branche della stessa disciplina e, quando possibile, con le altre discipline studiate. Gli allievi sono stati orientati verso forme di autonomia nell’apprendere, rielaborare ed approfondire i contenuti trattati. L’attività di laboratorio, attraverso semplici esperienze ha permesso agli alunni di applicare le conoscenze acquisite, accrescendo il loro interesse per la disciplina. Quando non è stata possibile l’esperienza di laboratorio, gli argomenti sono stati presentati ricorrendo alla visione di video didattici, seguita dall’analisi e dalla discussione guidata dei dati presentati. Per la successione degli argomenti si è tenuto presente il grado di assimilazione dei vari contenuti, procedendo dal particolare al generale con uno studio attento, sistematico. Nell’ambito della programmazione disciplinare, l’unità di apprendimento “The proteins” è stata svolta, a livello sperimentale, secondo modalità C.L.I.L.	
Verifica - Valutazione	Le verifiche sono state valutate tenendo conto di: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi capacità di fare collegamenti, approfondimenti personali, precisione terminologica. Nella valutazione si è tenuto conto oltre che delle conoscenze anche del percorso individuale dell’alunno, considerando la disponibilità dell’allievo al rapporto educativo ed all’apprendimento, l’assiduità, il profitto, i livelli di apprendimento e l’acquisizione di competenze.	
Obiettivi disciplinari		
• Osservare, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità • esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche • comprendere che esistono metodologie diverse per affrontare e risolvere problemi • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale • comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio scientifico.		

Moduli tematici
MODULO 1- LA CHIMICA ORGANICA L'atomo di carbonio e la sua ibridazione. Gli idrocarburi alifatici e aromatici: caratteristiche e reattività. L'isomeria. I gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. I polimeri sintetici. MODULO 2 - LA BIOCHIMICA Carboidrati, lipidi, proteine (Unità didattica svolta in CLIL), acidi nucleici. MODULO 3 – IL METABOLISMO Vie cataboliche e vie anaboliche. Il metabolismo dei carboidrati. Fermentazione. Respirazione cellulare. Bilancio energetico della respirazione cellulare. MODULO 4 – LE BIOTECNOLOGIE Le tecnologie del DNA ricombinante. La clonazione e l'editing genomico. Le biotecnologie moderne. La produzione di farmaci ricombinanti. Le nuove generazioni di vaccini. La terapia genica. La terapia con le cellule staminali. Le biotecnologie per l'agricoltura. MODULO 5 – SCIENZE DELLA TERRA – IL DINAMISMO TERRESTRE La struttura della terra. Flusso termico. Magnetismo terrestre. Struttura della crosta. Deriva dei continenti. Espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche.

Materia: Disegno e Storia dell'arte		Docente: MARIA RANIERI	
Testo adottato	Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Versione arancione- Dall'Art Nouveau ai giorni nostri 5 Zanichelli editore		
Ore settimanali	Due ore settimanali		
Strumenti	DVD, monografie, approfondimenti, testi di autori vari. LIM		
Metodologie	L'allievo é stato introdotto allo studio dei periodi artistici attraverso lezioni svolte in presenza e in modalit� mista quando necessario. E' stato utilizzato il materiale iconografico del libro di testo e di altri libri e riviste specifiche, ampliate da discussioni circolari; inoltre l'uso della LIM � stato fondamentale per favorirne l'apprendimento. Le caratteristiche generali dei vari periodi e movimenti artistici sono state illustrate dalla docente che ha messo in relazione il clima storico, politico, sociale e culturale del tempo e i vari autori della corrente artistica in esame. Dall'analisi delle singole opere, gli alunni sono stati condotti alle tematiche espresse dall'autore e sono stati cos� in grado di individuare le caratteristiche generali della corrente artistica o dell'epoca. Affinch� questo tipo di logica induttiva � stata realizzata concretamente come metodo di studio in cui lo studente non � stato ricettore passivo, � stato necessario far s� che una parte dei significati espressi dall'opera d'arte siano stati ricavati dagli alunni come scoperta personale. A tale scopo sono state applicate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale durante i quali sono stati forniti agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate, per metterli in grado di giungere autonomamente a determinate conclusioni; 2) spazi di lavoro dedicati al "problemsolving", durante i quali le domande dell'insegnante avevano la funzione di impostare, appunto, un problema la cui soluzione consisteva nella scoperta da parte degli studenti, di un aspetto importante dei significati espressi dall'opera d'arte. E' stato utilizzato materiale multimediale e audiovisivo.		
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove si � tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a. Conoscenza dei contenuti b. Comprensione della domanda c. Correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. Capacit� di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. Capacit� di rielaborazione personale dei contenuti		
Obiettivi disciplinari			
La finalit� dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, deve tendere a favorire nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro, a consolidare il metodo di studio, praticare lo scambio di informazioni e dati, sviluppare una autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attivit� operativa di ricerca saranno perci� finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito assume importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione, al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Non ultime sono da considerare lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualit� della vita ed il prendere coscienza che in qualunque manifestazione visiva, verbale, mimica, anche in quelle pi� quotidiane, possano esservi celati ben altri significati che vanno al di l� delle semplici apparenze. Pertanto gli obiettivi da raggiungere sono stati: Conoscenze: Conoscenza storico – visiva dell'opera d'arte del periodo storico in cui essa � stata prodotta. Conoscere il metodo di rappresentazione adottato e le ragioni artistiche e tecniche che hanno determinato l'opera. Capacit�: Capacit� di distinguere e correlare le opere d'arte visive nell'ambito delle fasi storiche alle quali appartengono e classificarle per tipologia. Competenze: Utilizzare criticamente le componenti formali e strutturali nei processi storici , politici, economici, religiosi, che hanno contribuito alla creazione dell'opera d'arte. Uso autonomo con giudizio delle conoscenze acquisite personalizzandole in modo tale da formulare un giudizio critico – estetico.			

Moduli tematici
Il colore scientifico G. Seurat Il Post Impressionismo: il colore antinaturalistico Van Gogh - P.Gauguin La premessa fondamentale per il Cubismo P. Cezanne Le anticipazioni espressioniste, un precursore dell'Espressionismo Munch Le Arts and Crafts W. Morris L'Art Nouveau Pittura e Architettura Liberty Le avanguardie storiche L'Espressionismo tedesco: La Die Brucke, Kirchner -L'Espressionismo francese: I Fauves Il Cubismo La Linea della Formatività Il Futurismo, L'Astrattismo La linea dell'Onirico La Metafisica, il Surrealismo, il Dadaismo Il Razionalismo in architettura P. Behrens - Il Bauhaus W. Gropius L'architettura razionale Le Coubusier L'architettura organica F. L. Wright L'architettura razionale in Italia Architettura del fascismo

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Docente: IULIANO MASSIMO
Testo adottato	Rampa Alberto Salvetti - Maria Cristina ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL + DVD – Editore: Juvenilia	
Ore settimanali	2h settimanali	
Strumenti	Piccoli attrezzi di palestra e palloni. DVD Video partite di Volley e Basket	
Metodologie	L’anno scolastico 2022/23 le lezioni sono state, in maggioranza, fatte in presenza con l’utilizzo della palestra. Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l’utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali. Sono state svolte: • Lezione frontali • Insegnamento individualizzato. • Esercitazioni di gruppo	
Verifica - Valutazione	• Osservazione diretta; • test motori; • prove pratiche; • prove strutturate; • circuiti e percorsi. Le valutazioni si sono basate sulla costante osservazione degli alunni e sulla ripetizione di prove specifiche, tenendo conto, oltre che delle attitudini individuali di base, anche dell’impegno, dell’attenzione, delle capacità di progredire nel lavoro e di rapportarsi con gli altri.	
Obiettivi disciplinari		
Le finalità educative che l’attività psico-motoria sportiva si pone secondo i programmi ministeriali delle scuole di secondo grado, unitariamente alle altre discipline, concorrono alla formazione della personalità dell’alunno per favorire l’inserimento dello stesso nella società. Gli obiettivi principali sono: funzionali, relazionali e culturali. Quelli funzionali mirano alla acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; quelli relazionali mirano ad acquisire abilità relative agli altri e all'ambiente per comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; quelli culturali per sviluppare conoscenze, competenze e capacità nelle attività psicomotorie e sportive. Durante il corso del triennio il giovane esce dalla crisi puberale per far seguito al periodo post-pubertario. In questi anni si completa la maturazione degli organi e della funzione sessuale in entrambi i sessi. Si perfezionano i caratteri sessuali primari e secondari, mentre altre modificazioni riguardano l’intera struttura corporea. Sotto il profilo psicologico è il periodo in cui il giovane prende consapevolezza dei valori intellettuali ed etico-sociali. L’allievo passa da una visione ideale e sognante della vita, ad una concezione più reale, sopportando più facilmente le sofferenze interiori. Sente una certa autonomia e la vuole dimostrare nelle attività sociali. In questo modo si va ad affermare la sua personalità nella vita del gruppo dove è fiero del ruolo sociale che esplica. Nel triennio, quindi, il giovane ha già una sua identità fisica e psichica comportamentale ben definita.		
Moduli tematici		
1. Miglioriamo il nostro fisico 2. Movimento e Sport 3. Socializzare con gli altri 4. Educazione alla salute 5. Il rispetto delle regole		

Materia	RELIGIONE 5B	Docente	IDA ANDREOZZI
Testo adottato	Libro di testo: manuale “Il nuovo segni dei tempi” Pasquali ED.La Scuola. Il manuale è stato integrato con alcuni brani presi dalla Bibbia		
Ore settimanali	1		
Strumenti	Gli argomenti sono stati affrontati attraverso: - lezioni frontali, lezioni dialogiche con ampio spazio agli interventi individuali per il confronto, attività di ricerca e riflessione personale o di gruppo, visione di film o documentari, presa visione di documenti, di video, interventi di esperti, ricerche su argomenti specifici con uso di internet e del materiale presente nella biblioteca d'istituto;		
Metodologie	○ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale		
Verifica - Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: livelli di partenza; assiduità nell’impegno e nella frequenza; partecipazione attiva in classe e puntualità negli interventi; interesse; conoscenze acquisite; misurazione delle verifiche orali (interventi nella lezione dialogica “dal posto” e interrogazioni tradizionali) e scritte esercitazioni individuali e di gruppo, questionari, test strutturati e semistrutturati		
Obiettivi disciplinari			
Competenze disciplinari raggiunte:			
- Identificare lo specifico del messaggio cristiano - Operare una distinzione tra linguaggio scientifico e linguaggio religioso - Operare una riflessione sulla modernità e sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa			
MODULI TEMATICI/CONTENUTI			
LETTURA DELLA LETTERA DELL'ARCIVESCOVO DI SALERNO AGLI STUDENTI POSTA IN BACHECA CLASSROOM			
ARGOMENTO DI ATTUALITÀ PROFESSORE PICCHIATO A BARI DIBATTITO CON GLI STUDENTI			
GLI ADOLESCENTI E IL RAPPORTO CON L'ALTRO SESSO DIBATTITO CON GLI STUDENTI			
VIDEO SUI SEGNI DELL'ARTE IN SAN FRANCESCO POSTO IN BACHECA CLASSROOM			
DIBATTITO SUL PCTO PER QUEST'ANNO SCOLASTICO			
IL VIZIO DELLA GOLA VIDEO POSTO IN BACHECA CLASSROOM DIBATTITO CON GLI STUDENTI			
DIBATTITO CON LA CLASSE SULL'ARGOMENTO DI ATTUALITÀ IL DISASTRO AD ISCHIA			
IL VOLONTARIATO E LA SOLIDARIETÀ DIBATTITO CON GLI STUDENTI VIDEO POSTO IN BACHECA CLASSROOM			
IL SIGNIFICATO DEL NATALE OGGI DIBATTITO CON GLI STUDENTI			
LA MAFIA RIFLESSIONI SULLA CATTURA DI MESSINA DENARO			
SIMULAZIONE TEST DI MEDICINA RELIGIONE			
IL SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA MATERIALE POSTO IN BACHECA CLASSROOM			
IL CENACOLO DI LEONARDO VIDEO			
CONT. VIDEO DEL CENACOLO POSTO IN BACHECA CLASSROOM			
LA SINDONE E SUO SIGNIFICATO STORICO E SCIENTIFICO			
PROGETTI PER IL FUTURO UNIVERSITARIO			

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano – TIPOLOGIA A

INDICATORI G.	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o moltoscarso; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione e analisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente i temi; identifica parzialmente gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano - TIPOLOGIA B

INDICATORI G.	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o moltoscarso; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logica	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione del testo	Non rilevabili	Non comprende la tesi e le argomentazioni; non coglie i nessi	Inserisce informazioni superflue e/o inesatte e/o omette informazioni importanti	Comprende in generale il senso del testo, pur tralasciando alcune informazioni importanti	Identifica correttamente tesi e argomentazioni principali, ma non sempre usa i connettivi in modo efficace	Identifica correttamente tesi e snodi argomentativi, restituendo il senso complessivo del testo attraverso connettivi appropriati	Identifica con correttezza e completezza tesi e snodi argomentativi, fornendo informazioni ben collegate da connettivi efficaci	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richieste della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Griglie di valutazione della prova scritta di Matematica

Indicatori	Punti	Descrittori	Punti
Comprendere – Analizzare la situazione problematica. - Identificare i dati ed interpretarli. - Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5 punti	0-1	– Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto – Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	– Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato – Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3-4	– Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza – Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente – Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	– Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente – Identifica e interpreta i dati correttamente – Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
Individuare - Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. - Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6 punti.	0-1	– Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare – Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2-3	– Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà – Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	4-5	– Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto – Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	– Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità – Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
Sviluppare il processo risolutivo - Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5 punti	0-1	– Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto – Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto – Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	– Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato – Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto – Esegue numerosi errori di calcolo	
	3-4	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione – Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato – Esegue qualche errore di calcolo	
	5	– Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo – Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato – Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
Argomentare - Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 4 punti	0-1	– Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	2	– Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	– Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	– Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva – Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
Punteggio			/20

Il Consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTI	
RELIGIONE	ANDREOZZI IDA <i>Ida Andreozzi</i>
SCIENZE NATURALI	CULICIGNO PAOLA <i>Paola Culicigno</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	GALDI DANIELA <i>Daniela Galdi</i>
FISICA	GIANNATTASIO TERESA <i>Teresa Giannattasio</i>
MATEMATICA	GIANNATTASIO TERESA(*) <i>Teresa Giannattasio</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	GIRARDI MARIA TERESA <i>Maria Teresa Girardi</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GIRARDI MARIA TERESA <i>Maria Teresa Girardi</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IULIANO MASSIMO <i>Massimo Iuliano</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	RANIERI MARIA
FILOSOFIA	RISI PAOLA <i>Paola Risi</i>
STORIA	RISI PAOLA <i>Paola Risi</i>

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lea Celano